

Versión impresa: ISSN 2413-502X  
Versión digital: ISSN 2413-6867

Revista registrada en el  
Directorio de Latindex y Lamjol



# Lineamientos 2017

## Presentación de trabajos originales

Revista UNAH INNOV@  
6to número

**DIE**

DIRECCIÓN DE  
**INNOVACIÓN**  
EDUCATIVA



**UNAH**  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE HONDURAS

# Lineamientos

## Presentación de trabajos originales

### I. Información general

La revista UNAH INNOV@ es una publicación anual impresa y digital de distribución abierta a cargo de la Dirección de Innovación Educativa, DIE, de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, UNAH, especializada en el tema de innovación educativa que abarca las tendencias innovadoras en la formación universitaria.

Se esperan contribuciones de artículos originales sobre experiencias innovadoras en la práctica docente, resultados de investigaciones educativas, ensayos científicos sobre tendencias y uso educativo las TIC en la educación superior.

Las **líneas temáticas** de este número versan sobre: *innovación educativa, evaluación y calidad en la Educación Superior*.

Los artículos publicados están protegidos bajo la **licencia Creative Commons**: Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0). La revista es de acceso abierto, donde sus artículos pueden ser consultados, descargados, copiados, redistribuidos libremente siempre que responda a fines educativos y no de lucro. Siempre debe darse atribución al autor. Puede consultar más información sobre esta licencia en el siguiente enlace: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>

La evaluación de los artículos enviados la realizará el *comité científico* de la revista tomando en cuenta los criterios de estructura, estilo y pertinencia.

La Revista UNAH INNOV@ está registrada en el Directorio de **Latindex** y en la base de datos **Lamjol**.

Con el fin de facilitar la gestión editorial de los trabajos presentados, los autores deben cumplir con los siguientes criterios.

### Criterios de estructura y estilo

#### 1. Estructura del artículo

---

- **Título.** Debe sintetizar el tema principal del artículo y ser fiel al contenido del artículo. La extensión recomendada para un título es de máximo 12 palabras.
- **Nombre completo.** Nombre completos y apellidos del autor(es).
- **Afiliación Institucional.** Nombre de la institución donde labora, nombre de la unidad o departamento país donde reside y correo electrónico

Ejemplo: Luz Alba Padilla Cruz  
Universidad Nacional Autónoma de Honduras  
Vicerrectoría Académica  
Tegucigalpa, Honduras  
luz.cruz@unah.edu.hn

- **Resumen.** Es una síntesis breve y global de los contenidos del artículo, debe abarcar el objetivo del artículo, principales elementos de la

metodología, principales hallazgos y conclusiones. Asimismo se incluirá la traducción de dicho resumen al idioma inglés bajo el título: abstract (Entre 150 a 250 palabras).

- **Palabras clave.** De 1 a 5 palabras que aportan una información importante y significativa acerca del artículo, en orden alfabético y con su respectiva traducción al idioma inglés bajo el título: **keywords**.
- **Introducción.** La introducción presenta el problema de estudio, la estrategia de investigación, el propósito y la relevancia del texto que se desarrolla en el artículo. (Máximo 450 palabras).
- **Desarrollo del tema.** (No necesariamente debe ir subtítulo con la misma nomenclatura) Incluye los antecedentes en el campo de la temática abordada en el artículo, explica los conceptos mediante los cuales se interpretará la información que se presenta así como la descripción de la metodología de trabajo utilizada (Máximo de 2,000 palabras).
- **Resultados.** Presenta los hallazgos más importantes y el impacto educativo, puede incluir tablas o figuras (Máximo de 500 palabras).
- **Conclusiones.** El autor deberá analizar los aspectos más relevantes a nivel de buenas prácticas y lecciones aprendidas del proyecto o experiencia de innovación desarrollada (Máximo 200 palabras).
- **Referencias.** Las referencias de las citas textuales o paráfrasis, citadas en el cuerpo del artículo, deberán incluirse en la parte final del artículo. Siguiendo los lineamientos del Manual de Estilo de Publicaciones de la American Psychological Association, APA. A continuación se muestran algunos ejemplos.

> **Libro completo, versión impresa**

Morin, E., Roger, C., E. y Motta, R. (2003). *Educación en la Era Planetaria*. (1ª. ed.). Barcelona, España: Gedisa.

> **Capítulo de un libro**

Juste, R. P. (2007). Educación, ciudadanía y convivencia. Diversidad y sentido social de la educación (pp 239-260). Zaragoza: España.

> **Artículo de revista**

Villa, L.L. (2007). La educación media superior: ¿igualdad de oportunidades?. *Revista de la Educación Superior*, 36(1), 93-110.

> **Artículo de revista en línea**

Ramírez, J. L. (2006). Las tecnologías de la información y de la comunicación en la educación de cuatro países latinoamericanos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 11 (28). Recuperado de <http://www.comie.org.mx/documentos/rmie/v11/n28/pdf/rmie/v11n28scB02n03es.pdf>.

> **Informes técnicos (autor corporativo, informe gubernamental o institucional)**

Universidad Nacional Autónoma de Honduras (2011). *El modelo de educación virtual y de Telecentro Universitario de la UNAH*. Tegucigalpa, Honduras: UNAH.

UNESCO (2009). *Comunicado Conferencia Mundial sobre la Educación Superior: La nueva dinámica de la educación superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo*. París, Francia: UNESCO.

## 2. Requisitos de entrega

---

- Deberá ser un trabajo original, inédito y estar apoyado con referencias actualizadas.
- Para la publicación de la revista los autores ceden a la Revista UNAH INNOV@ sus derechos de reproducción y aceptan trabajar en colaboración con la revista en caso de haber modificaciones y/o recomendaciones por parte del consejo editorial de la revista para la mejora del contenido del artículo.
- Toda propuesta que incurra en prácticas de plagio será descartada y no evaluada.
- El artículo tendrá un máximo de 3,500 palabras.
- Los trabajos deberán presentarse en: papel tamaño carta, formato Word, páginas enumeradas, fuente Arial a 12 puntos, interlineado 1.5 líneas, texto justificado y márgenes de 2.5 cm por lado.
- Todas las tablas y figuras (gráficos, dibujos, ilustraciones fotografías) los gráficos, cuadros, mapas, fotografías y otros materiales visuales deberán tener un título, enumerarse en orden de aparición y podrán tener o no una leyenda que explique la figura al pie así como sus respectivas fuentes al pie. Todas las imágenes deben enviarse como archivos de JPG con resolución de 300 dpi y el nombre del archivo debe coincidir con el nombre asignado al final del documento del artículo.
- Adjuntar a su contribución lo siguiente:
  - > Los datos del autor o autores: nombre completo, grado académico, afiliación institucional, teléfono, correo electrónico, ciudad y país de residencia.
  - > Hoja con la Declaración de autoría de original inédito y cesión de derechos. (formato disponible en la página web: [www.die.unah.edu/revista](http://www.die.unah.edu/revista)).
- El trabajo y documentos solicitados deberán enviarse a la dirección: [die@unah.edu.hn](mailto:die@unah.edu.hn).

Fechas Importantes	
<b>Cierre de recepción de trabajos vía correo electrónico</b>	30 de septiembre
<b>Notificación de los artículos seleccionados para ser publicados</b>	30 octubre

La Dirección de Innovación Educativa les agradece su interés en apoyar esta publicación académica. Para hacer sus entregas, consultas o información adicional favor contáctenos al correo electrónico: [die@unah.edu.hn](mailto:die@unah.edu.hn) o al teléfono 2216-6100 ext.110217

## Secciones de la revista UNAH INNOV@

Debido al auge tecnológico que caracteriza al Siglo XXI el nombre de cada sección de la revista **UNAH INNOV@** se relaciona con la innovación y la tecnología y, por lo tanto, cada apartado se enfoca en los diferentes puntos de vista y experiencias de los autores. A continuación se detalla el contenido de cada sección:

### **e-xposición:**

---

Esta sección trata tópicos de innovación y tecnología a profundidad desde la óptica de expertos o conocedores de la materia (estudiantes o docentes), estas pueden ser reseñas o ponencias de innovaciones y sus repercusiones en la educación.

#### **Lineamientos**

Al participar en esta sección se recomienda escribir una introducción sobre la importancia del tema, ya sea contextualizándola en nuestra realidad educativa, haciendo una trayectoria histórica o contraponiéndose a las necesidades y alcances que pueda tener el abordaje del tema.

En el desarrollo de su exposición se aconseja presentar datos cuantitativos como cualitativos de sus posturas, hallazgos o valoraciones. Incluir anécdotas y ejemplos que clarifiquen el tema expuesto y que acerquen estos tópicos que pueden tener naturaleza frívola a hábitos cotidianos de los usuarios. Para finalizar, se puede concluir la exposición de manera inductiva o deductiva eso dependerá del estilo del autor, sin embargo se solicita que escriba un apartado donde enumere brevemente las conclusiones finales.

### **e-ntornos de aprendizaje:**

---

Aborda temáticas de e-learning y b-learning, los esfuerzos por superar la brecha digital en la educación, los progresos en la oferta educativa en línea y los avances que las facultades, centros universitarios regionales, direcciones académicas, escuelas, departamentos, carreras e institutos presentan en este nuevo entorno, donde docentes y estudiantes incursionan con perseverancia y entusiasmo.

#### **Lineamientos**

Los docentes y estudiantes plantearán los escenarios previos a la experiencia digital, las necesidades o motivaciones y la importancia de desarrollar su asignatura de manera virtual. Esto permitirá una reflexión sobre los logros o nuevas necesidades en esta materia. Luego, se relatará la experiencia en cuanto al cambio de modalidad educativa, de presencial a virtual, desde los objetivos planteados, los desafíos que presentaban su asignatura, los retos manifestados en este nuevo ambiente de enseñanza, el acompañamiento pedagógico e instruccional hasta llegar al desarrollo del diseño de clase en línea. Para concluir, se presentarán las reacciones de los estudiantes, las evaluaciones del proceso, los logros alcanzados, las lecciones aprendidas y las perspectivas hacia el futuro con esta incursión.

### **Herramient@s:**

---

Aborda las diversas utilidades y aplicaciones que los docentes y estudiantes han aprovechado de las herramientas educativas, que apoyan el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### **Lineamientos**

Estas participaciones manifestarán el porqué el docente o estudiante seleccionó esta herramienta frente otras opciones, el propósito, las aplicaciones que les son de mayor beneficio y un relato del proceso de aprendizaje de su uso. Finalmente, sus conclusiones, recomendaciones, logros y lecciones aprendidas.

### **e-innovación:**

---

La sección es un espacio para divulgar las prácticas novedosas desarrolladas por estudiantes, maestros, profesionales y autoridades universitarias en busca del mejoramiento de las tareas educativas y promulgar la invención en la comunidad universitaria. Esta sección no sólo permitirá documentar las innovaciones sino también servirá como mirador hacia la innovación que motive la creación como un hábito diario de la universidad.

Los propios autores narran y describen el proceso desde que concibieron la idea, el objetivo que buscaban, la metodología aplicada y los resultados obtenidos con su innovación.

### **Tendenci@s:**

---

Este apartado, como su nombre lo indica, abordará tópicos en la coyuntura de innovación educativa y tecnología que propicien en la comunidad universitaria la discusión sobre los movimientos globales de la cultura de la innovación que favorecen la generación del contexto, donde los estudiantes y profesionales obtengan las capacidades y facilidades que le brinda la tecnología para la experimentación y la creación.

### **Lineamientos**

La producción de los artículos de esta sección puede estar a cargo de estudiantes, docentes, invitados o la redacción de la DIE, tomando en cuenta que busca exponer que novedades y tendencias de las tecnologías de la información, aplicadas a la educación superior en aras de mejorar la calidad formativa de profesionales universitarios capaces de aprovechar estas herramientas de la ciencia en pro de solucionar problemas con innovaciones.

Es preciso que se exponga la relevancia de la temática seleccionada, el panorama de necesidades y requerimientos de la educación a las que responden estas tendencias innovadoras y tecnológicas y la contextualización de la posible adaptación al entorno nacional de nuestra universidad.