

UNAH INNOV@

Universidad Nacional Autónoma de Honduras
Dirección de Innovación Educativa

Edición número 7, año 2018



UNAH

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

Rector

Francisco Herrera Alvarado

Vicerrectora Académica

Belinda Flores de Mendoza

Vicerrector de Relaciones Internacionales

Julio Raudales

Vicerrector de Orientación y asuntos Estudiantiles

Áyax Irías Coello

Secretaria Ejecutiva de Desarrollo y Personal

Jacinta Ruíz Bonilla

Secretario Ejecutivo de Desarrollo Institucional

Armando Sarmiento

Secretaria Ejecutiva de Administración de Proyectos de Infraestructura

Carmen Lastenia Flores

Secretaria General

Emma Virginia Ramírez

Miembros de la Junta de Dirección Universitaria

Aleyda Lizeth Romero

Martha Arguijo Bertrand

José Manuel Torres

Ramón Antonio Romero

Valerio Gutiérrez López

Melba Baltodano Medina

Juan Carlos Ramírez

Revista UNAH INNOV@

Directora

Martha Leticia Quintanilla

Consejo editorial

Rutilia Calderón

Armando Euceda

Leonarda Andino

Coordinación general

Katherine Maldonado

Corrección de estilo

Kaby Johanna Burgos

Arte y diagramación

Arnold Francisco Mejía

La revista UNAH INNOV@ es una publicación anual impresa y digital a cargo de la Dirección de Innovación Educativa de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, (UNAH). Este medio de divulgación científica pretende incentivar el trabajo innovador que en el campo de docencia, la investigación, la vinculación y la gestión académica, cultural y del conocimiento genere la comunidad docente y estudiantil de la UNAH y del país en general.

Edificio Alma Máter, Octavo nivel, Ciudad Universitaria.

Código postal 8778, Tegucigalpa M.D.C. Honduras C.A. 11101

Teléfono: (504) 2216-3000 ext. 110217

Correo electrónico: die@unah.edu.hn

Página web: www.die.unah.edu.hn

Versión digital de la revista disponible en: www.die.unah.edu.hn/revista

Versión digital: ISSN 2413-6867

Versión impresa: ISSN 2413-502X



UNAH INNOV@

Edición número 7, año 2018

5
pág.

Innovación pedagógica en la enseñanza de la asignatura Farmacotecnia iii en la producción de formas farmacéuticas sólidas

Pedagogical Innovation in the teaching of Pharmacotechnology III course, in the topic of production of solid pharmaceutical forms

Clara Celenia Nuñez Guevara

10
pág.

Preferencia de técnicas de estudio de los estudiantes de enfermería de la UNAH

Study techniques preferred by Nursing Career students of the UNAH

Milena Alejandra Morales Vanegas

e-Innovación

15
pág.

Sistematización de la experiencia de virtualización de la asignatura Redacción General

Systematization of the virtualization experience of the subject of General Writing

Linda María Concepción Cortez

e-ntornos de aprendizaje

20
pág.

El aprendizaje mediado por las TIC: retos para la calidad

Ana María Bañuelos Márquez

e-xposición

La innovación curricular en la educación superior, una tarea impostergable

Los múltiples factores surgidos a partir de la sociedad del conocimiento y digital, obligan a la educación superior a renovarse e impulsar cambios y mejoras sustanciales en su responsabilidad social de ofrecer una educación con calidad y pertinencia.

No hay discusión, en el sentido, que los estudiantes y profesionales de hoy necesitan formarse para ejercer una ciudadanía responsable y a la vez desarrollar habilidades, destrezas y competencias que les permitan desempeñarse profesionalmente de manera eficiente y eficaz en el mundo laboral y sociedad actual.

Para cumplir con esta tarea es necesario preguntarse: ¿Qué implica para una universidad estar a la altura de las circunstancias?, ¿Cómo asegurar la calidad del profesional que egresa

de nuestras universidades?, ¿De qué depende una formación universitaria con pertinencia, eficiencia y eficacia?, ¿Cuáles son los enfoques curriculares innovadores?, ¿Cómo enfrentar la innovación curricular disruptiva?, ¿Cómo innovar los diferentes componentes del currículo?, ¿Cuál es la trascendencia de la innovación curricular en una sociedad tan cambiante?, ¿Cómo fortalecer la cultura de la innovación educativa en la universidad?

Dar respuesta a todas esas interrogantes, pero sobre todo, establecer la ruta de acción para trasladarlas a la práctica universitaria es una tarea a la que deben estar abocadas todas las universidades y quienes forman parte de ellas. Ser parte de este cambio es responsabilidad de todos los que integran la comunidad universitaria, desde sus líderes, profesores, estudiantes,

personal técnico, administrativo y de servicio. Todos son corresponsables de la transformación que exige la universidad del siglo XXI.

En las respuestas a las interrogantes planteadas se encuentra la ruta a seguir y las acciones a llevar a cabo en la Universidad para desarrollar nuevos enfoques educativos y procesos universitarios innovadores, que privilegien el aprendizaje y fortalezcan en la academia los espacios de aprendizaje permanente, porque una Universidad no podrá innovar y transformarse, sino modificar sus prácticas, procesos educativos y modelos organizacionales tradicionales.

Por lo que, las Instituciones de Educación Superior deben estar conscientes que formar profesionales universitarios del y para el siglo XXI demanda

repensar el currículo educativo a nivel macro, meso y micro; bajo una visión prospectiva del desarrollo y gestión del conocimiento en cada una de las áreas disciplinares, las tendencias pedagógicas contemporáneas y disruptivas, en una articulación multidisciplinaria que junte y reimagine las funciones tradicionales y nuevas de la universidad en la era digital.

A nivel del micro currículo, es necesario que el profesorado y los estudiantes se impregnen de un proceso formativo con contenido de frontera, con estrategias y metodologías innovadoras de enseñanza y aprendizaje; de la utilización de material multiformato y la incorporación de las múltiples herramientas y recursos digitales que el Internet pone a disposición de la comunidad académica.

Y es aquí donde entra en escena la innovación educativa, como estrategia capaz de catalizar los cambios y mejoras cualitativas, que a nivel curricular conduzcan a la formación del perfil del profesional que la universidad, en sus distintas áreas del saber humano, pretenda formar. Pero se debe tener en cuenta que *“Para cristalizar la innovación, se requieren cambios en creencias y actitudes, transformación de prácticas sociales y educativas, pues no basta sólo con la adquisición de habilidades o técnicas didácticas”*, como sostiene la académica mexicana Frida Díaz Barriga.

Innovación pedagógica en la enseñanza de la asignatura Farmacotecnia III en la producción de formas farmacéuticas sólidas

Pedagogical Innovation in the teaching of Pharmacotechnology III course, in the topic of production of solid pharmaceutical forms

Clara Celenia Nuñez Guevara
Departamento de Tecnología Farmacéutica,
Facultad de Ciencias Químicas y Farmacia, Universidad Nacional Autónoma de Honduras

Resumen

El presente artículo describe la experiencia de innovación pedagógica en el tema de evaluación reológica y el manejo de equipo necesario para la elaboración de una forma farmacéutica sólida en la asignatura Farmacotecnia III de la Carrera de Química y Farmacia. Este proceso fue dirigido a estudiantes del Laboratorio de Farmacotecnia III, durante el primer periodo académico del año 2017 en la Facultad de Ciencias Químicas y Farmacia de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, UNAH.

El propósito de esta intervención educativa fue utilizar diversas herramientas didácticas innovadoras para una mejor comprensión y aprendizaje en el manejo, análisis y evaluación

de muestras de materia prima para incorporar en una forma farmacéutica sólida.

Como resultado de la aplicación de diversas herramientas innovadoras como Socrative, GoConqr, Educaplay y Rubistar, se constató mediante las evaluaciones desarrolladas tanto formativas como evaluativas, una mejoría en el aprendizaje de los estudiantes en cuanto al manejo de los equipos de laboratorio e integración de los conceptos, características y análisis de los resultados obtenidos en cada una de las pruebas de evaluación del perfil reológico.

Palabras clave: aprendizaje activo, innovación pedagógica, evaluación reológica, formas farmacéuticas sólidas.

Abstract

This article describes the experience of pedagogical innovation

in the subject of rheological evaluation and the handling of the necessary equipment for the elaboration of a solid pharmaceutical form in the Pharmacotechnology III course of the career in Pharmaceutical Chemistry. This process was aimed at students of the Pharmacotechnology Laboratory III, during the first academic period of 2017 at the Faculty Chemical Sciences and Pharmacy of the National Autonomous University of Honduras, UNAH.

The purpose of this educational intervention was to use different innovative teaching tools for a better understanding and learning in the handling, analysis and evaluation of raw material samples to be incorporated into a solid pharmaceutical form. As a result of the application of different innovative tools such as Socra-

5
2018

tive, GoConqr Educaplay and Rubistar, it was verified through evaluative and formative evaluations that the students improved their learning in the management of laboratory equipment and integration of the concepts, characteristics and analysis of the results obtained in each of the rheological profile evaluation tests.

Keywords: Active learning, pedagogical innovation, rheological evaluation, solid pharmaceutical forms.

Introducción

La farmacotecnia es una disciplina que estudia los diversos procesos a los que deben someterse las materias primas con el objetivo de darles la forma adecuada para poder ser administradas. La clase de Farmacotecnia III se cursa en el primer periodo de la orientación en Farmacia en la Carrera de Química y Farmacia, teniendo como requisito el cursar las clases de Farmacotecnia I y II donde se trabajan con formas farmacéuticas líquidas homogéneas y formas farmacéuticas líquidas heterogéneas respectivamente, la clase de Farmacotecnia III permite dar seguimiento a los procesos prácticos de producción de medicamentos, específicamente en el proceso de elaboración de formas farmacéuticas sólidas como ser polvos, granulados, comprimidos, cápsulas y otros. Para lo cual es necesario adquirir competencias que permitan evaluar el perfil reológico de polvos y granulados, conocer

cada uno de los pasos tecnológicos y el manejo de los equipos de producción y control de calidad necesarios para la elaboración de estas formas farmacéuticas, conocimientos indispensables para el desempeño de un profesional de la Química y Farmacia.

Previo a desarrollar la parte experimental de cada práctica de laboratorio de la clase de Farmacotecnia III, se imparte una explicación magistral para que los estudiantes comprendan las actividades que se desarrollarán, siendo este el mismo enfoque tradicional en donde hay una transmisión unidireccional de información y el estudiante memoriza contenidos y procedimientos previamente establecidos.

Es por ello que se planteó el desarrollo de este primer proyecto innovador en el Laboratorio de Farmacotecnia III con un entorno colaborativo de aprendizaje, en donde se llevó a la práctica algunas de las muchas estrategias pedagógicas y tecnológicas que se proporcionaron en el Taller de Educación STEM (Science, Technology, Engineering y Math por sus siglas en inglés) Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas, con lo cual se busca estimular al estudiante hacia la búsqueda de un aprendizaje activo. Entre las herramientas tecnológicas STEM que se incorporan en el proceso de enseñanza aprendizaje están Socrative, GoConqr, Rubistar y Educaplay.

Fundamentación teórica

La educación STEM busca la integración de diversas disciplinas, así como también la implementación de nuevas metodologías y el uso de tecnología actualizada que faculte a los educadores para promover la proactividad de sus estudiantes.

Dichos educadores deben ser facilitadores y guías del aprendizaje, que empoderen a los estudiantes en el uso de herramientas que les permita el aprendizaje activo y genuino, donde sea el educando el que tenga el papel protagónico como lo menciona García y Roblin (2008) “asumir unas prácticas basadas en el aprendizaje activo, autodirigido y reflexivo supone necesariamente alejarse de un modelo educativo tradicional ... o se limita a aplicar un conjunto de técnicas que no favorecerán el desarrollo de pensamiento crítico, reflexivo y constructivo” (p. 60).

Por su lado, Pérez (2014) afirma que la innovación docente “es el resultado tangible del trabajo reflexivo que realiza el docente que, conociendo las necesidades y el contexto en el que se encuentra, desea proponer o encontrar las mejores estrategias para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje” (p. 32). Por lo cual en este proyecto de innovación pedagógica en la enseñanza de la asignatura de Farmacotecnia III en la producción de

formas farmacéuticas sólidas, se plantea el uso de algunas de las herramientas pedagógicas y tecnológicas proporcionadas mediante el programa de educación STEM de la UNAH, que “es un proyecto que busca elevar los niveles de aprobación en los estudiantes y docentes aplicando nuevas estrategias mediante una serie de herramientas tecnológicas y recursos innovadores que puedan apoyar o cambiar el modelo tradicional de enseñanza de estas áreas” (Aceituno, 2016).

Con base a lo anterior, se plantea este proyecto de innovación educativa, esperando que tenga un impacto positivo en el proceso de enseñanza, para continuar implementando herramientas pedagógicas y tecnológicas que dinamicen los espacios de aprendizaje y que permita cumplir los objetivos educativos propuestos.

Metodología del trabajo

La metodología incluyó 3 fases o etapas de trabajo comenzando con la etapa de capacitación y planificación, seguidamente la etapa de aplicación y finalmente la etapa de evaluación, las cuales permitieron el desarrollo del proyecto de manera ordenada y sistemática.

La primera etapa comprendió una capacitación sobre metodologías y recursos para favorecer el aprendizaje en STEM, entre ellas: Uso de la herramienta Padlet, Socrati-

ve, GoConqr Educaplay, Rubistar, Ted-Ed, Videoquiz, Thinglink, etc. Seguidamente, se procedió a planificar el proyecto de innovación educativa, revisando las metodologías y herramientas facilitadas y exploradas, para luego seleccionar las que más se adaptaban al curso y tema al que se aplicaría.

En la etapa de aplicación en primer lugar se diseñó una evaluación diagnóstica utilizando la herramienta Socrative para determinar el grado de conocimiento inicial de los estudiantes sobre la elaboración de formas farmacéuticas sólidas. Luego se elaboraron rúbricas de autoevaluación y coevaluación para presentaciones orales usando la herramienta *Rubistar*, con lo cual se calificaría murales tecnológicos que los estudiantes elaborarían utilizando la herramienta interactiva *GoConqr*. Además, se preparó un complemento audiovisual utilizando la herramienta Educaplay, donde se mostró paso a paso el procedimiento a seguir para evaluar una muestra a ser incorporada en una forma farmacéutica sólida utilizando un video quiz.

Seguidamente se sociabilizó con los estudiantes la metodología y herramientas a utilizar durante el desarrollo del laboratorio; para lo cual se les solicitó que llevarán sus celulares o tabletas, ya que sería un recurso muy importante para el desarrollo del proyecto. Poste-

riormente se aplicó en primer lugar la evaluación diagnóstica diseñada, a través de los aparatos móviles y utilizando la herramienta tecnológica Socrative.

Luego se le asignó a cada equipo de trabajo la creación de un mural tecnológico en GoConqr, el cual posteriormente se presentó al resto de la clase y donde se describió el uso, partes y funcionamiento de cada uno de los equipos utilizados en la elaboración de formas farmacéuticas sólidas con que cuenta el laboratorio, como se muestra en la figura 1.

Para concluir la etapa de aplicación se les solicitó a los estudiantes que utilizaran la herramienta Educaplay donde trabajaron un video quiz sobre evaluación reológica de muestras, solicitándoles desarrollaran la evaluación necesaria y la cual propiciaría una mayor atención del estudiante durante la reproducción del video¹.

Finalmente, en la etapa de evaluación del proyecto se realizó la tabulación de los datos obtenidos en la fase diagnóstica trabajada con la herramienta Socrative, también se efectuó la valoración y retroalimentación de los murales tecnológicos creados en GoConqr y se realizó una comparativa de los resultados obtenidos en la evaluación parcial en tres periodos

¹ La dirección web de la herramienta audiovisual es: https://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/2730856/evaluacion_reologica_.htm

académicos consecutivos incluyendo evidentemente el periodo académico en el que se realizó la intervención educativa.

Resultados

Al finalizar el proyecto de innovación se valoraron los aprendizajes alcanzados a partir de procesos de evaluación tanto formativos como sumativos. Primeramente, se tabularon los datos de la evaluación diagnóstica realizada con la herramienta Socrative, obteniéndose solamente un 50,23% de respuestas acertadas, por lo cual se realizó una retroalimentación que le permitió a los estudiantes valorar su desempeño y afianzar conocimientos.

8 En los murales tecnológicos creados en GoConqr se observaron presentaciones muy dinámicas, con contenidos enriquecedores, que captaban la atención de los estudiantes y donde los alumnos se esforzaron para presentar sus temas de forma creativa investigando, resumiendo e interpretando los contenidos que permitieran explicar a sus compañeros el uso y funcionamiento de los equipos de laboratorio.

Al realizar la evaluación del primer parcial (donde contenían los temas en los cuales se aplicó el proyecto de innovación educativa), se obtuvo promedios de porcentajes por arriba del 65% en cada una de las secciones en las que se desarrolló la intervención educativa (I Periodo Académico 2017),



Figura 1. Estudiantes de laboratorio de Farmacotecnia III presentan mural tecnológico sobre el equipo necesario para la elaboración de formas farmacéuticas sólidas, utilizando la herramienta interactiva GoConq.

Nota: Se proporciona dirección web de algunos murales tecnológicos creados: <https://www.goconqr.com/es/p/8095154>, <https://www.goconqr.com/esES/p/7733771?t>

como se muestra en la tabla 1. Con base en las evidencias formativas y evaluativas obtenidas mediante la aplicación del proyecto de innovación educativa, se pudo observar que los estudiantes mostraron un mejor desempeño en el manejo de los equipos de laboratorio utilizados en la elaboración de formas farmacéuticas sólidas, demostrando actitudes y destrezas que enmarcan las competencias que se requieren formar; también se observó

una mejor comprensión de los conceptos y características de cada una de las pruebas de evaluación reológica, lo cual se evidenció durante el desarrollo de la parte experimental de los laboratorios mediante una participación más activa por parte de los estudiantes.

Asimismo, los resultados de la primera evaluación parcial realizada sugieren que la mayoría de los estudiantes lograron asociar la teoría con

Tabla 1. Comparación de Resultados obtenidos en Primera Evaluación Parcial

Secciones / Periodo	III Periodo 2015	II Periodo 2016	I Periodo 2017
Lunes (1 - 4) pm	59.2	65.2	69.1
Lunes (4 - 7) pm	65.0	67.5	66.8
Martes (1 - 4) pm	67.4	65.5	65.2
Martes (4 - 7) pm	53.0	64.9	71.4
Promedios (%)	61.15	65.78	68.13

Nota: Se muestran los resultados obtenidos en la evaluación parcial donde se aplicó la intervención educativa (I Periodo 2017), comparando promedios en tres periodos consecutivos.

Fuente: elaboración propia.

la práctica, esto, mediante una mayor capacidad para analizar de manera integral y reflexiva los resultados obtenidos al evaluar una muestra a incorporarse en una forma farmacéutica sólida.

Conclusiones

La aceptación por parte del estudiante cuando se les solicita el uso de herramientas tecnológicas es un panorama motivador, ya que son metodologías activas que despiertan el interés de los estudiantes y permiten que estas nuevas estrategias didácticas rompan los esquemas tradicionales del proceso enseñanza - aprendizaje.

No es necesario rediseñar el curso para ir aplicando estos cambios positivos en la clase, pero si implica un mayor compromiso por parte del docente, donde se requiere invertir un poco más de tiempo para conocer estas nuevas metodologías, estar más cerca del estudiante e investigar continuamente para crear ambientes de

aprendizaje donde los futuros profesionales adquieran las competencias necesarias que les permita hacer frente a las demandas laborales de la actualidad.

Inicialmente el impacto educativo de la aplicación de estas metodologías no es muy notable, pero, es un proceso que se puede ir mejorando cada periodo académico con la aplicación continua de intervenciones educativas innovadoras e ir logrando que el estudiante sea más participativo, se motive y en el caso particular del desarrollo de los laboratorios, que logre asociar la teoría analizada con la práctica desarrollada.

Referencias Bibliográficas

García, L. M., y Roblin, N. P. (2008). Un camino sin retorno: estrategias metodológicas de aprendizaje activo. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22(3), 47-62. Obtenido de <http://www.redalyc.org/>

[pdf/274/27418813004.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/274/27418813004.pdf)
 Pérez, C. F. (febrero, 2014). *Atrévete a innovar recetas para diseñar proyectos de innovación docente* (1ra. ed.). España: Universidad Internacional de La Rioja (UNIR). Obtenido de http://www.educaciony-culturaaz.com/wp-content/uploads/2015/06/Atrévete_a_innovar_cap_4.pdf

Aceituno, Laura. (13 de Mayo de 2016). *Presencia Universitaria. El Periodico de la reforma*. Obtenido de <https://presencia.unah.edu.hn/administracion/articulo/direccion-de-innovacion-educativa-presentara-proyecto-stem-unah>

Preferencia de técnicas de estudio de los estudiantes de la Licenciatura de Enfermería de la UNAH

Study techniques preferred by Nursing Career students of the UNAH

Milena Alejandra Morales Vanegas
Departamento de Ciencias Fisiológicas, Facultad de
Ciencias Médicas
Universidad Nacional Autónoma de Honduras

Resumen

10

En este artículo se describen las técnicas de estudio que prefieren utilizar los estudiantes de la carrera de Enfermería de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, UNAH. El estudio se realizó con estudiantes de segundo año de carrera, cursando la clase de Fisiología II. Las técnicas de estudio fueron asignadas en forma de tarea y al finalizar el primer semestre del 2018 se aplicó una encuesta para ser respondida de forma voluntaria y anónima. Como resultados se encontró que los estudiantes de enfermería encuentran más beneficios en su aprendizaje al utilizar como técnicas de estudio los mapas conceptuales, creación de sus propias preguntas sobre los temas del curso para el examen y cuadros comparativos.

Palabras claves: Técnicas de estudio, repaso.

Abstract

This article describes the study techniques that nursing career students of the National Autonomous University of Honduras prefer to use. The research was done on students of second year nursing career, attending the physiology II class. The study techniques were assigned to the students as homework and at the end of the semester a survey was applied to be answered voluntarily and anonymously. The results showed that nursing students found more benefits in their learning by using concept maps, creating their own exam questions and comparative tables as study techniques.

Key words: Study techniques, review sessions.

Introducción

El presente estudio se realizó con el objetivo de conocer las técnicas de estudio que prefieren los estudiantes de enfermería, no su efectividad, en vista que diferentes características de los estudiantes pueden influenciar la efectividad de cualquier técnica de estudio (Dunlosky J., Rawson, Marsh, Nathan, & Willingham, 2013). En la bibliografía actual no se cuenta con información sobre las técnicas de estudio que prefieren los estudiantes universitarios en Honduras o la región. El estudio se hizo en estudiantes de enfermería de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, en su mayoría proceden de un modelo de enseñanza tradicional tanto público como privado.

El grupo de estudiantes seleccionados para el estudio, corresponden al primer semestre del 2018, cursan el segundo año de su carrera y estudian en una jornada mixta de mañana y tarde.

La mejora de los procesos de aprendizaje puede ser abordada de muchas maneras, una de ellas es facilitar a los estudiantes diferentes técnicas de estudio. Otra forma no muy utilizada o avalada por la comunidad docente es el repaso, ya que lo encuentran poco útil; sin embargo, usando diferentes estrategias, puede favorecer al estudiante en su aprendizaje.

Conocer las técnicas de estudio más utilizadas por los estudiantes, permite al docente fortalecer las más adecuadas para ser implementadas como parte de la dinámica de la clase y reducir el estudio pasivo, evitando que el estudiante pase horas frente a un libro distraído y desganado (Valverde, 2008). El identificar las preferencias de aprendizaje le ayuda al estudiante a usar estrategias apropiadas y como resultado, es más probable que se conviertan en estudiantes autodidactas de por vida y maximice su potencial. (Preeti, Ashish, & Shriram, 2013).

Marco teórico

Los psicólogos han desarrollado y evaluado la eficacia de las técnicas de estudio por muchos años. Sin embargo, muchas técnicas de estudio

son subutilizadas (Dunlosky J., Rawson, Marsh, Nathan, & Willingham, 2013). La eficacia del aprendizaje no se relaciona solamente con el potencial cognitivo del estudiante, sino que tiene mucho que ver cómo se utiliza dicho potencial. Los docentes deben estar preparados para dar los recursos necesarios para conseguir los objetivos educativos. (Alonso Martín & Lobato Soriano, 2014). En muchas ocasiones, el enfoque es hacia lo que debe aprender el estudiante, en lugar de cómo debería abordar el aprendizaje del contenido y promover un estudio efectivo (Dunlosky J., Strengthening the Student Toolbox: Study Strategies to Boost Learning, 2013). Como citan Martín, García, Torbay y Rodríguez (2008), múltiples estudios desmienten la idea que los estudiantes universitarios, por el simple hecho de ser estudiantes se encuentran capacitados para afrontar sus estudios con éxito.

Como parte del rol docente se debe ayudar a los estudiantes a convertirse en aprendices activos, independientes y capaces de resolver problemas, porque el procesamiento activo de la información lleva al aprendizaje (Lujan & DiCarlo, 2006). Es un reto ayudar al estudiante a conocer las técnicas de estudio que pueden utilizar, muchos estudiantes puede que no hayan aprendido sobre ellas y desconocen cuales son las más efectivas (Dunlosky

J., Rawson, Marsh, Nathan, & Willingham, 2013). Algunos estudios evalúan cuáles son las técnicas de estudio, su efectividad y analizan si hay suficiente información sobre la utilidad de la misma. Dunlosky (2013) amplía sobre las diferentes técnicas encontrando que hacer exámenes de práctica y elaborar preguntas son consideradas buenas técnicas de estudio; sin embargo, el hacer preguntas es una técnica que debe estudiarse más a fondo para determinar con certeza su utilidad. Releer en intervalos espaciados puede ser útil, pero ese tiempo podría ser utilizado en otra técnica más efectiva. Hacer resumen puede ser también efectivo, si el estudiante recibe formación de cómo hacerlo. Subrayar es considerada una técnica poco útil, pero puede ser utilizada como base para posteriormente usar otra técnica de estudio.

Con respecto a las sesiones de repaso, Favero (2011) comenta lo que muchos docentes opinan sobre las sesiones de repaso tan solicitadas por los estudiantes: que éstas en ocasiones pueden ocupar tiempo importante para el abordaje de contenido y no necesariamente le brindan más conocimiento al estudiante. Sin embargo, si durante el repaso se formulan al estudiante preguntas típicas de un examen y se le orienta cómo abordar y contestar preguntas, se genera una oportunidad de discutir puntos importantes del contenido que

el estudiante tal vez no haya logrado identificar y estos son necesarios para su proceso de aprendizaje, el repaso por lo tanto se vuelve una excelente oportunidad de aprendizaje para el estudiante.

Metodología

El propósito de este estudio fue identificar la preferencia de técnicas de estudio utilizadas por los estudiantes de enfermería y la naturaleza fue descriptiva. Los participantes fueron los estudiantes de segundo año de la carrera de Enfermería matriculados en la clase de Fisiología II. La clase es impartida por el Departamento de Ciencias Fisiológicas de la Facultad de Ciencias

12 Médicas de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, UNAH. El estudio se llevó a cabo durante el primer semestre del 2018, se asignaron a los estudiantes tareas, en las que deberían aplicar las siguientes técnicas de estudio: dibujos esquemáticos, mapas conceptuales, notas guiadas, cuadro comparativo, prácticas de laboratorio, crear sus propias preguntas de examen y crucigramas. Asimismo, durante las sesiones de repaso previo al examen parcial, se elaboraron cuadros sinópticos con la participación de los estudiantes, se asignaron temas a grupos de trabajo y los estudiantes formularon preguntas que se emplearon posteriormente en un juego de preguntas.

Pregunta	Posibles respuestas
¿Cuál de las tareas fue más útil para afianzar conceptos?	a) Dibujos esquemáticos b) Crucigrama c) Mapas conceptuales d) Cuadro comparativo e) Notas guiada f) Prácticas de laboratorio g) Crear sus propias preguntas de examen
2. De las siguientes opciones ¿Cuál le gustaría volver a utilizar en clase?	a) Dibujos esquemáticos b) Crucigrama c) Mapas conceptuales d) Cuadro comparativo e) Notas guiada f) Prácticas de laboratorio g) Crear sus propias preguntas de examen
3. ¿Cuál de las siguientes técnicas de estudio, volverá a utilizar por su cuenta?	a) Dibujos esquemáticos b) Crucigrama c) Mapas conceptuales d) Cuadro comparativo e) Notas guiada f) Prácticas de laboratorio g) Crear sus propias preguntas de examen
4. ¿Cuál mecánica de repaso le fue más útil?	a) Hacer junto al docente un cuadro sinóptico b) Crear mis propias preguntas de repaso c) Contestar en juego preguntas d) Crear mis propias preguntas de repaso y contestarlas en forma de juego
5. ¿Cree que el tener diferentes tipos de actividades enriqueció su estudio y aprendizaje?	a) Si b) No c) Tal vez

Figura 1.

Encuesta diseñada para investigar sobre las técnicas de estudio utilizadas por los estudiantes de Enfermería.

Fuente: elaboración propia

Para investigar sobre las diferentes técnicas de estudio utilizadas, se diseñó una encuesta con cinco preguntas. La Figura 1 ilustra la encuesta utilizada en el estudio. Una vez concluido el semestre, la encuesta fue distribuida a los estudiantes mediante formulario de Google. La participación de los estudiantes

fue solicitada de forma anónima y voluntaria. Un total de 26 estudiantes completaron la encuesta. La tasa de respuesta obtenida fue de 34.2% y controles para la no respuesta no fueron empleados debido a la naturaleza del estudio: anónimo. Los resultados obtenidos fueron analizados utilizando estadísti-

cas descriptivas de acuerdo a la naturaleza de los datos.

Resultados

En respuesta a la primera pregunta ¿Cuál de las tareas le fue más útil para afianzar conceptos? Los estudiantes indican que las técnicas de estudio más útil para afianzar conceptos brindados en clase fueron: mapas conceptuales 46.2%, crear sus propias preguntas de examen 26.9%, y utilizar cuadros comparativos 15.3%.

Sobre cual método les gustaría volver a utilizar en clase los estudiantes escogieron en primer lugar el uso de mapas conceptuales 26.9%, crear sus propias preguntas de examen en segundo lugar 23.1%, y en tercer lugar usar cuadros comparativos y notas guiadas en clases, ambas con un 15.4%.

En cuanto a las formas de estudio, el 46% de los estudiantes contestó que volvería a utilizar por su cuenta los mapas conceptuales; el 30% se mostró a favor de usar de nuevo sus propias preguntas de examen y el 15.4% seleccionó los cuadros comparativos.

Respecto a las sesiones de repaso un 53.8% de los estudiantes le fue útil crear sus propias preguntas y contestar en forma de juego en clase, un 30.8% afirmó que contestar las preguntas en forma de juego le fue útil y un 15% refirió que fue de utilidad para ellos el hacer un cuadro sinóptico junto al docente.

De igual forma el 92.3% de los estudiantes respondió que el tener diferentes técnicas de estudio en la clase enriqueció su aprendizaje y un 7.7% contestó “tal vez”.

Como se aprecia en las respuestas de los estudiantes, los métodos que les gustaría volver a utilizar son los que ellos encuentran más útiles, que son mapas conceptuales, crear sus propias preguntas y hacer cuadros comparativos. En la respuesta a ¿Qué técnicas les gustaría volver a utilizar? no hay una respuesta que predomine evidentemente sobre las otras, esto solo refleja lo que Reiner y Willingham (2010) exponía; que el aprendizaje varía de estudiante a estudiante y depende también del contenido.

Hay que tener en cuenta que las técnicas de estudio que el estudiante prefiere solo serán efectivas si el estudiante está motivado y sabe utilizarlas (Dunlosky J., *Strengthening the Student Toolbox: Study Strategies to Boost Learning*, 2013).

Es de suma importancia resaltar que el 92% de los estudiantes respondió que el tener diferentes actividades en clase enriqueció su estudio confirmando lo que Dunlosky (2013) comenta, *que enseñarles a los estudiantes a aprender, es tan importante como enseñarles el contenido*. Y nos hace reflexionar sobre otra de sus consignas, que los programas se desarrollan usualmente re-

saltando el contenido que el profesor debe enseñar, así que el enfoque es a facilitar el contenido no a entrenar al estudiante mediante un enfoque pasivo.

Un 53.8% de los estudiantes afirma con respecto a las sesiones de repaso, que le fue útil crear sus propias preguntas y contestar en forma de juego en clase y un 30.8% afirma que contestar las preguntas en forma de juego le fue útil. Muchas veces nuestros estudiantes saben el contenido, pero les es difícil integrarlo. Durante las sesiones de repaso que se hicieron con los estudiantes, se confirmó lo que Favero (2011) menciona, *que estas sesiones le ayudan al docente a ver sus propias debilidades de enseñanza y errores en cuanto a formulación de preguntas*. Y recomienda que los docentes evitemos las sesiones pasivas en que solo respondemos preguntas en base a las dudas que tienen los estudiantes y utilizemos un abordaje más activo que los beneficia más.

Durante las sesiones de repaso en que los estudiantes formularon sus propias preguntas, se detectó que no todos habían logrado identificar los puntos más importantes, y brindaron un espacio para reforzar estos puntos nuevamente previo al examen; además permite reflexionar sobre de qué otra forma podemos abordar estos puntos a futuro, para que el aprendizaje sea efectivo.

Conclusiones

El conocer las técnicas de estudio que prefieren los estudiantes puede guiar al docente y propio aprendiz a utilizar técnicas y actividades más efectivas y útiles para su aprendizaje, como es el caso de la técnica “hacer sus propias preguntas”, que en este estudio fue la preferida por los estudiantes.

El reto con base a este resultado podría ser llevarlo más allá, quizás a una forma más efectiva, que es hacer exámenes de práctica. Otro reto es ayudar al estudiante a conocer otras técnicas de estudio que puedan utilizar y que quizás desconozcan.

14

El 85% de los estudiantes de enfermería encuentra útil las sesiones de repaso que involucraron contestar preguntas. Las sesiones de repaso también ayudan a reconocer los puntos clave e incluso les hace ver que el docente genuinamente está interesado en su aprendizaje.

Referencias

- Alonso Martín, P., & Lobato Soriano, H. (2014). Elementos que influyen en el fracaso universitario: un estudio descriptivo = influencing elements in college failure: a descriptive study. *REOP - Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 16(1), 63-79.
- Dunlosky, J., Rawson, K. A., Marsh, E. J., Nathan, M.J., & Willingham, D. T. (2013). Improving Students Learning With Effective Learning Techniques. *Psychological Science in the public Interest*, 14(1), 4-58.
- Dunlosky, J. (2013). Strengthening the student toolbox: Study strategies to boost Learning. *American Educator*, 37(3), 12-21
- Lujan, H. L., & DiCarlo, S. E. (2006). Too much teaching, not enough learning: what is the solution? *Advances in Physiology Education*, 30(1), 17-22.
- Cabrera, E. M., García, L. A. G., & Blanco, T. R. (2008). Estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes universitarios. *International Journal of Psychology and Psychological Therapy*, 8(3), 401-412.
- Kharb, P., Samanta, P. P., Jindal, M., & Singh, V. (2013). The learning styles and the preferred teaching—learning strategies of first year medical students. *Journal of clinical and diagnostic research: JCDR*, 7(6), 1089.
- Preeti, B., Ashish, A., & Shriram, G. (2013). Problem based learning (PBL)-an effective approach to improve learning outcomes in medical teaching. *Journal of clinical and diagnostic research: JCDR*, 7(12), 2896
- Valverde, M. V. A. (2008). Métodos, preferencias y hábitos de lectura en estudiantes de pregrado. *Teoría y praxis investigativa*, 3(1), 29-36.
- Riener, C., & Willingham, D. (2010). The myth of learning styles. *Change: The magazine of higher learning*, 42(5), 32-35.
- Favero, T. G. (2011). Active review sessions can advance student learning. *Advances in physiology education*, 35(3), 247-248

Sistematización de la experiencia de virtualización de la asignatura Redacción General

Systematization of the virtualization experience of the subject of General Writing

Linda María Concepción Cortez
Centro Regional Universitario de Occidente
Universidad Nacional Autónoma de Honduras

Resumen

Este artículo trata acerca del proceso llevado a cabo para la virtualización de la asignatura de Redacción General, clase optativa que forma parte de los sílabos que actualmente oferta la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, UNAH, a través del Departamento de Letras.

El objetivo de este proyecto fue diseñar los contenidos, actividades y evaluaciones para que los estudiantes puedan cursar la clase a través de la plataforma virtual de la UNAH.

Tal proceso comprendió varios pasos: se hizo un sondeo inicial en el Centro Regional Universitario de Occidente (UNAH-CUROC), con el fin de conocer cuáles eran las fallas que los estudiantes presentaban en el momento de redactar. Además, se revisaron

los contenidos del sílabo de la materia con el propósito de hacer una selección y actualización de temas.

Asimismo, la experiencia personal de impartir la clase de Redacción General, favoreció observar los problemas que experimentan los estudiantes antes y durante la creación de documentos.

Este es un diseño que propone temas y técnicas novedosas, así como pertinentes a la labor de investigación académica científica que llevan a cabo los estudiantes en el desarrollo de sus tareas.

La creación de esta clase en formato virtual, pretende que los estudiantes aprendan a elaborar ensayos, informes, trabajos de investigación y propuestas de proyecto, utilizando los lineamientos que cada documento tiene en particular. Al mismo tiempo,

se busca que, los estudiantes aprendan a escribir con base en el respeto a la propiedad intelectual, lo cual se fomenta mediante el conocimiento y aplicación de las normas APA en cada tarea.

Palabras clave: Redacción General, informes, normas APA, escritura de estudiantes universitarios, trabajo de investigación.

Abstract

This article is about the process carried out for the virtualization of the subject named General Writing, an optional class that is part of the currently syllabus offered by the National Autonomous University of Honduras, through the Letters Department.

The main objective of this project was to design the content, activities and evaluations

15
2018

so that students can take the class through UNAH virtual platform.

This process included several steps: an initial survey was made at the West Regional University Center, in order to know what the faults students were presented at the time of drafting. In addition, the class syllabus contents were revised aimed to select and update the topics.

Moreover, the personal experience of teaching General Writing class, helped to identify the problems experienced by students before and during the creation of documents.

This is a design that proposes innovative themes and techniques, as well appropriate with the scientific academic research carried out by students in the development of their tasks.

The creation of this class in virtual format, intends students learn how to prepare essays, reports, research papers and proposal projects, using the guidelines that each document has. At the same time, the students are encouraged to learn to write based on respect for intellectual property, which is fostered through knowledge and application of APA standards in each task.

Keywords: General Writing, reports, APA standards, writing of university students, research work.

Introducción

La clase de Redacción General (EO025), forma parte de

la oferta académica en nivel de licenciatura que brinda la UNAH. Dicho espacio académico, se imparte como una asignatura optativa, consta de tres unidades valorativas y el requisito académico, es haber cursado la clase de Español General.

Los contenidos planteados en el sílabo de esta asignatura hoy en día están en desuso, por lo que fue necesario elaborar un nuevo diseño con temas y metodologías acordes con las prácticas didácticas actuales que involucren el uso de la tecnología, el respeto a la propiedad intelectual y la elaboración de documentos académicos con coherencia y ortografía.

Además de lo anterior, el conocimiento de las normas APA, es básico para la correcta citación de autores en las tareas estudiantiles; de esta manera se evita el plagio académico y se fomenta un sistema de citación ordenado.

Ante los retos que la sociedad enfrenta cada día, es importante que todo profesional universitario sea capaz de saber plasmar sus ideas por escrito, en aras de transmitir un mensaje claro y bien fundamentado.

Fundamentación teórica

El proceso de virtualización de la clase de Redacción General de la UNAH, surgió como el logro después de varias actividades emprendidas a partir del año 2012 desde el Departamento de Humanidades, Arte

y deporte/Ciencias Sociales del CUROC.

Para comenzar, se consultó mediante entrevistas, a coordinadores y docentes de las distintas áreas y carreras del Centro Regional sobre las fallas que presentan los estudiantes en el momento de realizar una asignación académica. Las opiniones reflejaron que, en su mayoría, se cometen fallos de tipo ortográfico, puntuación y acentuación, falta de coherencia al poner sus ideas por escrito, desconocimiento acerca de qué es un objetivo, una conclusión, las partes de un ensayo y un informe; no saben hacer citas por lo que la mayoría de los trabajos eran plagios copiados de textos de Internet.

Estos problemas no solamente se evidencian en los estudiantes hondureños. Para el caso, se menciona el estudio “El desarrollo de la escritura de estudiantes universitarios” realizado en la Facultad de Odontología de la Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela, por docentes del Departamento de Investigación de dicha institución, en el cual se expone que:

En toda la propuesta, se les presentaron múltiples dificultades a los estudiantes: utilización inadecuada de citas y referencias bibliográficas; fallas en el establecimiento de las relaciones entre los párrafos, los conceptos y las partes de la monografía; problemas en el uso de la lengua escrita, problemas de organización textual. (Mo-

rales, O. y Espinoza, N., 2003, p. 36).

Por otro lado, la experiencia de brindar la clase de Redacción General, en forma presencial, generó espacios para hacer observación directa en cuanto a cuál es la actitud que los estudiantes tienen respecto de la escritura. En la mayoría de los casos, los estudiantes tienen dudas y preguntan acerca de los siguientes puntos:

1. ¿Cómo hago el ensayo?
2. ¿Cada parte del ensayo va en una página diferente?
3. ¿Qué hay que poner en el informe?
4. ¿El informe lleva introducción y marco teórico?
5. ¿Cuál es la diferencia entre una presentación y una introducción?
6. ¿Las recomendaciones y sugerencias son distintas?
7. ¿Por dónde empiezo? No se me ocurre nada.
8. ¿Cómo hago para introducir una cita en mi idea?
9. Me salió un montón de información en internet, ¿cuál es importante?

Estas preguntas tampoco son exclusivas de los estudiantes hondureños.

En la investigación titulada “La tutoría entre iguales: una modalidad para el desarrollo de la escritura en la educación superior”, de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia, las opiniones fueron:

E.65: “Pues lo más complicado es que encontramos mucha información, y nos toca escoger cuál es la más importante, y entonces no sabemos si lo que nosotros escogemos como más importante, es realmente lo más importante”.

E.88: “Antes de la tesis yo quiero preguntar algo sobre la introducción: ¿Tiene que estar señalada en el ensayo o simplemente yo puedo empezar el ensayo y ya...”

E. 80: “Sí, nosotras no sabemos qué tan larga debe ser la introducción, ¿tenemos que ponerla aparte o va pegada al ensayo?”

E. 92: “De lo que yo me acuerdo que decía en la guía, la introducción tiene que ser llamativa, tiene que motivar o convencer —no me acuerdo— al lector para que se lea todo el ensayo” (Alzate-Medina, G. y Peña-Borrero, L., 2010, p. 129).

En tal sentido, cabe considerar que, muchas veces, cuando se asignan tareas de investigación a los estudiantes, los docentes se basan en sus propias creencias, es decir, piensan que el estudiante ya maneja los conocimientos de la composición de los documentos y de los procesos de recolección de información por haber cursado asignaturas previas. Por lo mismo, a veces, se tiende a solamente solicitar los deberes académicos sin brindar instrucciones claras ni explicar qué es un informe, un ensayo, etc., y cómo debe construirse. Por otra parte, se revisó el sílabo de la materia, el cual se obtuvo del Plan de estudios de Ingeniería Agroindustrial del

Centro Universitario Regional del Centro (CURC) cuyos contenidos son los siguientes:

Unidad I: La oración simple, compuesta y compleja. Funciones de las subordinadas. Orden lógico y psicológico de la oración, variedad y la armonía.

Unidad II: El párrafo y la composición.

Unidad III: El informe y la carta, formatos.

Metodología de enseñanza aprendizaje:

1. Ejercicios individuales o grupales de redacción.
2. Ejercicios de identificación.
3. Ejercicios de morfosintaxis y párrafo.
4. Revisar y calificar cada trabajo.

Metodología de Evaluación:

Se aplicarán por lo menos tres exámenes parciales y por lo menos los que se consideren necesarios, se observarán los trabajos prácticos. (Plan de estudios de Ingeniería Agroindustrial, 1997, p. 54).

Metodología de trabajo

Desde 2013 hasta el presente, se ha elaborado un nuevo diseño de los contenidos de la clase presencial que se brinda en el Centro Regional Universitario de Occidente, CUROC. Se creó también un manual con los contenidos y ejercicios para que los estudiantes lo lleven y resuelvan en clase. Los ejemplos incluidos en este material, son textos escritos por estudiantes de los periodos anteriores, en los cuales se

notan las fallas antes mencionadas; de este modo, la tarea consiste en que los participantes identifiquen y comenten dichos errores; en esta situación, se hace un juego de roles en el que ellos se convierten en editores o en docentes, lo que les facilita ver el texto desde otra perspectiva. Este diseño de la clase presencial, sirvió como base para los contenidos del formato virtual.

En el año 2016, para el proceso de virtualización de la materia de Redacción General, se hizo una reestructuración de los contenidos en donde se incluyeron temas nuevos que fuesen pertinentes a la labor académica-científica de los estudiantes. Por lo que cada unidad quedó conformada de la siguiente manera:

Unidad 1: Acentuación, signos de Puntuación, reglas ortográficas, Categorías Gramaticales.

Unidad 2: Normas APA, citas y notas al pie de la página, portadas, bibliografía, el trabajo de investigación.

Unidad 3: Conectores del texto, Informes, propuestas para proyectos.

Hay que indicar que se determinó que los textos a elaborar como trabajos fueran el ensayo, el informe, el trabajo de investigación y una propuesta de proyecto debido a que son los formatos más utilizados en las labores académicas.

En tal sentido, se propuso un cambio en la metodología de trabajo y de evaluación, de tal forma que se eliminaron los exámenes, y se dividió el puntaje entre trabajos prácticos donde el estudiante aplique los conocimientos adquiridos. De tal manera que, la unidad I consiste en ejercicios auto evaluables para que el estudiante mejore la ortografía.

En la unidad II, deberá organizar una bibliografía, escribir un ensayo, investigar acerca de un tema dado y redactarlo en forma científica-académica; para lo anterior, tendrá que hacer citas de fuentes virtuales y en físico, notas al pie de página y bibliografía utilizando las normas APA. Al mismo tiempo desarrollará actividades auto evaluables.

Conjuntamente el estudiante aprenderá a redactar sus tareas con el formato de normas APA y hacer citas correctamente para evitar los plagios académicos.

En la unidad III, las actividades de evaluación son escribir un trabajo de investigación donde utilice conectores lógicos, redactar informes y una propuesta de proyecto donde deberá incluir, entre otras partes, objetivos, marco teórico y conclusiones.

Finalmente, los contenidos fueron realizados tomando en cuenta fuentes físicas y virtuales, entre ellas el texto de Ortografía de los licenciados Jany

García Palma y Raúl Dubón, diccionarios y novedades de la Real Academia Española, revistas de la Academia Lengua hondureña.

Para el tercer periodo del año 2017, comenzó a ofertarse la clase en línea, tanto para estudiantes de los Telecentros de Gracias, Lempira; Ocotepeque y CUROC.

Pudo observarse que, en comparación de los estudiantes de clases presenciales con los de clases virtuales, las actitudes son casi las mismas: hay quienes aprovechan y aprenden; otros que todavía copian las tareas y, quienes, simplemente, no se presentan o abandonan el curso.

Resultados

1. Se elaboró el diseño de los contenidos, actividades y evaluaciones de la clase de Redacción General, para brindarla en la plataforma virtual de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras.
2. Se renovaron los contenidos puesto que, se incluyeron temas y técnicas que se utilizan en nivel mundial, tal como el proceso de citación con normas APA.
3. Se modificaron las metodologías de evaluación para que el estudiante aprenda y aplique en forma práctica los conocimientos adquiridos.
4. Se idearon ejercicios que mejorarán la puntuación,

- acentuación y ortografía de los participantes.
5. Después de ver la clase en la plataforma virtual de la UNAH, quedó como lección aprendida, que esta es la primera etapa, falta hacer las mejoras, puesto que aun presenta errores este diseño.
 6. Se comprobó que la actitud de los estudiantes en cuanto a redactar sus ideas, siempre tiene una gama de sentimientos: nerviosos, inseguros al principio; luego, algunos van mejorando su estilo en la medida en que afianzan el conocimiento. Otros por su parte, a pesar de los comentarios de retroalimentación, siguen haciendo plagios o abandonan la clase.
 7. A partir de esta iniciativa, se propuso a la escuela de Letras de la UNAH, la actualización del sílabo de Redacción General, junto con el cambio de estatus de materia optativa a general y obligatoria; esto para asegurar que todos los estudiantes se instruyan correctamente en el buen uso y manejo de las normas de la lengua escrita.

Conclusiones

La estandarización de la educación obliga al sistema educativo en nivel superior, a actualizarse para estar acorde con las metodologías, técnicas y temáticas de siglo XXI; en tal sentido, la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, como

máxima casa de estudios, debe mantenerse en constante actualización del diseño curricular, puesto que, hasta la fecha, existen sílabos y métodos de evaluación que están desfasados.

El actual paradigma educativo está direccionado hacia el mundo virtual: cada día, más instituciones educativas en todo el mundo, están ofertando carreras en modalidad “on line”, donde cada individuo tiene infinitas opciones de acceso, en comparación con el sistema educativo presencial, cuyas limitantes físicas y económicas se vuelven un obstáculo para muchas personas que desean continuar con sus estudios en nivel superior.

En conclusión, redactar es parte de la actividad cotidiana. Sin embargo, en muchos trabajos de carácter académico, se ven las fallas del sistema educativo, cuando no se acostumbra a los estudiantes a escribir respetando las normas ortográficas o los derechos de autor. Sin mencionar, los errores de redacción que aparecen en las redes sociales.

Referencias

Alzate-Medina, G., & Peña Borrero, M. (Enero-abril de 2010). “La tutoría entre iguales: una modalidad para el desarrollo de la escritura en la educación superior”. *Revistas javeriana*, 9(1), 123-138. Recuperado el 1 de 9 de 2017, de <http://revistas.javeriana.edu.co/>

index.php/revPsycho/article/view/717

Morales, O., & Espinoza, N. (2003). “El desarrollo de la escritura en estudiantes universitarios” pdf. *Lectura y vida*, 26-37. Recuperado el 1 de 9 de 2017, de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/839-el-desarrollo-de-la-escritura-en-estudiantes-universitario-spdf-5tYU2-articulo.pdf> Universidad Nacional Autónoma de Honduras. (1997). Plan de estudios de Ingeniería Agroindustrial. Comayagua, Honduras.

El aprendizaje mediado por las TIC: retos para la calidad

Ana María Bañuelos Márquez*
Coordinación de Universidad
Abierta y Educación a Distancia
Universidad Nacional Autónoma de México
anama_banuelos@cuaed.unam.mx

Presentación

20

El desarrollo de las Tecnologías de Información y Comunicación ha impactado en todas las esferas de nuestra vida. En la educación, sobre todo a nivel superior. Es innegable la transformación de los espacios educativos, ejemplo de ello es lo que hoy día se conoce como aprendizaje ubicuo, es decir, aquel que se realiza en interconexión, por lo que es menester advertir la relevancia que cobra la relación del aprendizaje mediado por tecnologías y su correspondiente formación de los actores que coadyuvan a dicha mediación, es decir, los docentes.

En la presente conferencia, se plantea el concepto de apren-

dizaje ubicuo para entender los nuevos ambientes de aprendizaje en el contexto de la sociedad del conocimiento y como antesala para abordar la calidad en la educación a distancia, finalizando con los retos que esto representa en nuestras instituciones.

Aprendizaje ubicuo

No hay duda de que la manera en que los estudiantes aprenden hoy día dista mucho de la de hace algunos años. La incursión de las Tecnologías de la Información y Comunicación en los entornos educativos refleja que las barreras espacio temporales se han roto, los alumnos son consumidores de información y pueden localizarla y emplearla haciendo uso de la triple www (wherever,

whenever y whatever) por sus siglas en inglés, esto es: donde sea, cuando sea y lo que sea.

El aprendizaje ubicuo es aquel que es situado y motivado por intereses prácticos e inmediatos; en tiempo real (just in time); se realiza en interconexión, por lo que maneja un sentido más social, aún y cuando el estudiante se encuentre solo. La irrupción de los dispositivos móviles en la escuela los convierte en un medio masivo de comunicación, permitiendo una transformación hacia un modelo colaborativo, creativo, horizontal y bidireccional (Trillo, 2015). Aprender se transforma en una proposición de cualquier momento y en cualquier lugar (Burbules, 2014). En este contexto, autores como Setién y Chenoll (2017), señalan

* Artículo de conferencia dictada durante la IX Jornada de Innovación Educativa "Escenario presente y futuro en la educación superior: el tránsito hacia la ubicuidad y la inteligencia colectiva" realizada en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras

lan que se caería en ingenuidad pensar que los estudiantes procesan y producen conocimiento de una sola manera. Se aprende de todos y en todos lados.

Por otro lado, González-Sanmamed y cols. (2018) advierten que nos desenvolvemos en una nueva realidad sociolaboral caracterizada por la inestabilidad de las profesiones y obsolescencia del conocimiento, convergiendo en el cuestionamiento del para qué, el qué y el cómo aprender. Lo que lleva a las instituciones de educación superior (principalmente), a tomar el reto que brinda este nuevo panorama, formar personas capaces de construir su propio conocimiento de forma autónoma, proporcionando a los estudiantes de herramientas que los ayuden a procesar la información relevante y a desarrollar la capacidad de aprender a aprender.

Ante este panorama es necesario tener presente la calidad de la enseñanza que se ofrece en las instituciones de educación superior, en particular en la capacitación de los actores responsables de la formación de los estudiantes, el profesorado.

¿Qué es la calidad en la educación a distancia?

Una referencia obligada es la Red Iberoamericana para la Acreditación de la Calidad de la Educación Superior (RIACES, 2004), que concibe la calidad como “*el grado en el que un conjunto de rasgos diferenciales inherentes a la educación superior cumple con una necesi-*

dad o expectativa establecida”. Otra referencia en la modalidad se inclina por proponer que la calidad es la conformación de las características de un objeto, material o inmaterial, con una norma, criterio o patrón, considerando de manera esencial la formación de las personas que terminan el programa y la capacidad de la institución para producir cambios (Silvio, 2006).

Moreno (2007), aduce que la calidad puede tener una gran variedad de respuestas según las diversas expectativas que se tengan en relación con los procesos, productos y servicios de los que se espera una satisfacción a las necesidades o aspiraciones. Además, la excelencia de la educación institucionalizada no depende de la modalidad educativa, sino de la calidad de los procesos que se viven y aprenden, la cual está condicionada fundamentalmente por el personal académico, el currículo, el apoyo a los estudiantes, los recursos de información y conocimiento, y su accesibilidad y procedimientos de evaluación válidos y confiables para la institución, la sociedad y el propio estudiante.

Por su parte, Claudio Rama (2015) especialista en el tema y con una amplia trayectoria en la evaluación de la calidad en la educación a distancia, menciona que ésta no es el eje relevante de una evaluación, es un objeto indirecto, el foco de atención está en el logro de los aprendizajes

significativos. Este autor elabora una metáfora pertinente de hacer mención, que es necesario volver a pensar que no importa si el gato es blanco o negro, sino si caza ratones, evitando obligar a los gatos a teñirse de los infinitos colores posibles que, aunque importantes, no determinan la diversidad de las capacidades de cazar de los gatos.

Cabe mencionar la postura de García Aretio (2014) sobre la calidad, dando pie al siguiente punto de discusión, la calidad es sencilla, pero al mismo tiempo encara un gran reto: la clave se encuentra en los indicadores con que se mide.

En un ejercicio para analizar el lugar que ha tenido el tema de la calidad y su aseguramiento en la educación a distancia, se decidió buscar evidencia documental de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de España. Se localizó un video del año 1996 donde el doctor Lorenzo García Aretio habla de tema, la entrevista que se le realiza es cuando se desempeñaba como director del Instituto Universitario de Educación a Distancia, el tema que desarrolla es *Explorando el futuro de la educación a distancia*¹.

El doctor Lorenzo García es un referente en la educación a distancia, sobre todo en la región latinoamericana, el planteamiento que hace es que

¹ Se puede consultar en: <https://www.youtube.com/watch?v=a0sPSuH5ID0>

es necesario poner especial atención a tres elementos:

- formación docente
- investigación
- planes de mejora

No se debe olvidar, que es una entrevista realizada hace más de dos décadas y el tema de la formación docente ocupaba el primer lugar. Buscando otro testimonio del mismo autor se encontró una entrevista concedida a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en el marco de un evento académico en el año 2016, es decir, 20 años después de la antes comentada.

El tema desarrollado fue *Nuevos retos de la educación a distancia*², los temas relevantes abordados:

22

- formación docente
- investigación
- innovación
- calidad

Es de mencionar que, de nueva cuenta, el primer elemento relevante del discurso es la formación docente, empero, también el interés por la investigación y la calidad (señalado anteriormente como planes de mejora).

Lo que se desprende de este análisis es que, hablar de los retos en la calidad de la educación a distancia va de la mano de una formación docente sólida, que asegure el logro de los aprendizajes, ahora, mediado por las TIC.

Para fortalecer la idea anterior, se hizo un análisis de artí-

² Se puede consultar en: <https://www.youtube.com/watch?v=n6l-ciQ3y1A&t=604s>

culos publicados en dos revistas de alcance internacional, la Iberoamericana de Educación a Distancia (RIED) y la Revista de Educación a Distancia (RED), ambas españolas.

En el caso de la primera, se hizo una búsqueda de artículos de los últimos 30 años, de 1988 a 2018 bajo el término calidad. Los resultados arrojaron 75 artículos que en un ejercicio de clasificación se agruparon en 6 categorías.

Como puede verse en la Tabla 1, la dimensión con mayor número de artículos fue Modelos, aquí se agruparon todas aquellas propuestas que refirieron algún tipo de estudio, análisis o elaboración de modelos educativos para las modalidades no presenciales. La segunda categoría con más publicaciones fueron diferentes experiencias sobre Aprendizaje, mientras que la tercera mención fue a los Materiales didácticos en general. Cabe mencionar que la categoría docente, objeto de estudio en este apartado, fue la menos citada.

Tabla 1.

Temas	Artículos
MOOC	10
Materiales	12
Experiencias	6
Modelos	24
Aprendizaje	16
Docente	7

Artículos localizados en la Revista Iberoamericana de Educación a Distancia.

Fuente: Elaboración propia

Un ejercicio similar se realizó con la *Revista de Educación a Distancia* (RED), edición más joven que arrancó actividades en el año 2008. El periodo de tiempo analizado fue de 10 años, es decir, a 2018. Utilizando el mismo término clave, el resultado fue de 64 artículos.

Con el fin de hacer un comparativo se manejaron las mismas seis categorías y de igual manera, la que presenta mayor número de artículos es la referida a los Modelos de educación a distancia con 21 artículos, seguida de las categorías Aprendizaje y Materiales. Llama la atención el comportamiento tan similar en ambas publicaciones, pero más allá de esta semejanza lo que realmente vale la pena destacar es la poca mención a la variable o término docente cuando buscamos referencias sobre la calidad en la educación a distancia, es clara la inexistencia de estudios, análisis, propuestas de formación o evidencia empírica sobre uno de los dos actores principales en el proceso enseñanza-aprendizaje. Como puede apreciarse en la Tabla 2.

Tabla 2.

Artículos localizados en la Revista de Educación a Distancia.

Temas	Artículos
MOOC	1
Materiales	12
Experiencias	4
Modelos	21
Aprendizaje	20
Docente	6

Fuente: Elaboración propia

Siguiendo con el interés de ofrecer un panorama que guarda el tema de la calidad, se llevó a cabo una búsqueda sobre eventos académicos realizados durante el año 2018. En este caso la oferta es variada, por ejemplo, se organizó el VI Congreso CREAD Andes y VI Encuentro Virtual Educa Ecuador, en Loja Ecuador; el VIII Congreso Virtual Iberoamericano de Calidad en Educación Virtual y a Distancia (evento virtual); el XIX Encuentro Internacional Virtual Educa, en Argentina y el XXVI Encuentro Internacional de Educación a Distancia, en México.

Esto refleja la amplia variedad de eventos académicos sobre la temática de calidad en la modalidad, una prueba más de esto es la X Jornada organizada por la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH) que hoy nos agrupa.

Otro elemento que refleja el estatus del tema de la calidad en la educación a distancia, es la cantidad de instrumentos de evaluación de ésta, por ejemplo, en México a nivel de posgrado, existe un Marco de referencia para la evaluación y seguimiento de programas de posgrado en la modalidad no escolarizada, elaborado por una instancia que depende del Ministerio de Educación Superior. Otro instrumento son los Lineamientos y criterios para la presentación de planes de estudio de licenciatura en el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Así como el documento mexicano elaborado por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior en México, el Procedimiento general para la evaluación de programas y funciones en la educación superior.

A nivel latinoamericano, un referente en el tema de la calidad son las diversas guías elaboradas por el Instituto Latinoamericano y del Caribe de Calidad en Educación Superior a Distancia (CALED) adscrito a la Universidad Técnica Particular de Loja, en Ecuador. Además, este organismo en alianza con el Online Learning Consortium (OLC), diseñó y ofrece a la comunidad académica el instrumento El proceso de garantía de calidad para la educación en línea y a distancia. Tarjeta de puntuación para la evaluación de programas de pregrado en línea. Se invita al lector a consultar dichas guías.

Entre otros retos

Con este panorama y retomando el título de esta comunicación “El aprendizaje mediado por TIC: retos para la calidad” queda claro que, si bien hay avances positivos, todavía hay mucho que trabajar. Como lo veíamos en los vídeos de la UNED de España, el tema de la calidad ha estado presente a lo largo de las últimas cuatro décadas.

Existen avances significativos en cuanto a instrumentos validados, flexibles y confiables para medir la calidad de un programa educativo, asimis-

mo, el análisis presentado de dos revistas que son referente en la publicación de la temática de la educación a distancia muestra que los modelos del sistema, el aprendizaje de los alumnos y el desarrollo de materiales didácticos son recurrentes en cuanto a estudios, experiencias, propuestas o análisis, no es el caso de la docencia.

Existen algunas voces que mencionan como retos para la educación superior la calidad y diversificación de la docencia, el fomento a la investigación, la formación integral de los alumnos, la consolidación de los cuerpos académicos o la institucionalización de la evaluación. Para las modalidades no presenciales el reto de la calidad es y será, la formación de los docentes.

Palabras finales

Ante el panorama de la sociedad del siglo XXI, las universidades deber ser muestra de innovación, en la formación docente, el diseño curricular, la incorporación de las TIC, en la evaluación de los aprendizajes, en la gestión escolar y un largo etcétera. La educación que se ofrezca en las aulas debe estar a la altura de los nuevos tiempos donde la calidad educativa, como se ha comentado, es un pilar insoslayable.

Me congratulo que un evento como el que nos convoca sea una propuesta orientada a la capacitación de los profesores que desempeñan su práctica educativa en una modalidad,

hoy por hoy presente en todo el mundo. Aplaudamos iniciativas como ésta.

Referencias

Burbules, N. (2014). El aprendizaje ubicuo: nuevos contextos, nuevos procesos. *Revista Entramados. Educación y Sociedad*. 1(1), 131-135.

García, A. L. (2014). *Bases, mediaciones y futuro de la educación a distancia en la sociedad digital*. Madrid: Síntesis

González-Sanmamed, M., Sangrà, A., Souto-Seijo, A., y Estévez Blanco, I. (2018). Ecologías de aprendizaje en la Era digital: desafíos para la educación superior. *Publicaciones*, 48(1), 25-45.

Moreno, C. M. (2007). La calidad de la educación a distancia en ambientes virtuales. *Apertura*, 7 (7):19-31.

Rama, C. (2015). Las complejidades de evaluar y acreditar la educación a distancia. En: M. Morocho y C. Rama (Eds.) *Los problemas de la evaluación de la educación a distancia en América Latina y el Caribe*. Ecuador: Virtual Educa.

Red Iberoamericana para la Acreditación de la Calidad de la Educación Superior. (2014). *Glosario internacional RIACES de evaluación de la calidad y acreditación*. Disponible en: <http://www.riaces.org/v1/index.php/servicios/glosario-riaces>

Setién B., A. y Chenoll, A. (2017). El proceso de enseñanza-aprendizaje en contextos ubicuos y universitarios. Tres estudios de casos. *Virtualidad, Educación y Ciencia*, 14 (8), pp. 123-135.

Silvio, J. (2006). Hacia una educación virtual de calidad, pero con equidad y pertinencia. *Revista Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 3(1), 1-14.

Trillo, M. M. (2015). Principios pedagógicos del aprendizaje ubicuo. En: E. Vázquez-Cano, E. y M. Sevillano. (Eds.) *Dispositivos digitales móviles en educación. El aprendizaje ubicuo*. Madrid: Editorial Síntesis.

Lineamientos para presentación de trabajos originales Revista UNAH INNOV@

Información general

La revista UNAH INNOV@ es una publicación anual impresa y digital de distribución abierta a cargo de la Dirección de Innovación Educativa, DIE, de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, UNAH, especializada en el tema de innovación educativa que abarca las tendencias innovadoras en la formación universitaria.

Con el fin de facilitar la gestión editorial de los trabajos presentados, los autores deben cumplir los siguientes lineamientos:

- Deberá ser un trabajo original, inédito y no estar simultáneamente en proceso de revisión en otra revista.
- Los trabajos deberán presentarse en papel tamaño carta, formato Word, páginas enumeración numeración arábica, fuente Arial a 12 puntos, interlineado 1.5 líneas, texto justificado y márgenes de 2.5 cm por lado.
- Las citas y referencias bibliográficas deberán seguir los lineamientos del Manual de Estilo de Publicaciones de la American Psychological Association, APA.
- Todas las tablas y figuras (gráficos, dibujos, ilustraciones fotografías) los gráficos, cuadros, mapas, fotografías y otros materiales visuales deberán tener un título, enumerarse en orden de aparición y podrán tener una leyenda que explique la figura al pie así como sus respectivas fuentes al pie. Todas las imágenes deben enviarse como archivos de JPG con resolución de 300 dpi y el nombre del archivo debe coincidir con el nombre asignado al final del documento del artículo.
- Para la publicación de la revista los autores ceden a la Revista UNAH INNOV@ sus derechos de reproducción y aceptan trabajar en colaboración con la revista en caso de haber modificaciones y/o recomendaciones por parte del consejo editorial de la revista para la mejora del contenido del artículo. Puede descargar la hoja de declaración de autoría de original inédito y cesión de derechos en: www.die.unah.edu/revista.
- La evaluación de los artículos enviados la realizará el comité científico de la revista tomando en cuenta los criterios de estructura, estilo y pertinencia.

- Toda propuesta que incurra en prácticas de plagio será descartada y no evaluada.
- Los artículos publicados están protegidos bajo la Licencia Creative Commons: Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0). La revista es de acceso abierto, donde sus artículos pueden ser consultados, descargados, copiados, redistribuidos libremente siempre que responda a fines educativos y no de lucro. Siempre debe darse crédito al autor del artículo correspondiente.
- La revista no asume ninguna responsabilidad en cuanto a la devolución de originales.
- El trabajo y documentos solicitados deberán enviarse a la dirección: die@unah.edu.hn.

Tipos de artículos

Los documentos que la Revista UNAH INNOV@ recibe son: artículos científicos (resultados de una investigación), experiencias de innovación, ensayos científicos y revisiones bibliográficas.

- Artículos científicos originales: sobre investigaciones educativas vinculadas a la innovación educativa en sus dimensiones pedagógica, tecnológica y social en la educación superior. Máximo de 20 páginas. Debe contener la siguiente estructura:

- I. Título
- II. Nombre completo de autor/es
- III. Afiliación Institucional,

- (nombre de la institución donde labora)
- IV. Resumen (con traducción al inglés)
 - V. Palabras clave (con traducción al inglés)
 - VI. Introducción
 - VII. Marco teórico
 - VIII. Metodología
 - IX. Resultados y análisis
 - X. Conclusiones
 - XI. Referencias

- Experiencias de innovación educativa: sobre intervenciones educativas innovadoras en la práctica docente. Máximo de 6 páginas. Debe contener la siguiente estructura:

- I. Título
- II. Nombre completo de autor/es
- III. Afiliación Institucional, (nombre de la institución donde labora)
- IV. Resumen (con traducción al inglés)
- V. Palabras clave (con traducción al inglés)
- VI. Introducción
- VII. Fundamentación teórica
- VIII. Metodología del trabajo
- IX. Resultados
- X. Conclusiones
- XI. Referencias

- Ensayo científico: con contenido analítico, reflexivo y propositivo sobre innovación educativa, sus tendencias y desafíos en la educación superior. Máximo de 10 páginas. Debe contener la siguiente estructura:

- I. Título
- II. Nombre completo de autor/es
- III. Afiliación Institucional,

- (nombre de la institución donde labora)
- IV. Resumen (con traducción al inglés)
 - V. Palabras clave (con traducción al inglés)
 - VI. Introducción.
 - VII. Desarrollo del tema:
 - a. Proposición
 - b. Argumentos para la discusión
 - VIII. Síntesis y reflexiones finales
 - IX. Referencias

- Revisión bibliográfica: sobre la temática de la revista. Máximo de 20 páginas. Debe contener la siguiente estructura:

- I. Título
- II. Nombre completo de autor/es
- III. Afiliación Institucional, (nombre de la institución donde labora)
- IV. Resumen (con traducción al inglés)
- V. Palabras clave (con traducción al inglés)
- VI. Introducción
- VII. Desarrollo del tema
- VIII. Conclusiones
- IX. Referencias

Revista UNAH INNOV@ Material de apoyo para la elaboración de un artículo

Estructura del artículo científico

- Título. Debe sintetizar el tema del artículo y ser fiel al contenido del mismo. La extensión recomendada para un título es de máximo 12 palabras.

- Nombre completo de autor/es. Nombre completos y apellidos del autor(es).
- Afiliación Institucional. Nombre de la institución donde labora, nombre de la unidad o departamento país donde reside y correo electrónico
- Resumen. Es una síntesis que orienta al lector(a) sobre el contenido del artículo. El resumen debe ser en traducido al inglés con el título *abstract*.
- Desarrollo del tema. Dependiendo del tipo de documento (artículo científico, experiencia de innovación, ensayo científico o revisión bibliográfica)
- Conclusiones. El autor deberá analizar los aspectos más relevantes a nivel de buenas prácticas y lecciones, así como probables soluciones o aplicaciones. En el caso de artículo científico debe ser coherente con los resultados expuestos anteriormente. (Máximo 450 palabras).

El resumen de una investigación, experiencia o proyecto en el campo de la innovación educativa condensa el contenido del mismo y por ende incluye: el objetivo, elementos de la metodología utilizada, principales resultados y conclusiones relevantes.

El resumen de un ensayo debe exponer el objetivo del mismo, las principales líneas temáticas o teóricas que se incluyen, la posición argumentativa y la principal conclusión.

- Palabras clave. De 1 a 5 palabras que describen el artículo. Las palabras clave deben ser traducción al inglés bajo el título *keywords*.
- Introducción. La introducción presenta el planteamiento del problema, debe informar acerca de la temática por tratar, el propósito y la relevancia del texto que se desarrolla en el artículo. Además, puede plantear la forma en que el artículo se ha estructurado (opcional). (Máximo 450 palabras).

- Referencias. Las referencias de las citas textuales o paráfrasis, citadas en el cuerpo del artículo, deberán incluirse en la parte final del artículo. Siguiendo los lineamientos del Manual de Estilo de Publicaciones de la American Psychological Association, APA.

