

## INFORME FINAL

### I. Datos generales del proyecto

- 1.1. Código del proyecto en el registro de proyectos de innovación educativa de la DIE: P8-001-2023  
<https://die.unah.edu.hn/registro/>
- 1.2. Nombre del proyecto: Podcast académico sobre la importancia del lenguaje y la comunicación por estudiantes del ITS Tela.
- 1.3. Modalidad de participación: Grupal
- 1.4. Nombre completo del autor o autores:  
Mario Fernando Erazo Pagoada (coordinador)  
Pablo Abimael Flores Velásquez
- 1.5. Centro Regional: Instituto Tecnológico Superior de Tela de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (ITS Tela UNAH).
- 1.6. Facultad, Escuela y Departamento académico: Facultad de Letras y Facultad de Biología.
- 1.7. Asignatura (s), disciplina o área del conocimiento a la que está dirigido el trabajo: Español General (EG 011).
- 1.8. Eje temático: Innovación pedagógica e Innovación tecnológica.
- 1.9. Fecha de inicio y finalización del proyecto: 22 de mayo al 01 de septiembre del 2023.

# **Podcast académico sobre la importancia del lenguaje y la comunicación por estudiantes del ITS Tela**

## **II. Resumen**

Contribuir a la creación de un Podcast de aprendizaje enfocado en mostrar la importancia del lenguaje para los estudiantes del ITS Tela - UNAH. Una de las ventajas de realizar un podcast es que se puede editar, este no fue el caso, por lo que los estudiantes tuvieron que dejar de lado su temor a las cámaras y así poderse desarrollar. La metodología básicamente su exponer lo aprendido en clase y que los estudiantes dieran a conocer su perspectiva de lo aprendido. Y algo que destacar fue lograr captar el interés de aquellos estudiantes a los cuales no les gustan las clases teóricas.

Palabras Claves: Podcast, lenguaje, comunicación, categorías gramaticales, vicios del lenguaje, pensamiento crítico.

## **III. Introducción**

Los estudiantes y jóvenes utilizan en su gran mayoría las redes sociales para distraerse solamente. Debido a esto se busca con este Podcast, que ellos aprendan a usar la tecnología como una herramienta positiva para su vida profesional.

Los escenarios de aprendizaje fueron: el salón de clases, los lugares que visitaron los estudiantes para realizar las entrevistas, y el estudio de grabación donde se realizó el Podcast, dejando claro que no solamente el aula es el medio que se puede utilizar por los docentes para enseñar. En el salón de clases se realizaron actividades como los controles de lectura para medir la comprensión lectora de los estudiantes, se identificaron las figuras literarias en canciones que eligieron los estudiantes y el profesor, entre otras. Ya fuera del aula los estudiantes jugaron un papel de investigadores, y la grabación del podcast fue el producto final.

Los estudiantes del espacio de aprendizaje de Español General, a pesar de que conocen las nuevas plataformas digitales no las utilizan comúnmente para educarse, las utilizan por diversión siendo estas las redes sociales y el WhatsApp. Su redacción no es correcta, opinan, pero no saben argumentar sus respuestas; en el transcurso del 2021 al 2022 es lo que se ha experimentado, y les cuesta opinar en una plataforma virtual sino hay una actividad de por medio; entonces los espacios de aprendizaje involucrados donde los estudiantes no sepan comunicarse, y que sus fallas en ortografía sean constantes son las principales razones de este proyecto.

Los estudiantes actualmente en su mayoría desconocen que la carta de presentación de un profesional es su forma de hablar y escribir. Se considera que el problema se viene arrastrando años atrás, además que los hondureños no tienen cultura por la lectura y escritura.

El principal resultado es la creación de un Podcast, que los estudiantes se involucren en investigar e ilustrar a través de este los problemas que ellos presentan como profesionales en formación. El papel del docente será además de enseñarles la importancia del lenguaje, guiarlos

en el aula con estrategias de aprendizaje que les permitan identificar sus habilidades blandas, por ejemplo, su comprensión lectora, o el buen uso de las reglas de ortografía, además de mejorar sus habilidades comunicativas, perder el miedo a hablar en público, que sepan exponer sus ideas ya sea de manera verbal o escrita.

Con este proyecto y a través de la tecnología se busca resolver desde una perspectiva más cercana a ellos los elementos antes mencionados y para ello se plantea la realización de un podcast, donde los estudiantes puedan interactuar, y el docente sea un facilitador.

La metodología plantea el diseño del proyecto, además de desarrollar instrumentos como la encuesta, prueba diagnóstica ortográfica y controles de lectura. Luego se asignaron los temas del Podcast y finalmente se llevó a cabo su desarrollo. El proyecto se desarrolló en el ITS Tela UNAH.

Desarrollo del proyecto en el área innovación educativa: incluir los aspectos relevantes de la fundamentación teórica que sustentaron su trabajo, describir clara y ampliamente la metodología utilizada para llevar a la práctica la solución que propuso para resolver el problema. Extensión entre 500 y 1000 palabras.

#### **IV. Desarrollo del proyecto**

##### **4.2. Fundamentación teórica**

Podcast: "Un podcast es un archivo digital de audio, aunque también puede ser de video (Podcast) que puede ser distribuido por Internet y que está vinculado a sistemas de sindicación RSS que permiten su revisión automática y periódica. El contenido del podcast es variado, pero normalmente incluye conversaciones entre distintas personas y música. Existen podcast sobre multitud de temas, aunque su uso en contextos de enseñanza aún no está muy extendido, a pesar del desarrollo reciente de algunos proyectos acerca de cómo implementar el uso de esta herramienta con fines educativos. Estas experiencias en contextos de enseñanza ponen de manifiesto que los podcasts han aportado flexibilidad al permitir el acceso a la información sonora desde cualquier dispositivo, fijo y móvil, pero desde el punto de vista pedagógico, los podcasts han revolucionado el panorama educativo al promover la edición libre y horizontal de la información". (Magaña et al., 2020)

Lenguaje: "Reviste un carácter material diversificado que intenta conocer los aspectos y las relaciones: el lenguaje es una cadena de sonidos articulados, pero también una red de marcas escritas (una escritura) o bien o juego de gestos (una gestualidad) ¿cuáles son las relaciones entre la voz, la escritura y el texto? El lenguaje nos plantea problemas en cuanto indagamos en su forma de ser". (Kristeva, s. f.)

Comunicación: "Entiendo la comunicación como el acto de relación entre dos o más sujetos, mediante el cual se evoca en común un significado. Requerimos experiencias comunes y cuanto más ricas sean éstas, más y mejor podremos comunicarnos. Para comunicarnos, necesitamos haber tenido algún tipo de experiencias similares evocables en común. Y para poderlas evocar en común necesitamos significantes comunes". (Kristeva, s. f.)

Categorías gramaticales: "Las clases de palabras atienden a una clasificación hecha por gramáticos. Las palabras como parte de una lengua son constructo social y las clasificaciones que de ellas se hagan también lo son, por tanto, existe un marco de conocimiento que orienta la percepción de que existe únicamente un determinado número de clases de palabra". (Gómez Torrego, 2002).

Vicios de lenguaje: "Llamamos vicios del lenguaje a las palabras o a las construcciones lingüísticas equivocadas. Son aquellos usos incorrectos del lenguaje, que empleamos cuando hablamos o escribimos, los cuales producen una deformación del lenguaje. Algunos vicios del lenguaje son: barbarismo o extranjerismo, solecismo, anfibología, cacofonía, pobreza de vocabulario, redundancia y pleonismo". (Del Estado De Hidalgo, s. f.)

Pensamiento crítico: es cuando dispones de información y la examinamos de manera crítica, se conocen y verifican los hechos, es hacerse un cuestionamiento, de lo que se escucha o lee.

### **4.3. Metodología**

En primer lugar, se impartieron los temas de las categorías gramáticas, vicios del lenguaje, elementos del pensamiento crítico, las figuras literarias y las estrategias de manipulación a los estudiantes del espacio de aprendizaje de español. Luego, se elaboraron las pruebas diagnósticas sobre la ortografía, lo cual consistió en un ejercicio de completación de palabras. Además, se llevaron a cabo dos controles de lectura sobre cuentos de literatura universal. Los estudiantes además identificaron las figuras por medio de canciones, contribuyendo esto también al desarrollo del pensamiento crítico, y finalmente las identificaron también en un poema de Neruda.

Se elaboró una entrevista estructurada que fue aplicada a una porción de la población de Tela por parte de los estudiantes. Las preguntas estaban enfocadas a medir los vicios del lenguaje que tenían los entrevistados. Se aplicaron un total de nueve entrevistas. Con el objetivo que los estudiantes identificaran los vicios de lenguaje en las entrevistas que realizaron.

Se planificó el desarrollo de un Podcast en donde los estudiantes utilizaran medios y recursos profesionales para su grabación. En este sentido, se buscó una alianza con una productora local para unificar esfuerzos y lograr el desarrollo del producto planteado. El podcast fue desarrollado con la colaboración de Rincón Catracho Media, una empresa dedicada a crear contenido en redes sociales.

Los temas que se abordaron en el podcast fueron categorías gramáticas, vicios del lenguaje, elementos del pensamiento crítico. Cada estudiante era responsable de un tema que debía preparar y desarrollar.

Se les aplicó una prueba para identificar el nivel básico de ortografía, por medio de completar palabras colocando la letra que hace falta.

Se aplicaron encuestas a una pequeña porción de la población de Tela, para identificar los estudiantes los vicios de lenguaje más comunes, un total de 8 encuestas dos por cada estudiante, pero no todos lograron aplicar las dos encuestas.

Se aplicaron controles de lectura, para medir el nivel de comprensión lectora de los estudiantes. Se realizaron disertaciones de los estudiantes sobre el tema de las categorías gramaticales y las estrategias de manipulación de Noam Chomsky. Para finalizar, el Podcast es el resultado final de todo este proceso.

Después de discutir conceptos en clase, y que los estudiantes investigaran sobre los temas más relevantes de la misma, el proyecto fue tomando forma, aplicaron algunas encuestas para entender que los vicios del lenguaje están en todos los niveles, sin importar, edad, raza, sexo o religión o niveles académicos incluso, y entender que cuando somos nuevos haciendo este tipo de proyectos todo es un gran aprendizaje, es decir hay situaciones que no salen como lo planeado y que en el camino mismo se les va hilvanando. El podcast como tal, no es más que el resultado de todo el proceso de aprendizaje que contempla un período de clases, que sirve además para poner en práctica lo aprendido en la clase.

## V. Resultados y hallazgos

- El 40% de los estudiantes lograron identificar la mitad o más de la mitad de las figuras en el poema.
- El 74% de las entrevistas destacan los siguientes vicios: barbarismos, regionalismos y extranjerismos.
- El 60% de los controles de lectura, demostraron que los estudiantes tienen buen nivel de comprensión lectora.
- El 80% de los estudiantes muestran seguridad para comunicarse y expresar sus ideas con argumento.
- La estudiante Dania Yamileth Ramos, escribió un cuento acerca de las categorías gramaticales, como parte de la disertación en la evaluación de la clase, el cual por gestión del profesor Erazo, fue publicado en diario El Heraldo el 26 de julio de 2023.
- El 80% de los estudiantes supieron manejar su glosofobia al momento de estar frente a las cámaras.

### Producto final

Podcast realizado el cual se puede visualizar en el siguiente enlace:  
<https://www.youtube.com/live/IW3pccXTq8M?si=BGM0pMitTI2jtQWq>

En este proyecto de innovación educativa, se descubrió la importancia de romper la rutina de la enseñanza, y que no es necesario, aunque no es el caso, hacer uso de la tecnología para hacer del aprendizaje algo diferente, y como docentes debemos de transmitir en los estudiantes el entusiasmo de querer aprender siempre. Los estudiantes descubrieron la importancia de la comunicación, y se interesaron mucho en un espacio de aprendizaje teórico, pero con un enfoque práctico, culminando el trabajo con el desarrollo de un podcast.

Esta experiencia fue enriquecedora en todos los sentidos ya que los estudiantes se prepararon y se enfrentaron a un reto de producir un podcast de forma profesional, algo totalmente nuevo para ellos y para nuestro instituto. El resultado fue excelente, los estudiantes a pesar de comenzar un poco nerviosos dominaron el tema que se les asignó y el podcast fue un éxito, llegando a tener mil reproducciones.

A pesar de ser un tema totalmente académico fue visto por muchas personas y ese es un impacto positivo generado desde el espacio de aprendizaje entre los estudiantes y el docente.

## VI. Conclusiones y recomendaciones

- La prueba diagnóstica de ortografía sirvió para poner en evidencia que los estudiantes tienen algunas deficiencias todavía en este nivel, esto se debe a la falta de lectura, y a los niveles de educación con los que llega a la universidad.
- Los controles de lectura fueron claves para que los estudiantes reflexionaran y pensarán del porqué de algunas situaciones en las lecturas, esto contribuyó para que mejoren su comprensión lectora logrando, además, que por medio de lecturas no extensas los estudiantes adquieran el hábito de la lectura.
- Los vicios del lenguaje más utilizados por la población entrevistada fueron: barbarismo, y vulgarismo.
- El desarrollo del Podcast sirve para que los estudiantes pongan en práctica los conocimientos aprendidos, y que demuestren sus habilidades comunicativas.

### Recomendaciones

- Cada vez más son los profesionales a los cuales no les preocupa su ortografía. En un período académico es imposible corregir estos errores en su totalidad, pero lo que se busca es que los estudiantes tomen conciencia de estos y de la importancia que este tema para su vida profesional para que vayan erradicando estos errores.

## VII. Referencias bibliográficas

1. Comunicación Oral y Escrita Vicios Del Lenguaje. (s/f). Scribd. Recuperado el 31 de enero de 2024, de <https://es.scribd.com/presentation/521603602/comunicacion-oral-y-escrita-vicios-del-lenguaje>.
2. Gramática didáctica Del Español. (1998). Ediciones SM.
3. Kristeva, J. (1999). El lenguaje, ese desconocido: introducción a la lingüística (1ª). Editorial Fundamentos.
4. Dialnet Métricas - Documento Percepción de estudiantes sobre el uso del videoblog como recurso digital en educación superior. (s/f). Unirioja.Es. Recuperado el 31 de enero de 2024, de <https://dialnet.unirioja.es/metricas/documentos/ARTREV/7693321>
5. Herrero, J. C. (2018). Elementos del pensamiento crítico (2a. ed.).

## VIII. Anexos

### Anexo 1. Estudiantes realizando los controles de lectura



Entrevista para identificar los vicios del lenguaje:



### Entrevista para identificar los vicios de lenguaje

Clase: Español General II período 2023

Elaborada por: Fernando Erazo



Aplicada por: \_\_\_\_\_

#### Datos del entrevistado:

Edad \_\_\_\_\_

Zona donde vive: área urbana \_\_\_ área rural \_\_\_

Nivel de estudios: educación media \_\_\_ educación superior o pasante \_\_\_  
postgrado \_\_\_ otros \_\_\_

Barrio o colonia donde reside: \_\_\_\_\_

¿Usted como nativo, cuáles considera que son los lugares turísticos en Tela?

¿Qué recuerda de la compañía bananera?

¿Usted qué recuerdos tiene de cuando se incendió el muelle?

¿Cree que Tela era más próspera cuando estaba la compañía bananera en su apogeo?

¿Considera que el muelle generaba bastantes fuentes de empleo?

¿Qué le hace falta a Tela para crecer como ciudad?