

UNAH

I N N O V @

Innovación

Aprendizaje



Crecimiento

Disrupción

| Futuro
| Transformación
| Universidad

Versión digital: ISSN 2413-6867
Versión impresa: ISSN 2413-502X

Dirección de Innovación Educativa
N.º 12-2023

UNAH INNOV@

Universidad Nacional Autónoma de Honduras
Dirección de Innovación Educativa



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

Rector

Francisco Herrera Alvarado

Vicerrectora académica

Belinda Flores de Medina

Vicerrector de Relaciones Internacionales

Marco Tulio Medina

Vicerrector de Orientación y Asuntos Estudiantiles

Áyax Irías Coello

Secretario ejecutivo de Desarrollo y Personal

Carlos Daniel Sánchez

Secretario ejecutivo de Desarrollo Institucional

Armando Sarmiento

Revista UNAH INNOV@

Directora

Martha Leticia Quintanilla

Coordinación general

Katherine Maldonado

Corrección de estilo

Dilia Celeste Martínez

Arte y diagramación

Arnold Francisco Mejía

La revista *UNAH INNOV@* es una publicación anual impresa y digital de distribución abierta a cargo de la Dirección de Innovación Educativa de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH). Este medio de divulgación científica pretende incentivar el trabajo innovador que en el campo de docencia, la investigación, la vinculación y la gestión académica, cultural y del conocimiento genere la comunidad docente y estudiantil de la UNAH y del país en general.

Edificio Alma Mater, octavo nivel, Ciudad Universitaria.

Código postal 8778, Tegucigalpa, MDC, Honduras, C. A., 11101

Teléfono: (504) 2216-3000 ext. 110217

Correo electrónico: die@unah.edu.hn

Página web: <https://die.unah.edu.hn/>

Versión digital de la revista disponible en <https://die.unah.edu.hn/publicaciones/revistas>

Versión digital: ISSN 2413-6867

Versión impresa: ISSN 2413-502X



UNAH INNOV@

Edición número 12, año 2023

7

pág.

Consideraciones del proceso de enseñanza–aprendizaje y las buenas prácticas docentes en el caso de la asignatura Historia de Honduras de la UNAH

Josué Omar Flores Osorto

Lesly Danessi Cruz García

Universidad Nacional Autónoma de Honduras

e-Innovación

17

pág.

Análisis comparativo de la calidad de la educación presencial y virtual del Centro Universitario Regional del Centro de la UNAH, periodo 2020-2023

Comparative analysis of the quality of presential and

virtual education at The Regional University Center of the unah in the period 2020-2023

Rosbym Mónico Padilla Ávila

Celvin Leodan Valladares

Ivis Rolando Arias

Wilmer Omar Ríos Valladares

Universidad Nacional Autónoma de Honduras

42

pág.

Socialización del diseño de asignaturas virtuales de la carrera de Comercio Internacional

Socialization of the design of virtual subjects of the International Trade Degree

Suyapa Josefina Alonzo Pinto^a

Universidad Nacional Autónoma de Honduras

e-ntornos de aprendizaje

58

pág.

IA: herramienta pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico en Español General en la UNAH

Joanna Marie Aguilar Andino

Digna Gloria Buezo Rodríguez

Universidad Nacional Autónoma de Honduras

Herramient@s

Miradas disruptivas para repensar la universidad de hoy

Reimaginar, repensar, transformar, romper paradigmas, disrupción, complejidad, equidad, inclusión y sostenibilidad son palabras que resuenan en la sociedad y mundo universitario actual, testigo del advenimiento y desarrollo de la era posindustrial o cuarta revolución donde cobra vida, y con fuerza lo digital, pero también se acrecientan las disparidades sociales entre los conectados y los desconectados.

Bajo este contexto donde la incertidumbre es uno de los rasgos distintos y la única certeza es el cambio, la educación y las universidades encuentran su primer desafío de dar el salto hacia una cultura innovadora y transformadora. La Unesco plantea a las instituciones de educación superior seis transiciones obligadas para atender las demandas del presente: pasar de la exclusión a hacer realidad el derecho humano a la educación superior, pasar de la disciplinaria a la interdisciplinaria, pasar de islas o silos a una visión holística, pasar de entender la educación superior de grado y posgrado como un proceso terminal a entenderla a lo largo de toda la vida, pasar de procesos curriculares y normativa jerarquizada a modelos flexibles y diversos y pasar de un enfoque por contenidos a un enfoque por competencias.

Es así como hoy más que nunca la universidad está llamada a transformarse a sí misma de forma permanente para contribuir a la transformación de la sociedad. Algunos académicos, como el profesor Nicolás Burbules de la Universidad de Illinois, han señalado, en algún momento, que las universidades están cómodas haciendo más de lo mismo, dando a entender que los vientos de cambios, y más aún concretarlos, no son fáciles en las universidades. Por su lado, el profesor Juan Domingo Farnós, en una conferencia virtual dictada en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, sostuvo que las universidades o se transformaban o se volvían residuales. ¡Tremenda advertencia!

Ojalá que cada vez más los líderes universitarios comprendan la urgencia de cambio e innovación disruptiva en sus instituciones, y la necesidad de liderazgos académicos transformacionales que apuesten por el cambio, que impregnen de entusiasmo innovador a sus comunidades académicas, generen los apoyos y las políticas para ese fin.

La universidad de hoy demanda transformarse desde su nivel macro, meso y micro, y la buena noticia es que hay universidades que avanzan en ese nuevo imaginario para cumplir con pertinencia sus funciones sustantivas.

La universidad y su comunidad académica y estudiantil no deben temer a tendencias, que para muchos parecen apocalípticas, como la Inteligencia Artificial Generativa (IAG). Ante estos avances tecnológicos, está la oportunidad de utilizar todo su potencial para el bien común, porque la IAG llegó para quedarse, sostienen estudiosos de estos temas.

En el ámbito universitario, la IAG se constituye en una herramienta prometedora y con un enorme potencial para mejorar e innovar las prácticas educativas por su capacidad para crear contenidos y materiales personalizados y, de igual forma, ofrecer experiencias dinámicas de aprendizaje a los estudiantes. Desde luego, se enfatiza en un uso ético, responsable y bien informado.

Otras de las tendencias que cobran fuerza en el mundo universitario son los modelos educativos HyFlex, procesos formativos con mucha flexibilidad, ya que la hegemonía del modelo presencial se desplomó con la pandemia. Y otra tendencia son las microcredenciales.

El HyFlex es un modelo formativo con notable flexibilidad para los estudiantes, quienes deciden cursar sus asignaturas de forma híbrida, con la posibilidad de combinar las siguientes opciones: presencialidad sincrónica, virtualidad sincrónica y virtualidad asincrónica. Por su parte, las microcredenciales son certificaciones digitales que reconocen la adquisición de habilidades o conocimientos específicos en un área determinada. Actualmente es una tendencia con éxito para la formación en tecnologías de la información (TI).

Es un momento oportuno para repensar e impulsar de manera colectiva esos cambios urgentes y disruptivos que necesita la educación superior para acelerar sus procesos de transformación. Esto asegurará una formación humanística, científica, tecnológica e innovadora, ya que la creatividad y la innovación deben encontrar en la universidad su hábitat natural.



Consideraciones del proceso de enseñanza-aprendizaje y las buenas prácticas docentes en el caso de la asignatura Historia de Honduras de la UNAH

Josué Omar Flores Osorto^a, Lesly Danessi Cruz García^b

^aDepartamento de Historia, Universidad Nacional Autónoma de Honduras, josueflores@unah.edu.hn

^bDocente del Departamento de Historia, Universidad Nacional Autónoma de Honduras, lesly.cruz@unah.edu.hn

Resumen

La educación superior conlleva a que las prácticas docentes sean agentes de cambio, donde se garantice una enseñanza con altos estándares pedagógicos que satisfaga las necesidades de la sociedad actual, como el manejo de nuevas estrategias metodológicas y la incorporación de las TIC. En este sentido, es fundamental analizar el rol de los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje, no olvidando que su labor es decisiva en él. Es por eso que consideramos necesario investigar las buenas prácticas que implementan los profesores del Departamento de Historia en Ciudad Universitaria y su incidencia en la enseñanza de la asignatura Historia de Honduras en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras.

Para el desarrollo de la investigación, se hizo uso de entrevistas semiestructuradas, las cuales se aplicaron a docentes noveles y con experiencia. De igual forma, se tomó como sustento la teoría fundamentada que, desde discursos y prácticas de docentes en ejercicio, permite construir reflexiones sobre las buenas prácticas docentes.

Como resultados de la investigación encontramos que los docentes se encuentran formados en su propia disciplina, sin embargo, es necesario que exista en ellos una capacitación continua y un equipamiento tecnológico de los espacios de aprendizaje que los conlleve a utilizar estrategias metodológicas que hagan de la asignatura un espacio dinámico, motivador e innovador.

A partir de lo anterior, es pertinente preguntarnos: ¿Están los docentes de la asignatura Historia de Honduras creando buenas prácticas con los recursos que la institución les ofrece?

Palabras claves: proceso de enseñanza-aprendizaje, buenas/mejores prácticas docentes, historia de Honduras.

Abstract

Higher education means that teaching practices are agents of change, where teaching with high pedagogical standards is guaranteed, which meets the needs of today's society, such as the management of new methodological strategies and the incorporation of ICTs. In this sense, it is essential to analyze the role of teachers in the teaching-learning process, not forgetting that their work is decisive in it. That is why we consider it necessary to investigate the good practices implemented by the teachers of the History Department in Ciudad Universitaria and their impact on the teaching of the subject History of Honduras.

To develop the research, semi-structured interviews were used, which were applied to new and experienced teachers. And likewise, grounded theory was taken as support, which, from the discourses and practices of practicing teachers, allows us to build reflections on good teaching practices (Suárez, 2017, page 60).

As results of the research we found that teachers are trained in their own discipline, however, it is necessary that they have continuous training and technological equipment for learning spaces, which leads them to use methodological strategies that make subject a dynamic, motivating and innovative space.

Based on the above, it is pertinent to ask ourselves: Are the teachers of the History of Honduras subject creating good practices with the resources that the institution offers them?

Keywords: teaching-learning process, good/best teaching practices, history of Honduras

Introducción

En el ámbito educativo, las instituciones universitarias consideran como un factor clave las buenas prácticas docentes, ya que conllevan a que los estudiantes puedan hacer frente al mundo laboral y a su realidad social. Para eso, es neces-

sario evaluar el ejercicio profesional de los educadores, los que deben de concientizarse sobre lo relevante que es la formación continua y el fortalecer las herramientas y estrategias didácticas que les haga resignificar y mejorar su labor.

La reflexión sobre la práctica docente es un ejercicio para admitir que estos se desarrollan como comunicadores de sus conocimientos de manera que su mensaje sea aceptado por los receptores que serán el reflejo del proceso educativo. Para Zabalza (2011), el docente es visto como gestor y generador de espacios de aprendizaje, es decir, transformador del aula en un lugar donde se activen los aprendizajes de los estudiantes (Yáñez, L. M. & Soria, K., 2017, p. 60).

Conviene subrayar que, en el caso de la enseñanza de la historia de Honduras, el papel que juega el docente es fundamental para lograr que los estudiantes se conviertan en verdaderos protagonistas del aprendizaje de la historia. Esta asignatura está encargada del fortalecimiento de la identidad nacional, tal como lo estipula la Constitución de la República y el modelo educativo de la UNAH. Por lo tanto, constituye una vía importante para reconocer el valor educativo y cultural que esta tiene para la significatividad del desarrollo personal y social. También es un espacio de aprendizaje que se presta para que el educando entienda la realidad que estamos atravesando y comprender por qué nos encontramos en esta situación, por lo tanto, hará que estos sean ciudadanos críticos, capaces de generar ideas encaminadas a la transformación del país.

Metodología del trabajo

En este artículo se intenta analizar el quehacer docente con el propósito de identificar las buenas prácticas del profesor universitario en la enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Honduras.

Esta es una investigación de tipo cualitativa y de carácter exploratorio. Para su realización se hizo la revisión bibliográfica de libros y artí-

culos científicos sobre la temática. En palabras de Sampieri (2010), estos estudios sirven para familiarizarnos con fenómenos poco estudiados, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa respecto de un contexto particular, investigar nuevos problemas, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones futuras, o sugerir afirmaciones y postulaciones (p. 79).

También, para recabar información primaria se elaboraron entrevistas semiestructuradas, las cuales fueron aplicadas a docentes noveles y con experiencia, siendo la unidad de análisis el Departamento de Historia de la UNAH. Todos ellos fueron elegidos de manera directa; de una población total de 32 docentes, se tomó una muestra de 16 participantes, 8 de ellos noveles y 8 con amplia trayectoria.

Aproximación teórica sobre las buenas prácticas docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Las buenas prácticas docentes son entendidas como herramientas imprescindibles en el proceso de calidad en la enseñanza-aprendizaje.

Al abordar las buenas prácticas docentes en el ámbito educativo superior, uno de los referentes es Miguel Ángel Zabalza, quien las define desde la relación prácticas de enseñanza y prácticas docentes.

La práctica de enseñanza se define como un conjunto de actividades gestuales y discursos operativos singulares y complejos (constituidos por numerosas dimensiones enlazadas, ancladas en su contexto y en la inmediatez de lo cotidiano). Mientras que la práctica docente engloba a la vez la práctica de enseñanza frente a los alumnos y/o con los alumnos, pero también la práctica de trabajo colectivo con los compañeros y las prácticas con colaboradores. A su vez, tanto la práctica de enseñanza como la práctica docente constituyen prácticas declaradas, es decir, lo que se dice que

se hace y también prácticas observadas a partir de descripciones de las prácticas contextualizadas, efectuadas con la ayuda de un protocolo de observación (Cid-Sabucedo, Pérez-Abellás, & Zabalza, 2009, pp. 3-4). Zabalza (2009) enfatiza que las buenas prácticas pueden ser entendidas como mejores o «the best practices». Resaltan, para ello, dos puntos: en primer lugar, una cualidad relativizadora, lo mejor que se puede hacer o aquello que funciona en un ámbito determinado; el segundo punto tiene que ver con lo relativo y contextualizado, es decir, lo mejor que se puede hacer en un determinado marco de condiciones, como las mejores prácticas de las existentes e incluso de las malas (p. 22).

De manera que, muchos docentes diseñan y desarrollan planteamientos pedagógicos creativos e innovadores en sus espacios académicos, usualmente en contextos adversos y sin los recursos necesarios.

Definir el concepto de buenas prácticas es difícil, porque abarca distintas actividades, que van desde las institucionales hasta el docente y sus estudiantes, que involucra hacer las actividades lo mejor que se pueda hacer, teniendo como punto de referencia la innovación que es decisivo para el éxito del proceso educativo.

Zabalza (2012) considera que la primera condición para trabajar sobre buenas prácticas es que estas existan. Una segunda condición es la necesidad de hacerlas visibles, situándose en la línea estratégica de identificación, análisis, representación y visibilización de buenas prácticas en diferentes niveles del sistema educativo y la tercera condición se refiere a la fluidez y contextualización inevitable del término. Ninguna buena práctica alcanza esa atribución de valor en abstracto, porque no hay buenas prácticas universales, no al menos en educación, sino que las buenas prácticas lo son siempre en un contexto y bajo unas condiciones y, por otra parte, no hay prácticas perfectas, por consiguiente, toda buena práctica es interdisciplinaria, multicultural e internacional (pp. 19 – 20).

Por lo tanto, los docentes deben en la marcha de su profesión valerse de lo que tienen o pueden, haciendo referencia a los recursos o medios para sacar el mayor provecho. Por eso, se considera al docente como un actor que nunca deja de reinventarse o aprender de sus aciertos y desaciertos, porque se encuentra inmerso en el contexto de aprendizaje.

En la Figura 1 observamos los factores que permiten que la práctica docente sea un escenario de aprendizaje. Para ello, es útil que los profesores conversen y observen las clases de otros, acercarse a los estudiantes, verlos como actores fundamentales. Por tanto, ellos deben de hacer bien su trabajo y, por último y no menos importante, participar activamente en procesos de formación o capacitación continua. Por ejemplo: en la actualidad los nuevos anal-fabetas son los que no manejan las tecnologías de la información y comunicación social (TIC).

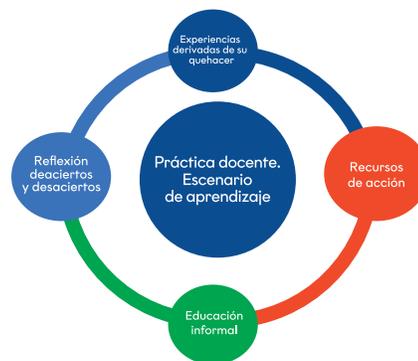
Esto nos permite darnos cuenta de que los profesores logran un perfil docente con base en las experiencias derivadas de su quehacer, el cual no es una tarea fácil; por el contrario, es un desafío del día a día que implica estar acorde con las necesidades de la realidad social.

A pesar de los esfuerzos que se han hecho por cambiar o renovar los roles del educador en la educación superior, se debe reconocer que predomina una mezcla de perspectivas pedagógicas caracterizada por los elementos cognoscitivos, constructivistas y críticos-reflexivos.

En las ciencias sociales y, particularmente, en historia, se debe trabajar con una visión integradora, desde el aspecto temporal y espacial, conformando momentos de la historicidad del hombre. La formación es un trayecto, un espacio flexible y de construcción (Bertorello & Angelini, 2015, p. 2). Por tanto, los docentes de la asignatura de Historia de Honduras tienen el compromiso de desarrollar en el estudiante habilidades cognoscitivas superiores como el análisis crítico y reflexivo de los acontecimientos que ha venido atravesando el país. Sobre este particular, Sáez y Fernández (2009) aseveran que el rol del docente está

inscrito dentro de una perspectiva que sobrepasa la armadura misma en los aciertos, por lo que los docentes deben pensarse a sí mismos, pues de lo contrario caen en la posibilidad de convertirse en simples repetidores de discursos vacíos, sin preguntarse el porqué de estos (p. 25).

Figura 1. Práctica docente como contexto de aprendizaje



Fuente: Elaboración propia con base en Espinoza, Antello, & Serrano, 2015, p.18.

Además, es necesario integrar el análisis sobre los grupos subalternos no tomados en cuenta por la historiografía tradicional: como las mujeres, campesinos e indígenas. También se deben formar competencias que le permitan al estudiante desarrollar el sentido de pertenencia y de ubicarse en tiempos y espacios históricos que eviten caer en anacronismos.

En aras de mejorar lo anterior, es necesario la construcción de significado y validación de la enseñanza de la historia, siendo fundamental las formas en las que estos asumen el conocimiento histórico, ya que se legitima o deslegitima en gran parte la importancia de esta en los marcos de referencia de los actores centrales del proceso educativo: los estudiantes.

Por esta razón, para tener una visión más completa de las dinámicas formativas alrededor del conocimiento de la disciplina histórica, se debe vincular al análisis. No solo el sujeto en el cual recae la acción educativa, sino también el agente que ejecuta dicha acción (Martín, 2014, p. 2).

De manera que las prácticas educativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje no solo recaen en los docentes, por el contrario, los estudiantes cumplen un rol trascendental, esto de acorde al modelo educativo de la UNAH.

Zabalza (2012) afirma que las buenas prácticas han estado vinculadas, con frecuencia, a otros referentes clásicos de la actividad educativa, como la innovación, actualización de recursos, calidad, evaluación positiva, etc. (p. 21).

En la Figura 2, se ratifica que las buenas prácticas docentes están íntimamente relacionadas con las metodologías, por lo que es necesario que los docentes manejen nociones didáctico-pedagógicas, aparte del dominio de su disciplina.

Figura 2. Dimensiones básicas en las metodologías de enseñanza-aprendizaje para una educación de calidad



Fuente: Elaboración propia con base en Luz Yáñez (como se citó en Zabalza, 2012, p. 61).

Dentro de las metodologías que en el área de la enseñanza de la historia se pueden aplicar y actualmente están en boga: cinco métodos de aprendizaje, tales como aprendizaje basado en escenarios prácticos, aprendizaje colaborativo, aprendizaje por proyectos, estudio de caso y método expositivo.

Por consiguiente, la utilización armónica y combinada de estos métodos determina la mejora de la autoestima del estudiante, la auto-

mía del aprendizaje, la motivación, propiciando un ambiente de intercambio y diálogo, con más responsabilidades individuales y grupales (Reciol & Ramírez, 2011, p. 7). Contextualización de la asignatura Historia General de Honduras en la UNAH-CU.

La asignatura Historia de Historia de Honduras HH-101 actualmente es impartida por docentes del Departamento de Historia, dicho programa fue establecido en el año de 1992 y, desde entonces, se ha venido impartiendo de manera continua, encontrándose actualmente en planes de rediseño curricular.

Con dicho rediseño, se busca poner a tono la asignatura con las nuevas exigencias de la universidad, que genere una visión más amplia y actualizada del conocimiento histórico, ya que, al ser parte del tronco común de las carreras universitarias, influye en la formación de profesionales con conciencia histórica, con sentido crítico, capaces de manejar las nuevas tecnologías e integrarse a equipos interdisciplinarios de trabajo que conlleven a las mejoras del país.

En este sentido, constituye un reto para la institución la formación de profesionales con las características antes mencionadas, las cuales recaen en la actualidad en el conjunto de docentes del Departamento de Historia, quienes serán los responsables de implementar una educación que incluya el manejo de las TIC aplicadas al conocimiento de la realidad nacional en sus distintos momentos. Todo ello, amparado en los cuatro pilares de la educación: aprender a conocer, a hacer, a vivir juntos y a ser.

Ante esta realidad, encontramos que los docentes de la asignatura presentan una serie de retos que necesitan ser atendidos por los entes encargados en la formación continua. Los cuales son:

Estrategias de evaluación y planificación didáctica. Conocimiento y manejo de metodologías de enseñanza-aprendizaje.

Manejo de las herramientas y tecnologías de la información.

Institucionalmente, consideramos que la UNAH debe de dotar los espacios de aprendiza-

je de herramientas necesarias que generen una educación de calidad.

Por lo anterior, el cuerpo docente entrevistado considera que para solventar los retos es necesario que desde el Departamento de Historia se planifiquen espacios para realizar conferencias, conversatorios, debates, donde se puedan compartir experiencias, resultados de investigaciones y actualizaciones en el área disciplinar. También, se considera importante el generar la interactividad entre estudiantes-estudiantes y docentes-estudiantes al momento de impartir los contenidos, dando cabida así al análisis y la reflexión del contexto nacional.

Las buenas prácticas docentes y su incidencia en la enseñanza de la historia de Honduras

Algunos criterios básicos que conllevan a generar buenas prácticas docentes están ligados con la innovación, la mejora constante, la fundamentación científica en la propia disciplina, interrelacionado con los saberes psicológicos y pedagógicos o de cualquier otra ciencia o arte relacionado con el aprendizaje. En ese sentido, el aula de clase no solo es un espacio de encuentros, sino también un espacio transformador para la creación, compartir conocimientos significativos, fomentar la investigación, compartir experiencias. De manera, que las buenas prácticas contribuyan a mejorar la calidad del aprendizaje de los estudiantes.

Además, lograr buenas prácticas docentes es tener presente muchos ámbitos de acción, tales como docentes, procesos, infraestructura, financiamiento, por nombrar algunos, los cuales intervienen en el análisis profundo de la problemática (González *et al.* 2012). Además, es imprescindible analizar la capacidad reflexiva de quienes ejercen la docencia. Esta herramienta permite establecer mejoras en su actividad docente, en el desarrollo y potenciación de habilidades de motivación y facilitación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Lo anterior cobra relevancia si consideramos que el perfil de los estudiantes está cambiando; que surgen nuevos soportes tecnológicos y modelos educativos (digitales), se dan nuevos modos de re-

lación y comunicación entre estudiantes y profesores, por citar algunos (Yáñez, L. M. & Soria, K., 2017, p. 60). En la Tabla 1 se mencionan las características que deben tener los buenos docentes universitarios latinoamericanos desde la perspectiva de los mismos docentes y estudiantes.

Tabla 1. Características de los buenos docentes universitarios latinoamericanos, según el punto de vista de los docentes y estudiantes universitarios

| Características de los buenos docentes según los docentes | Características de los buenos docentes según los estudiantes |
|---|--|
| Conocen las materias que enseñan y saben cómo enseñarlas. | Una enseñanza práctica y dinámica. |
| Gestionan y monitorean el aprendizaje estudiantil. | Profesionalidad y actitudes positivas de los docentes. |
| Se comprometen con sus estudiantes y aprendizajes. | La capacidad de análisis, crítica y retroalimentación de los contenidos. |
| Reflexionan acerca de sus prácticas. | Una enseñanza individualizada y en grupos pequeños. |
| Aprenden de su experiencia y la de sus colegas. | La posibilidad de dar libertad para crear y recrear el conocimiento. |
| Integran comunidades de aprendizaje. | Una orientación para la construcción propia del conocimiento. |

Fuente: Elaboración propia con base en Peña, 2012, p. 12.

Tabla 2. Resultados de las entrevistas al cuerpo docente del Departamento de Historia en UNAH-CU

| Buenas prácticas implementadas por los docentes del Departamento de Historia | Sugerencias para seguir desarrollando buenas prácticas docentes |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -Estrategia expositiva: se utiliza para comunicar información de interés o exponer resultados de algún trabajo, lo que se ve reflejado en la construcción de material didáctico como mapas, diapositivas, murales y maquetas. -Problematización: su finalidad es promover el estudio, análisis y solución de un problema social actual, buscando las respuestas/causas en el pasado que conlleva a la interrelación pasado/presente/futuro. Los cuales se presentan con discusiones entre los estudiantes mediante mesas redondas, paneles y debates. -Estrategias de descubrimiento e indagación: son desarrollados a través del estudio de casos e investigaciones históricas, que permiten conocer temas en algunos nuevos y de interés para comprender la sociedad actual auxiliándose, para ello, de mapas históricos y líneas de tiempo. | <ul style="list-style-type: none"> -Realizar jornadas o encuentros orientados a compartir o intercambiar experiencias y sugerencias acerca de la metodología en la enseñanza de la historia. - Las dependencias encargadas del desarrollo docente de la UNAH deben de facilitar cursos en áreas como las TIC y de estrategias didácticas y metodológicas. -Debe de existir un número considerable de estudiantes por sección. Últimamente se han aperturado secciones de 500 y 100 estudiantes. -Deben de existir condiciones físicas adecuadas, ya que estas son determinantes en el ambiente y desarrollo del proceso aprendizaje. Esto implica el equipamiento audiovisual. - Todos los docentes deben de manejar técnicas innovadoras y creativas para motivar en los estudiantes la lectura. |

Fuente: Elaboración propia con base en las entrevistas.

Como pudimos observar en la Tabla 1, no basta con estar formado en la disciplina, sino que también hay que estar comprometido con nuestra labor como docente, integrarnos en equipos de trabajo con miras a generar mejores prácticas docentes que conllevará a generar una educación de calidad en la enseñanza de la historia. Dentro de los resultados encontrados en esta investigación, en la Tabla 2 se mencionan las estrategias metodológicas implementadas por el cuerpo docente del Departamento de Historia, las cuales se consideran como buenas prácticas, como también, cada uno de los profesores entrevistados hizo una serie de sugerencias que deben de ser tomadas en cuenta para lograr que estas se concreten.

Todas estas buenas prácticas están interrelacionadas con el manejo de las TIC porque permiten el acceso a repositorios bibliográficos que conllevan a la actualización del conocimiento histórico tanto del docente como de los estudiantes.

Con estas buenas prácticas se está evitando el fraccionamiento de los conocimientos sociales que enseñamos. También se evita la insuficiente conexión de los contenidos curriculares con la realidad que les rodea a los aprendices, tanto en lo nacional como en lo internacional (J.

I. Reyes, 1999, 2006, A. Palomo, 2001, C. Quintero, 2007). Como hemos observado, las buenas prácticas implementadas por los profesores del Departamento de Historia conllevan variadas estrategias metodológicas y didácticas, esto porque no existe una receta o buenas prácticas docentes unificadas que puedan servir de modelo para ser implementadas por todos los docentes, ya que influyen el tipo de estudiantes, el acceso a medios didáctico-tecnológicos y la disposición y entusiasmo que esté presente en su ejercicio.

Del mismo modo, se evidencia como objetivo común lograr un buen aprendizaje en los estudiantes. Por esta razón, se ha procedido a capacitar al cuerpo docente, con el fin de alejarse de las prácticas tradicionales y potenciar el conocimiento.

Es necesario que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura se disminuya la importancia de los aspectos políticos, y darle paso a acontecimientos económicos, sociales y culturales. Igualmente, se debe pasar de una historia predominantemente androcentrista a una historia total que incluye la actividad de las mujeres en todas las dimensiones, incluyendo la

explicación de las causas de su marginación en la sociedad (González, Vásquez, Gómez, Palomo, & Romero, 2009, p. 6). Igualmente, se considera importante el establecimiento de una relación empática entre el objeto de estudio y los sujetos que aprenden; favoreciendo, de esta manera, la capacidad para comprender otras situaciones o personas, sus sentimientos, necesidades y creencias desde la perspectiva del otro.

En esta línea, nos marcan una pauta la propuesta de la didáctica de la historia alemana, la cual concibe la enseñanza de historia como una enseñanza con una función orientadora vital que busca desmitificar y deconstruir (Suárez, 2017, p. 61). Por ello, como docentes debemos de buscar que nuestros estudiantes desarrollen la comprensión de su devenir histórico y comprender el devenir histórico de la humanidad, es decir, que no se trata de delimitar fechas y narrar acontecimientos; se trata de comprender el porqué se dieron y de qué manera afectaron el desarrollo de los procesos sociales, económicos, políticos y culturales en determinada época y lugar, así como poder interpretar, a su vez, cómo afectaron el presente y cómo pueden afectar el futuro de una región (Suárez, 2017, p. 66). Desafíos y acciones a tomar en cuenta por los docentes del Departamento de Historia

Como docentes universitarios debemos de ver nuestra labor como un proceso complejo y transformador tanto entre compañeros y educandos. Más aún de la asignatura de Historia General de Honduras, nuestro quehacer debe de sobrepasar lo disciplinar y pedagógico, que nos permita analizar y reflexionar sobre la realidad nacional y el impacto que tienen los sujetos en la transformación del país (Bertorello & Angelini, 2015, p. 2). Es decir, que los estudiantes fortalecen su formación y capacidad de resolver problemas con valores y habilidades para convertirse en ciudadanos críticos y reflexivos.

Hay una gran responsabilidad en los docentes: el despertar en los estudiantes el respeto e interés afectivo por la identidad local, regional y nacional. En este sentido, la asignatura debe de propiciar y motivar en ellos la reflexión crítica

sobre todos y cada uno de los aspectos sociales, culturales, políticos y económicos, características, atributos de la región, localidad o el entorno social. Además, es necesario la puesta en marcha del rol como docentes investigadores, ya que, al vincular la investigación en nuestro quehacer, colocaremos nuestras prácticas a la altura científica, usando, para ello, técnicas y recursos innovadores (Sáez & Fernández, 2009, p. 29). Según (Blanch, s. f.), en su artículo «Enseñar a enseñar historia didáctica de los futuros profesores de historia»

constituye un desafío la capacitación y formación continua que permita generar espacios pedagógicos de calidad. Para ello, debemos ser perseverantes, tener la iniciativa, determinación y voluntad de aprender, ya sea observando a docentes experimentados en la enseñanza de la historia, asistiendo a seminarios, grupos de trabajo, sesiones de debate, leyendo libros y artículos en revistas educativas, etc. (p. 169). Un elemento esencial a considerar para lograr mejoras en las prácticas docentes y en la calidad educativa es aprovechar el avanzado desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y de las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TAC), que están íntimamente relacionadas. La segunda orienta a la primera hacia usos más pedagógico tanto para el profesor como para el estudiante, con el propósito de aprender más y mejor, por supuesto, incidiendo en la metodología, planificación, entre otros; enfocadas en la adquisición de conocimientos personalizados donde el estudiante es el protagonista de su conocimiento.

Finalmente, constituye un desafío para todo docente universitario, y especialmente para el que imparte la asignatura Historia de Honduras, la puesta en práctica de una educación inclusiva y de calidad. Y es que al impartir nuestra asignatura desde la inclusividad estaremos acogiendo a todos aquellos sujetos y colectivos que históricamente, y todavía hoy, sufren privación del derecho a la educación, como personas con discapacidad (auditiva, motora, visual, psicosocial e intelectual).

Al poner en práctica la inclusividad, estaremos valorando la diversidad como elemento enriquecedor del proceso de enseñanza-aprendizaje y, en consecuencia, favorecedor del desarrollo humano (Dussan, 2011, p. 143). Conclusiones

Los hallazgos de esta investigación ratifican el hecho de que las buenas prácticas docentes están en directa relación con las metodologías de una clase de calidad, exhibiendo un docente con dominio disciplinar, con intervenciones pedagógicas de alto nivel y capaz de generar una relación estrecha con los estudiantes. Por eso es urgente que las autoridades universitarias destinen presupuesto para atender la formación y profesionalización para la acreditación docente universitaria. También, una de las cuestiones desprendidas de estos resultados es que las prácticas docentes (innovación, compartir experiencias docentes-docentes, estudiantes-docentes, formación continua de los docentes, uso de las TIC, entre otras) permiten desarrollar habilidades, destrezas, conocimientos personales y académicos que nos sitúan para realizar un papel decisivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, a raíz de la integración de docentes noveles en las comisiones de trabajo del Departamento de Historia, se han mejorado y creado recursos didácticos que han conllevado a hacer de este espacio de aprendizaje más crítico, reflexivo y dinámico.

Referencias bibliográficas

- BERTORELLO, S., & ANGELINI, B. (2015). Los primeros pasos del profesorado en Historia: El ser docente y la realidad social. Mar del Plata, Argentina.
- BLANCH, J. P. (s. f.). Enseñar a enseñar historia didáctica de los futuros profesores de historia. (U. d. Barcelona, Editor). <https://www.um.es/campusdigital/Libros/texto-Completo/historia/12pages.pdf>
- CID-SABUCEDO, A., PÉREZ-ABELLÁS, A., & Zabalza, M. Á. (2009). Las prácticas de enseñanza declaradas de los «mejores profesores» de la universidad de Vigo. *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 1-29.
- DUSSAN, C. P. (2011). Educación inclusiva: un modelo de diversidad humana. *Revista Educación y Desarrollo*, 5(1), 139-150.
- ESCUDERO, J., & MARTÍNEZ, B. (2011). Educación inclusiva y cambio escolar. *Revista Iberoamericana de Educación* (55), 85-105.
- ESPINOZA, A. K., ANTELO, M. L., & SERRANO, M. L. (2015). Práctica docente del profesor universitario: su contexto de aprendizaje. *Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 216-224.
- GONZÁLES, J. I., VÁSQUEZ, Á. F., GÓMEZ, S. G., PALOMO, A. G., & ROMERO, M. (2009). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la historia en la escuela. La Habana: Sello Editor Educación Cubana.
- MARTÍN, N. J. (2014). Repensar la enseñanza de la historia: de los contenidos a la formación de procesos de pensamiento. análisis de una intervención pedagógica. Argentina: Flacso.
- MORALES, D. P. (2015). Editorial. La teoría fundamentada (Grounded Theory), metodología cualitativa de investigación científica. *Revista Pensamiento y Gestión*(39), I-XII.
- PEÑA, M. G. (2012). Buenas prácticas docentes y estrategias de enseñanza en la universidad: una visión constructivista. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- RECIOL, N. M., & RAMÍREZ, E. F. (2011). Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la educación superior. 1-9.
- SÁEZ, M., & FERNÁNDEZ, A. (2009). El docente de geografía e historia en los momentos actuales: retos, alternativas e ideas para él. *Geoenseñanza*, 23-34.
- SAMPIERI, R. H., FERNÁNDEZ, C., & BAPTISTA, M. D. (2010). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill.
- SUÁREZ, P. T. (2017). Enseñar historia, un reto entre la didáctica y la disciplina: reflexión desde la

formación de docentes de ciencias sociales en Colombia. *Diálogo Andino* (53), 59-71.

YÁNEZ, L. M., & SORIA, K. (2017). Reflexión de buenas prácticas docentes como eje de calidad en la educación universitaria: caso Escuela de Ciencias Empresariales de la Universidad Católica del Norte. *Formación Universitaria*, 1(5), 59-68.

ZABALZA, M. A. (2012). El estudio de las «buenas prácticas» docentes en la enseñanza universitaria. *Revista de la Red Estatal de Docencia Universitaria* (RED-U), 17-42.

Análisis comparativo de la calidad de la educación presencial y virtual del Centro Universitario Regional del Centro de la UNAH, periodo 2020-2023

Comparative analysis of the quality of presential and virtual education at The Regional University Center of the UNAH in the period 2020-2023

Rosbym Mónico Padilla Ávila^{1a}, Calvin Leodan Valladares ^a, Ivis Rolando Arias ^a, Wilmer Omar Ríos Valladares ^a
^aUniversidad Nacional Autónoma de Honduras

Resumen

LA pandemia COVID-19 obligó a la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH), como a la mayoría de las instituciones educativas, a realizar esfuerzos extraordinarios para desarrollar sus procesos educativos en modalidades alternativas a la presencial. Esta realidad provocó innumerables esfuerzos de los actores involucrados en el proceso educativo, especialmente de docentes y estudiantes, quienes en poco tiempo asumieron el reto histórico de transitar de un modelo educativo presencial a un modelo educativo virtual, proceso para el cual no contaban con las competencias idóneas ni con la infraestructura tecnológica adecuada. La investigación realiza un análisis comparativo de la calidad de la educación presencial y de la educación virtual que brindó el Centro Universitario Regional del Centro de la UNAH, en el periodo 2020-2023, las ventajas y desventajas de cada modalidad, el avance académico y el nivel de satisfacción de los y las estudiantes, teniendo como fuente principal de información la opinión, criterios, reflexiones y valoraciones de estudiantes y docentes y como fuentes secundarias documentos oficiales de la UNAH e investigaciones relacionadas.

Palabras claves: análisis, educación virtual, educación presencial, UNAH

¹Identificador ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4221-1490>

Summary

The COVID-19 Pandemic forced the National Autonomous University of Honduras (UNAH), like most educational institutions, to make extraordinary efforts to develop their educational processes in alternative modalities to face-to-face. This reality provoked innumerable efforts from the actors involved in the educational process, especially teachers and students, who in a short time assumed the historical challenge of moving from a face-to-face educational model to a virtual educational model, a process for which they did not have the skills. nor with the adequate technological infrastructure. The research carries out a comparative analysis of the quality of face-to-face education and virtual education provided by the Regional University Center of the UNAH Center, in the period 2020-2023, the advantages and disadvantages of each modality, the academic progress and the level of satisfaction of the students, having as main source of information the opinion, criteria, reflections and evaluations of students and teachers and as secondary sources official documents of the UNAH and related investigations.

Key words: analysis, virtual education, face-to-face education, UNAH

Introducción

El 11 de marzo de 2020 la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró que el brote de coronavirus COVID-19², se había convertido en una pandemia global. Las condiciones de confinamiento forzoso, distanciamiento social y paralización de actividades, en prácticamente todas las naciones, han afectado severamente la vida cotidiana y las acciones de mujeres y hombres en todo el planeta. (Ordorika, 2020).

²El nuevo virus SARS-Cov2 ha causado una severa pandemia a nivel mundial, desatando pánico y alarma universal... La mejor forma de prevenirlo es con la cuarentena, higiene con frecuente lavado de manos y la aplicación del distanciamiento social (Ciro Maguiña Vargas, 2020).

En relación con la educación superior, Lidia Malpica señala «el año 2020 la educación superior afrontó un cambio significativo al implementarse la educación virtual, debido a la pandemia originada por el COVID-19, a causa del confinamiento obligatorio, al no permitirse a las personas desplazarse implicó que, las clases fueran online de manera sincrónica o asincrónica». (2022). Ante esta realidad, el 12 de marzo de 2020, la UNAH mediante un comunicado acordó suspender todas sus actividades a nivel nacional, para dar inicio a un proceso de virtualización de la enseñanza, asignado esta responsabilidad a la Dirección de Innovación Educativa (DIE) «...la DIE organizará los cursos de formación para los docentes que aún no cuenten con las competencias necesarias para la impartición de sus clases en línea... a fin de explorar metodologías pedagógicas alternativas que permitan alcanzar los objetivos». (Universidad Nacional Autónoma de Honduras, 2020). El Consejo de Educación Superior de Honduras, en su comunicado del 13 de marzo del 2020, estableció recomendar la suspensión de actividades académicas en forma presencial y, en el segundo acuerdo haciendo referencia a las potencialidades que posee la virtualidad, estableció «autorizar provisionalmente a las instituciones de educación superior la implementación de la modalidad de educación a distancia en su expresión virtual, en aquellas asignaturas de las diferentes carreras que según su naturaleza sea posible; para lo que cada institución deberá tomar las medidas necesarias a fin de contar con la plataforma tecnológica necesaria, las competencias de sus docentes y la adaptación de los contenidos de las asignaturas» (Universidad Nacional Autónoma de Honduras, 2020).

La Encuesta Internacional de la International Association of Universities (IAU) proporciona datos interesantes sobre las tendencias de la educación superior mundial en el contexto de la

pandemia. Un resumen de los resultados principales muestra que el 80 % de las Instituciones de educación superior (IES) señalan que la crisis del COVID-19 tendrá un impacto importante en la inscripción de estudiantes nacionales e internacionales, con efectos negativos, especialmente en las IES privadas. El 48 % indican que sus gobiernos han tomado acciones de apoyo para mitigar los efectos de la crisis en la educación superior, especialmente para completar el año académico. Casi todas reportan que el COVID-19 ha afectado la enseñanza aprendizaje y que la educación en línea ha sustituido a la presencial. Este cambio ha planteado enormes retos tecnológicos, pedagógicos y de competencias. Consideran que representa una oportunidad importante para proponer posibilidades de aprendizajes más flexibles, explorar aprendizajes híbridos o mezclados y combinar aprendizajes sincrónicos y asincrónico. El 80 % indica que las actividades de investigación se han visto afectadas, más de la mitad (52 %) reportan que los proyectos de investigación están en riesgo de no ser completados... En la mayoría de las IES, las actividades de extensión universitaria y apoyo a la comunidad han tenido un impacto positivo, aunque desigual en cada región (Ordorika, 2020). Es importante destacar que la Unesco ha señalado que el mundo no estaba preparado para una disrupción educativa a semejante escala, en la que de la noche a la mañana escuelas y universidades del mundo cerraron sus puertas, apresurándose a desplegar soluciones de educación a distancia para asegurar la continuidad pedagógica. En este contexto global de emergencia, América Latina no es una excepción; con apenas uno de cada dos hogares con servicio de Internet de banda ancha y con ausencia de planes de contingencia para enfrentar el cambio

del modelo presencial al modelo educativo a distancia; lo que ha impactado de manera inédita a todos los actores de la educación superior (Ordorika, 2020).

Marco conceptual

Hativa (2000) indica que, independientemente del tipo de disciplina o especialidad, las universidades deben formar en sus estudiantes un pensamiento de alto nivel y convertirlos en aprendices autónomos. Si bien estas metas son compartidas, hay diferencias entre las disciplinas sobre lo que para cada una de ellas es importante. Por ejemplo, los maestros de ciencias y matemáticas le dan gran importancia al aprendizaje del dominio factual de los hechos y principios de sus disciplinas; en cambio, los de humanidades y ciencias sociales otorgan mayor peso al desarrollo personal del estudiante, a la discusión y a las habilidades comunicativas y sociales (Guzmán, 2011).

Según la Constitución de la Republica de Honduras en el artículo 160, la UNAH³ «es una institución Autónoma del Estado, con personalidad jurídica, goza de la exclusividad de organizar, dirigir y desarrollar la educación superior y profesional. Contribuirá a la investigación científica, humanística y tecnológica, a la difusión general de la cultura y al estudio de los problemas nacionales...» (Asamblea Nacional Constituyente, 1982). Es importante destacar que uno de los objetivos de la UNAH⁴ es la formación de profesionales del más alto nivel académico, cívico y ético, capaces de enfrentar los desafíos que impone la sociedad (La Gaceta, 2004). Para lograr esta visión, las Normas Académicas de la UNAH señalan, en el artículo 290, que la UNAH implementará las modalidades presenciales y a distancia en los programas aca-

³ La UNAH en su visión estratégica aspira ser «una institución líder de la educación superior nacional e internacional; protagonista en la transformación de la sociedad hondureña hacia el desarrollo humano sostenible con recursos humanos del más alto nivel académico, científico y ético... con un gobierno democrático, organizada en redes y descentralizada, transparente en la rendición de cuentas, con una gestión académica y administrativo/financiera, participativa, estratégica, moderna y orientada hacia la calidad y la pertinencia de la educación, la investigación y su vinculación con la sociedad hondureña y mundial...» (UNAH, s. f.).

⁴ Artículo n.º 3, numeral 2 de la Ley Orgánica de la UNAH.

démicos que ofrece, utilizando estrategias y formatos de aprendizaje que incentiven la formación autónoma, el uso de tecnologías de la información y la comunicación. En el artículo 292, establecen que la educación a distancia es una modalidad educativa sustentada en ambientes de aprendizaje que trascienden espacio y tiempo, centrada en el estudiante, quien cuenta para el desarrollo de su aprendizaje autónomo y significativo, con un modelo pedagógico pertinente, con un acompañamiento permanente de manera sincrónica y asincrónica de un docente/tutor, con unos medios y mediaciones capaces de promover el aprendizaje individual y colaborativo y con estrategias que le permiten articular en el proceso la formación, la investigación y la vinculación universidad sociedad (UNAH, 2015).

Gustavo Rodríguez señala que la educación presencial ha venido practicándose durante siglos. «Consiste fundamentalmente en la enseñanza que se imparte dentro de un recinto determinado, denominado escuela, colegio, universidad, instituto, etc. En este modelo, tradicionalmente la figura principal dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es el profesor o maestro, en torno al cual se reúnen los estudiantes en determinados momentos y salones para oír sus enseñanzas e instrucciones, las cuales regularán el esfuerzo personal del estudio». Al referirse a la educación superior a distancia, plantea «es la forma de educación que permite al estudiante seguir un determinado programa de estudios sin necesidad de la diaria o muy frecuente relación presencial con el docente en el espacio físico institucional donde, en el modelo tradicional, este imparte el conocimiento directamente a todo el grupo de estudiantes» (Gustavo Rodríguez Albor, 2014)

En las Normas Académicas de la UNAH se establece que la educación a distancia puede ser con tutoría presencial y virtual, la cual se concibe cuando su práctica educativa se desa-

rolla exclusivamente en ambientes en línea. En el artículo 293 establecen que la UNAH fomentará políticas para el desarrollo y la sostenibilidad de las diversas modalidades con la utilización de tecnologías telemáticas y virtuales para la formación de los estudiantes y que la educación a distancia⁵ deberá incorporar, continuamente, los nuevos progresos tecnológicos y tener la previsión de factores culturales y los planes de desarrollo regional y local de donde se desarrolle la misma. El artículo 297, establece que el estudiante en la modalidad a distancia deberá disponer de recursos, plataformas y diversidad de materiales (visuales, material multimedia, simulaciones, herramientas, aplicaciones informáticas y *podcast*, entre otros) que proveerá la UNAH para facilitar sus aprendizajes (UNAH, 2015). Es importante destacar que la UNAH plantea un modelo educativo innovador que le permita transitar en el camino de sus aspiraciones de construir una universidad diferente que sea capaz de responder a las exigencias de innovación, creatividad y cambio.

En tal sentido, su centro de atención son los y las estudiantes, y los docentes se convierten en mediadores pedagógicos. Se hace énfasis en aprender a aprender, aprender a enseñar, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a comunicarse y convivir. Gustavo Rodríguez (2014), citando a Johnson, Aragón, Shaik & Palma-Rivas, 1999; Russel, 1999; Bourne, McMaster, Rieger & Campbell, 1997; Gane & Shepherd, 2001, señala que, a nivel mundial, algunos estudios han demostrado que la educación a distancia es tan conveniente como la educación presencial, y que los estudiantes están tan satisfechos y tienen similares calificaciones en los exámenes que los estudiantes presenciales. Es importante destacar que el modelo educativo de la UNAH postula: «Formar personas capacitadas profesionalmente, flexibles para enfren-

⁵ Las Normas Académicas de la UNAH, en el artículo 294, plantean como objetivos de la educación a distancia: Contribuir al aprendizaje innovador, la equidad en el acceso a la educación superior; ser una vía para reducir la brecha digital y facilitar el manejo de las tecnologías de información y comunicación; vincular la oferta educativa de la UNAH a la demanda regional y local; y contribuir al desarrollo cultural y a la internacionalización de la institución, sus docentes y estudiantes.

tar los cambios, dotadas de capacidad analítica, interpretativas, propositivas y creativas, con principios, valores y juicio crítico para enfrentar las demandas de una sociedad compleja y cambiante» (UNAH, 2009).

En relación con los principios que sustentan el modelo educativo de la UNAH, son coincidentes con los planteados sobre la educación superior en la Conferencia Mundial de la Unesco realizada en 1998: calidad, pertinencia, equidad, interdisciplinariedad e internacionalización. Por la naturaleza de esta investigación, se analizará el principio de calidad. En tal sentido, la calidad es valorada como un concepto multidimensional que depende, en gran medida, del marco conceptual, de la misión institucional, de las leyes, reglamentos y normas que la regulan; la calidad abarca todas las funciones y actividades principales de la institución, lo que significa calidad de la gestión, del desarrollo curricular, de los sujetos del proceso educativo, de los programas, de los aprendizajes, de la investigación, de la vinculación universidad-sociedad y del entorno académico. La búsqueda de la calidad tiene muchas facetas... implica, además, la atención a las situaciones que se relacionan con las y los estudiantes y los y las docentes, la infraestructura, así como del entorno académico. Estos aspectos relacionados con la calidad, unidos a un interés adecuado por un gobierno universitario transparente y democrático y por una administración eficiente, transparente y moderna, juegan un papel importante en la manera en que funciona la institución, en la forma que es evaluada y en la imagen institucional que proyecta hacia la comunidad académica y a la sociedad en general, ya que esta exige a la universidad producir y divulgar conocimiento científico socialmente válido, capaz de generar soluciones creativas en las múltiples áreas del quehacer social (UNAH, 2009).

El modelo educativo de la UNAH, en la sección 6.3 Dimensiones del proyecto curricular, articula las dimensiones: filosófica, social, psicopedagógica, metodológica, tecnológica y la

dimensión comunicacional. Por la naturaleza de la investigación, se hace referencia a la dimensión tecnológica, la cual «define los medios y los procesos a utilizar para lograr los fines y objetivos de la UNAH y del proceso educativo. En esta dimensión es importante reflexionar que la información es efectivamente un instrumento del conocimiento, pero no es el conocimiento en sí y que la información, que nace del deseo de intercambiar los conocimientos y hacer más eficaz su transmisión, es una forma fija y estabilizada de estos, que depende del tiempo y de sus usuarios. La importancia de la educación y del espíritu crítico pone de relieve que, en la tarea de construir auténticas sociedades del conocimiento, las nuevas posibilidades ofrecidas por Internet o los instrumentos multimedia no deben hacer que nos desintereseamos de otros instrumentos auténticos del conocimiento como la investigación y la docencia misma (UNAH, 2009)».

En relación con el proceso de evaluación de la calidad, El modelo educativo de la UNAH señala que está compuesto por diferentes etapas o momentos, que suelen iniciarse con la auto evaluación o evaluación interna, seguida de la evaluación externa, lo que permite una mirada de la institución sobre sí misma, frente a la sociedad y al Estado. Esta doble dimensión permite realizar análisis objetivos con el propósito de elaborar y ejecutar planes de mejoramiento que conduzcan al cambio, lo que redundará en la calidad del programa o institución (UNAH, 2009). En relación con la situación actual y futura a que aspira la UNAH, a continuación se detalla una tabla en la que se sintetiza lo planteado por El modelo educativo de la UNAH en relación con los y las docentes, los y las estudiantes, la metodología y el aprendizaje.

La UNAH, en su documento «La educación a distancia en la UNAH», citando a Moreno, 2007, considera que la calidad de la educación no depende de la modalidad educativa, sino de la calidad de los procesos que se viven y aprenden, la cual está condicionada, fundamentalmente por el personal aca-

démico, el currículum, el apoyo a los estudiantes, los recursos de información y de conocimiento, y su accesibilidad; también por procedimientos de evaluación válidos y confiables para la institución, la sociedad y el propio estudiante. Considera que la calidad de la educación a distancia está dada por las formas de organizar y desarrollar el acto educativo soportado en un diseño curricular particular, con diferentes medios y mediaciones que hacen posible el desarrollo del aprendizaje autónomo significativo y la construcción permanente de conocimiento de manera contextual, todo esto sustentado por un modelo pedagógico institucional pertinente. La educación a distancia rescata el papel de la pedagogía en los procesos comunicativos y en los procesos para la formación integral del estudiante (Rutilia Calderón Padilla, 2014).

La UNAH considera que un reto de la educación a distancia es desarrollar su tarea formativa atendiendo las características propias de las poblaciones; cada una de las realidades del estudiante y de la región en la que se encuentra debe resolverse con los recursos tecnológicos adecuados, por lo tanto, no se trata de anular recursos, sino de ofrecer la riqueza de medios y recursos tecnológicos con que hoy se cuenta, según las necesidades y los intereses de aprendizaje, y las condiciones de acceso a los medios tecnológicos. En el marco institucional de la bimodalidad, se plantean diversas maneras de aplicar la modalidad a distancia en la vida académica. Se le denominan expresiones de la modalidad a distancia, las que deben basarse en el modelo educativo de la UNAH y su perspec-

Tabla 1: Situación actual y futura a que aspira la UNAH según el modelo educativo de la UNAH

| Actores y componentes | Presente | Futuro |
|--------------------------|--|--|
| De los y las docentes | Es el elemento principal del proceso educativo y tiene el papel activo. Está dotado de máximas competencias y conocimientos. Fuente principal del conocimiento y la información. Tiene el máximo de control y poder. | Es facilitador del aprendizaje, colaborador, tutor y guía. Es constructor de su práctica pedagógica. Es una fuente de información y conocimiento, pero no es la única. Cede su protagonismo al estudiante. Enseña al estudiante a aprender a aprender. |
| De los y las estudiantes | Es un receptor pasivo de información. Su papel es el de aprender lo que le enseña. Es marginado, se desconoce, no cuenta. Las expectativas y derechos de los estudiantes son ignorados. | Es constructor de sus conocimientos, asume el papel fundamental en su propio proceso de formación. Despliega una actividad intelectual productiva y creadora en todas las actividades del proceso. Es protagonista de su aprendizaje. Produce y comparte el conocimiento. Es autónomo, solvente, creativo y fundamentado éticamente. |
| De la metodología | Énfasis en la enseñanza de contenidos y en la memorización de los mismos. La acción metodológica descansa excesivamente en la expresión oral tradicional | Se trata de propiciar estrategias para la construcción de aprendizajes individuales y sociales significativos. Uso de metodologías activas que propician el diálogo y la reflexión. Se realiza un intercambio conceptual y metodológico en el cual tanto los estudiantes como los docentes aprenden. Hace énfasis en el aprendizaje. |
| Del aprendizaje | El aprendizaje es concebido como actividad individual corresponde solo al estudiante. Es una simple repetición de ideas y conocimientos. Es un aprendizaje memorístico de forma literal y repetitiva. | El aprendizaje es un proceso activo por parte del estudiante que ensambla, extiende, restaura e interpreta y, por tanto, «construye» conocimiento. Es una actividad colectiva que se lleva a cabo con otros estudiantes. Permite que el estudiante sea más responsable de su propio aprendizaje y le ofrece diversas opciones. Tiene la característica de ser significativo. |

Fuente: Elaboración propia. Recopilado del libro «El modelo educativo de la UNAH», numeral 11.

tiva pedagógica. Para incorporar la educación a distancia en los programas académicos, se cuenta con las siguientes posibilidades: La educación a distancia con apoyo de multiformatos, la combinación de la modalidad presencial y la modalidad a distancia, la cual se conoce como blended o *b-learning*, la educación a distancia virtual (Rutilia Calderón Padilla, 2014).

Materiales y metodología

La investigación se realizó bajo un diseño de investigación no experimental⁶ de tipo transversal⁷, con un enfoque mixto⁸ y con un alcance descriptivo. La población estudiada de manera probabilística fue la comunidad de estudiantes matriculados en el II periodo académico del año 2022, la cual, según la información proporcionada por la Lic. Sonia Durón, jefa del Departamento de Registro del UNAH-CURC, asciende a 2,759 estudiantes. Para calcular la muestra, se utilizó la fórmula para el cálculo de muestra de poblaciones finitas como se detalla a continuación: Donde $Z=1.96$ valor en la distribución normal estándar, que garantiza un nivel de confianza del 95 %, $N=2,759$ universo número total de estudiantes, $p = 0.5$ equivalente a un 50 % que ocurra en la población el fenómeno estudiado, $q = 0.5$ equivalente a un 50 % que no ocurra en la población el fenómeno estudiado, $e: 0.05$ equivalente a un 5 % de margen de error. Al aplicar esta fórmula, se obtuvo como resultado una muestra de 338 estudiantes, quienes se seleccionaron aplicando un muestreo aleatorio por estratos. Ver Tabla 2

Tabla 2: Cálculo de la muestra de estudiantes que estuvieron matriculados en el CURC-UNAH durante el segundo periodo académico del año 2022

| Estratos o categorías | Cantidad de estudiantes | Proporción (%) | Muestra |
|--|-------------------------|----------------|---------|
| Ingeniería Agroindustrial | 444 | 16.09 % | 54 |
| Ingeniería en Sistemas | 99 | 3.59 % | 12 |
| Comercio Internacional | 464 | 16.82 % | 57 |
| Administración y Generación de Empresas | 459 | 16.64 % | 56 |
| Administración de Empresas Cafetaleras | 49 | 1.78 % | 6 |
| Técnico en Producción Agrícola | 77 | 2.79 % | 9 |
| Técnico en Alimentos | 80 | 2.90 % | 10 |
| Desarrollo Local | 162 | 5.87 % | 20 |
| Técnico Universitario en Agroexportación | 62 | 2.25 % | 8 |
| Otras | 863 | 31.28 % | 106 |
| Total | 2759 | 100 % | 338 |

Fuente: Elaboración propia con base en la información proporcionada por el departamento de Registro del CURC-UNAH.

Para recopilar los datos cuantitativos, se utilizó como método la encuesta mediante un cuestionario estructurado. Para el diseño del instrumento, se listaron las variables que se pretendían medir, se revisó su definición en función de cómo

⁶ Estos diseños no tienen determinación aleatoria, manipulación de variables o grupos de comparación. El investigador observa lo que ocurre de forma natural, sin intervenir de manera alguna. (Valmi D. Sousa)

⁷ El elemento clave que define a un estudio transversal es la evaluación de un momento específico y determinado de tiempo, en contraposición a los estudios longitudinales que involucran el seguimiento en el tiempo. (Cvetkovic-Vega)

⁸ Los métodos mixtos (MM) combinan la perspectiva cuantitativa y cualitativa en un mismo estudio, con el objetivo de darle profundidad al análisis cuando las preguntas de investigación son complejas. Más que la suma de resultados, la metodología mixta es una orientación con su cosmovisión, su vocabulario y sus propias técnicas, enraizada en la filosofía pragmática con énfasis en las consecuencias de la acción en las prácticas del mundo real. (Hamui-Sutton, 2013)

fueron definidas operacionalmente las variables (Ver Tabla 3). Se indicó el nivel de medición y la codificación de los datos. Se aplicó una prueba piloto del instrumento y se modificó según

las recomendaciones recibidas. El contenido de las preguntas del cuestionario estuvo conformado por preguntas cerradas. Para la evaluación y análisis de las respuestas se estableció

Tabla 3: Operacionalización de las variables de investigación

| Variable | Conceptualización | Operacionalización | Dimensión | Indicador | Pregunta a aplicar |
|--|---|---|---|--|---|
| Calidad educativa presencial | La educación presencial o convencional es aquella que requiere y exige la presencia obligatoria del alumno en el aula, donde el aprendizaje es dirigido mediante un profesor, quien en su función más tradicional es explicar, aclarar y comunicar ideas y experiencias (Ingenio Learning, 2022). | Innovación en metodologías de enseñanza que se adapten a las exigencias de los estudiantes en un aula de clase física del CURC. | Nivel de aprendizaje que adquieren los estudiantes del CURC a través de esta metodología de estudios. | Excelente, muy buena, buena, mala. | ¿Cómo califica la calidad de la educación presencial en el CURC? |
| Calidad educativa virtual | Personalmente, entendemos por calidad educativa virtual a la combinación de la implementación de aspectos pedagógicos de la educación presencial acompañado del uso correcto de las nuevas tecnologías de la información. | Innovación en metodologías de enseñanza que se adapten a las exigencias de los estudiantes en un aula de clase virtual curc. | Adaptación y nivel de aprendizaje de los estudiantes del curc ante esta modalidad de estudios con respecto al manejo de las tecnologías de la información y comunicación (TIC). | Excelente, muy buena, buena, mala. | ¿Cómo califica la calidad de la educación virtual en el CURC? |
| Ventajas de la educación presencial | El aprendizaje en persona apoya a los estudiantes con la formación de conexiones más fuertes, el aprendizaje en persona crea experiencias académicas más fuertes para los estudiantes, el aprendizaje en persona ayuda a mejorar la salud mental. | Metodologías de estudio que se adapten a las necesidades de los estudiantes del CURC. | Hacer que los estudiantes se sientan cómodos y motivados al momento de recibir clases en un aula de clase física. | Mejor concentración y absorción de conocimiento, fomenta las relaciones interpersonales de los estudiantes, clases a diario. | ¿Cuál de las siguientes opciones cree que es una ventaja que hace de la educación presencial aceptable? |
| Desventajas de la educación presencial | Promover la accesibilidad, contribuir a la consecución de un sistema educativo mucho más personalizado, aumentar la flexibilidad de los sistemas de estudio. | Ralentización del aprendizaje de los estudiantes del CURC. | Afectación del rendimiento y avance académico de los estudiantes. | Recursos económicos, no llegar a tiempo a las clases, menor accesibilidad de horarios. | ¿Qué dificultades ha experimentado con la educación presencial? |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|---|---|
| Ventajas de la educación virtual | Acceso desde cualquier lugar geográfico, siempre y cuando cuenten con Internet y un dispositivo inteligente, flexibilidad y administración de horarios de estudio para el estudiante, autonomía por parte del estudiante de poder adquirir conocimientos de manera voluntaria. | Metodologías de estudio virtual que se adapten a las necesidades de los estudiantes del CURC. | Hacer que los estudiantes se sientan cómodos y motivados al momento de recibir clases en un aula de clase virtual. | Accesibilidad de horarios, autonomía, utilización de múltiples herramientas de aprendizaje. | ¿Cree que la educación virtual facilita el aprendizaje? ¿Cuál de las siguientes opciones cree que es una ventaja que hace de la educación virtual aceptable? |
| Desventajas de la educación virtual | Dificultades que presenta el estudiante para poder concentrarse durante las sesiones virtuales, incidencia negativa en la socialización entre los estudiantes, carencia de estructura pedagógica completa. | Ralentización del aprendizaje de los estudiantes del CURC. | Afectación del rendimiento y avance académico de los estudiantes. | Dificultad al ingresar a la plataforma, poca interacción con el docente, no contar con un acceso a Internet fijo. | ¿Qué dificultades ha experimentado con la educación virtual? |

Fuente: Elaboración propia del equipo investigador.

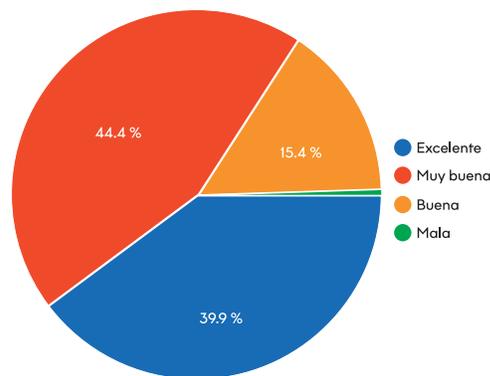
una escala de medición en términos porcentuales. Esto permitió la generación de gráficos sobre los resultados obtenidos. Para el análisis de los datos cuantitativos, se aplicaron conceptos estadísticos fundamentales. Se visualizaron los datos por variables utilizando gráfica de frecuencias, porcentajes y proporciones. Se realizaron análisis cualitativos descriptivos derivados del instrumento aplicado. La recopilación de información cualitativa se desarrolló de forma no probabilística, aplicando un cuestionario estructurado a autoridades académicas, administrativas y a docentes del CURC-UNAH, utilizando como criterios: la capacidad para tomar decisiones estratégicas relacionadas con la investigación, el involucramiento en acciones directamente relacionadas con la temática, el nivel de competencia y experiencia profesional.

Se consultaron fuentes primarias (una muestra representativa de toda la comunidad de estudiantes del CURC-UNAH, así como docentes y autoridades académicas y administrativas) y fuentes secundarias: artículos científicos, reportajes, informes, noticias, páginas web.

Resultados y discusión

Resultados cuantitativos

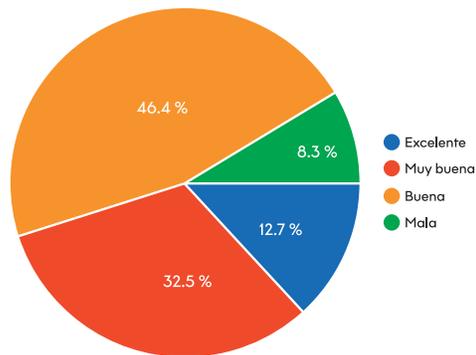
Figura 1: Calificación de la calidad de la educación presencial en la UNAH-CURC



Fuente: Elaboración propia (2022).

En relación con la calidad de la educación presencial en el CURC-UNAH, la califican muy buena con el 44.4 % representando el mayor porcentaje, luego sigue excelente con un 39.9 %, seguidamente buena con un 15.4 % y por último el elemento malo con un 0.3 %.

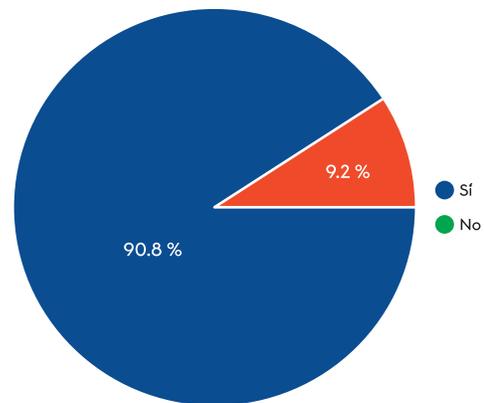
Figura 2: Calificación de la calidad de la educación virtual en la UNAH-CURC



Fuente: Elaboración propia (2022).

El 46.4 % de los estudiantes del CURC-UNAH considera la calidad de la educación virtual como buena en el proceso de formación, lo que significa que los estudiantes ven de buena forma cursar asignaturas bajo la modalidad virtual.

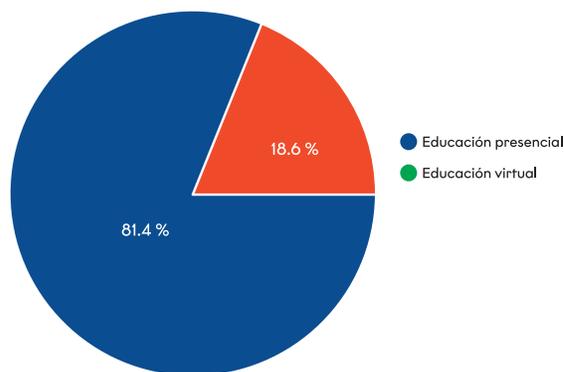
Figura 4: Consideración de la ayuda de las clases virtuales para el avance en el plan de estudios de su carrera



Fuente: Elaboración propia en el 2022.

La población estudiantil del CURC-UNAH considera que al cursar clases de forma virtual es bastante favorable para avanzar más rápido con el plan de estudios al tener mayor facilidad de horarios, sobre todo, para las personas que trabajan y la flexibilidad de los docentes.

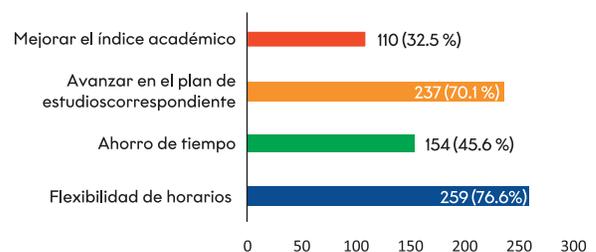
Figura 3: Comparación de la efectividad de aprendizaje de la educación presencial con la educación virtual



Fuente: Elaboración propia (2022).

La población estudiantil del CURC-UNAH, con un 81.4 %, considera que la educación presencial es más efectiva en comparación con la educación virtual representado con 18.6 %, ya que al recibir clases de manera presencial se tiene contacto personal y directo con el catedrático y se apega a la cultura que los estudiantes están familiarizados en interactuar en los salones de clase.

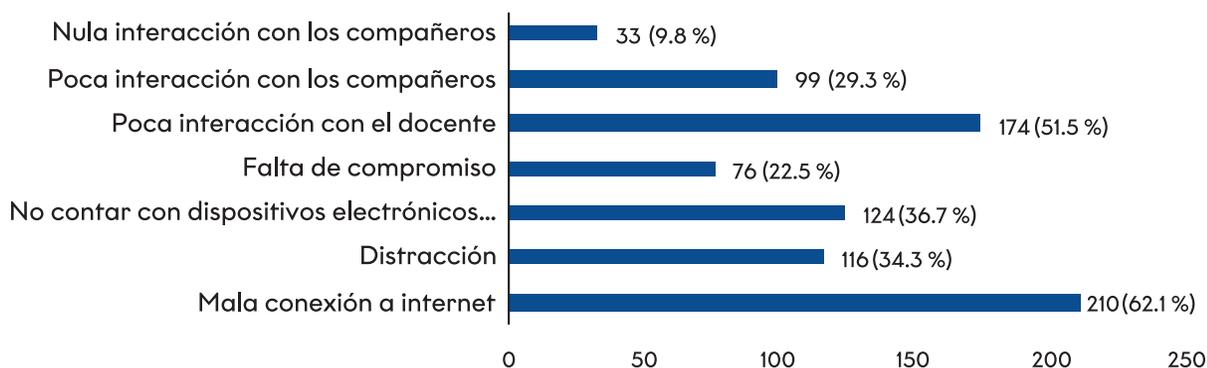
Figura 5: Beneficios que le ha proporcionado la educación virtual



Fuente: Elaboración propia (2022).

Los estudiantes del CURC-UNAH consideran como principal beneficio al recibir clases virtuales ha sido la flexibilidad de horarios, ya que ha permitido que los alumnos puedan matricular las clases en horarios diferentes y que son convenientes por las diferentes actividades y responsabilidades.

Figura 6: Dificultades que ha experimentado con la educación virtual

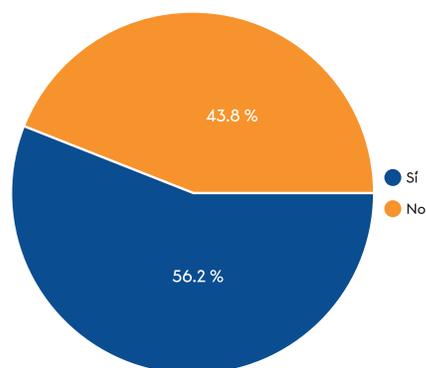


Fuente: Elaboración propia (2022).

En vista de las opiniones brindadas por la población estudiantil del CURC-UNAH, el 62.1 % considera que la mayor dificultad que se les ha presentado a lo largo de los periodos cursados en la modalidad virtual ha sido la mala conexión a Internet.

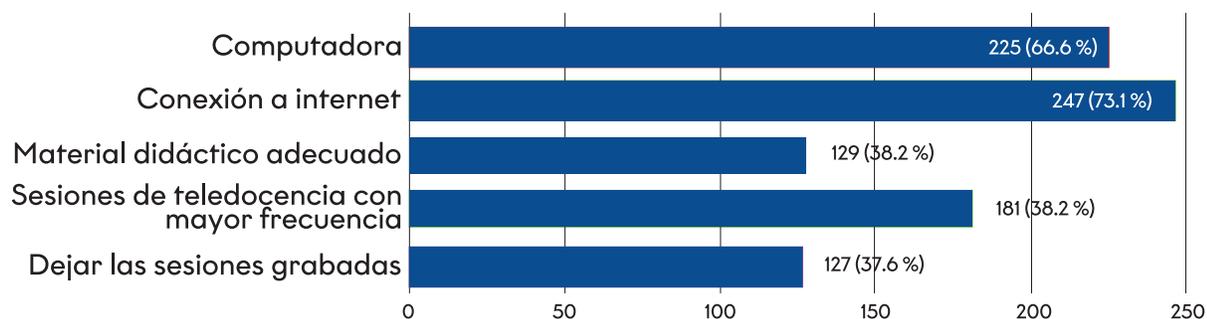
La población estudiantil del CURC-UNAH con 56.2 % de opiniones considera que hay una mayor facilidad para estudiar y aprender cursando las clases en la modalidad virtual; distinto al 43.8 % de la población que opina que la educación virtual no facilita el aprendizaje.

Figura 7: Considera que la educación virtual facilita el aprendizaje



Fuente: Elaboración propia (2022).

Figura 8: Recursos que requieren los estudiantes del CURC para aprender satisfactoriamente en un entorno virtual



Fuente: Elaboración propia (2022).

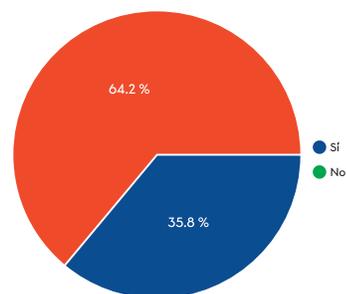
En la figura se observa que existen dos recursos principales que los estudiantes del CURC-UNAH consideran indispensables para tener un aprendizaje satisfactorio: conexión a internet (con el 73,1 %) y computadora (con el 66,6 %), en menor medida el material didáctico adecuado (con el 38,2 %) y dejar las sesiones grabadas (con 37,6 %).

Según los datos recopilados, el 64.2 % de los estudiantes consideran que no se puede obtener los mismos resultados y conocimiento en un entorno virtual en comparación al entorno presencial, en cambio, el 35.8% restante considera que sí es posible obtener los mismos resultados.

La figura muestra que el 83.4 % de estudiantes del CURC-UNAH tienen una mejor interacción docente-alumno cuando la educación es de carácter presencial y el 16.6 % restante considera lo contrario, teniendo una mejor interacción con el docente en un entorno virtual.

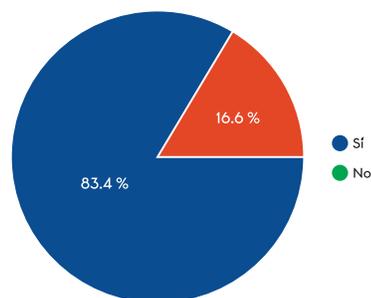
Los datos posicionan con un 85.5 % de las respuestas a la disponibilidad de tiempo como la principal ventaja de la educación virtual; seguida con un 61.5 % el ahorro de dinero; con un 37.6 % mejores calificaciones; y, por último, mayor aprendizaje con tan solo un 18.6 %, un indicador que es alarmante debido a que podría suponer una educación virtual deficiente.

Figura 9: Considera que en los espacios formativos virtuales se obtienen los mismos resultados y conocimientos que en el presencial



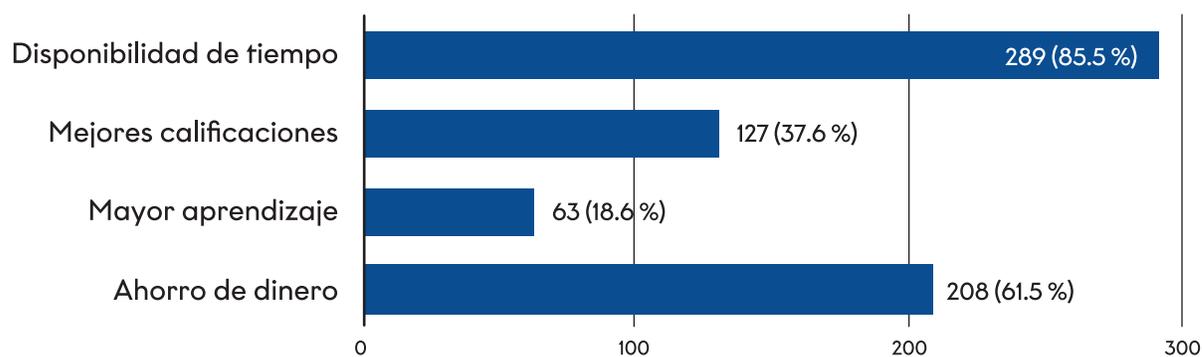
Fuente: Elaboración propia (2022)

Figura 10: Consideraciones sobre si la interacción docente-alumno en la educación presencial es mejor que en la educación virtual



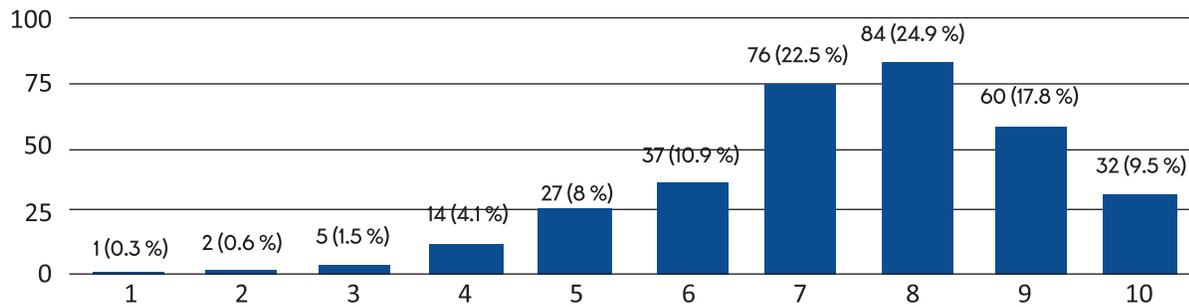
Fuente: Elaboración propia (2022)

Figura 11: Ventajas de la educación virtual



Fuente: Elaboración propia (2022).

Figura 12: Nivel de satisfacción con el Campus Virtual como herramienta de aprendizaje



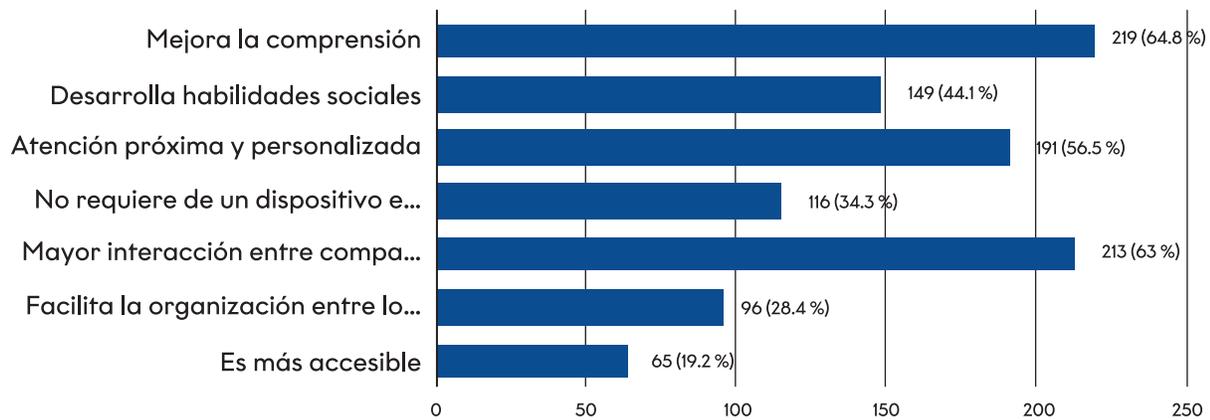
Fuente: Elaboración propia (2022).

Un gran porcentaje de los alumnos del CURC-UNAH están satisfechos con el uso del Campus Virtual como herramienta de aprendizaje, siendo 8 puntos nuestro nivel de referencia de satisfacción más alto, el cual constituye un 24.9%.

Se observa varias alternativas que los estudiantes del CURC-UNAH consideran como ven-

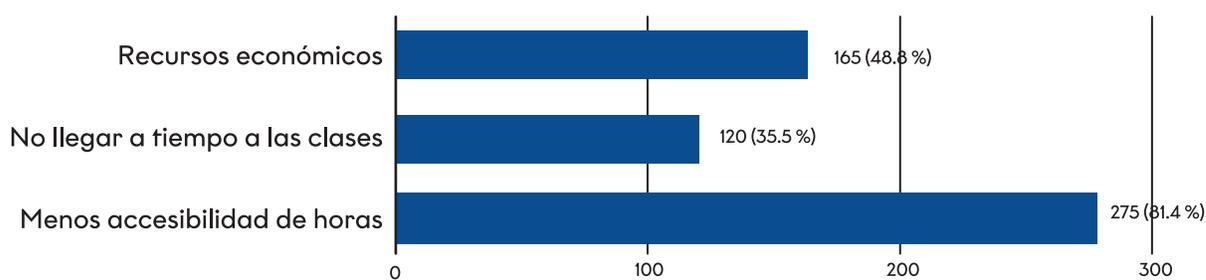
tajas que impulsan el grado de aceptación de la educación presencial en el centro, siendo la de mayor repercusión «mejora la comprensión», con un 64.8%; seguidamente de la proposición «mayor interacción entre compañeros y catedráticos», con un nivel de aceptación del 63%.

Figura 13: Ventajas de la educación presencial



Fuente: Elaboración propia (2022).

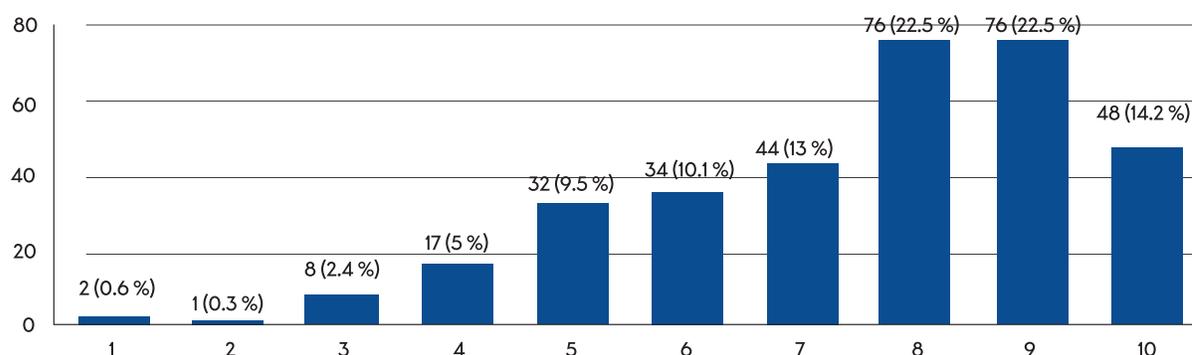
Figura 14: Dificultades experimentadas en la educación presencial



Fuente: Elaboración propia (2022).

La mayor dificultad que presentan los estudiantes del CURC-UNAH en la educación presencial es la disponibilidad de tener menor accesibilidad a los horarios que se establecen regularmente, el cual constituye un 81.4 %.

Figura 15: Satisfacción con el retorno a clases presenciales



Fuente: Elaboración propia (2022).

Los estudiantes del CURC-UNAH ven con buenos ojos el retorno a clases de manera presencial, siendo el nivel más alto de satisfacción 8 y 9, respectivamente, en el cual ambos obtuvieron un 22.5 % de aceptación, equivalente a 76 estudiantes.

Resultados cualitativos

Tabla 4: Valoraciones de docentes especialistas del UNAH-CURC sobre la modalidad educativa con la que consideran se alcanzan mejores resultados

| Docente consultado | Respuesta obtenida |
|----------------------------------|--|
| Francisco Rodríguez ⁹ | Definitivamente, la presencial. No sé si la UNAH estaba preparada para virtualizar su servicio académico, quizás haya sido una labor que antes de la pandemia ya se trabajaba en el servicio de algunas asignaturas y que estaban al frente de ellas docentes debidamente preparados académica y competentemente bien. Pero lo que bien se observa, por las experiencias vividas, que una parte considerable de la planta docente no se encontraba lista para entrar en un proceso a través del cual se pierde dominio de los espacios académicos y se sumerge en un ambiente desconocido y complejo, reduciéndole al 100 % el contacto visual y físico con sus grupos de alumnos, convirtiéndolos en simples imágenes estáticas y sin personalidad, que lo único que humanizaba esa relación eran voces metálicas y mecánicas a través de una pantalla. A esto se le sumaba al temor de la violación de los espacios privados provocando incertidumbres... quizás un tanto sin fundamento, pero existentes. Les menciono que hice un experimento en el momento que regresamos a la presencialidad; consistió en realizar una comparación del rendimiento académico de los alumnos durante la virtualización de las labores académicas (servicio de clase) y el rendimiento académico demostrado por el mismo grupo, frente a la rigurosidad académica que confiere la presencialidad, y los resultados fueron altamente rotundos y evidentes. Este sencillo, pero demostrativo, consistió en aplicar las evaluaciones escritas de forma presencial y compararlas con las evaluaciones aplicadas en el primer parcial del mismo periodo en el cual regresamos a presencialidad, los resultados presentaron un rendimiento negativo en la prueba presencial de forma general en todo el grupo de estudiantes. |
| Norma Mejía ¹⁰ | Considero que ambas son buenas, sin embargo, la modalidad presencial permite alcanzar mejores resultados de acuerdo con los recursos de las personas tanto estudiantes como docentes y la cultura educativa que hay en nuestro país. Puede realizarse un componente semipresencial para facilitar los procesos y accesos, además de ser amigables con el medio ambiente que aportaría a un desarrollo de país, pero esto es progresivo y es de implementarlo dependiendo las clases y las metodologías a utilizar. |
| Marvin Ponce ¹¹ | La modalidad presencial es la que posibilita la aplicación plena del modelo educativo en todas sus dimensiones, principios y perspectiva. La modalidad virtual solo sirve para optimizar la calificación de las tareas y retroalimentar los aprendizajes. En lo presencial se trabaja el saber ser y el saber hacer, cosa que se dificulta demasiado por la vía virtual. Además, las competencias de colaboración se potencian de manera exponencial en lo presencial cosa que no se logra en la virtualidad. |
| Luisa Montoya ¹² | La pandemia del COVID-19 vino a cambiar el escenario de la educación de Honduras y a nivel mundial. En tan solo unos meses la educación presencial migró a la educación virtual y la UNAH, a través de la Dirección Innovación Educativa (DIE), fortaleció tanto la plataforma Moodle como la formación tecnológica de los profesores. Con el ingreso progresivo de clases durante el 2022-2023, las clases presenciales fueron tomando fuerza de nueva y la UNAH mantiene un sistema híbrido de la enseñanza (clases presenciales y virtuales). Ante esta situación es importante reflexionar sobre la calidad de la enseñanza para alcanzar mejores resultados en la calidad educativa, para que el desarrollo del mismo sea más genuino y los estudiantes solos desarrollen las actividades que se les asignan. Los profesores en el 2023 tenemos el reto de mejorar la calidad educativa y buscar motivación de los estudiantes. |

⁹ Docente del Departamento de Agroindustria en el CURC-UNAH. Máster en Educación Superior y actual miembro de la Junta Directiva del CURC-UNAH

¹⁰ Docente del Departamento Econoadministrativo en el CURC-UNAH. Máster en Educación Superior y actualmente secretaria académica del CURC-UNAH

¹¹ Docente del Departamento de Humanidades. Máster en Doctrina Social de la Iglesia y especialista en educación para la paz. Excoordinador de la carrera de Desarrollo Local

¹² Docente del Departamento Econoadministrativo. Máster en Educación Superior y coordinadora docente del CURC.

| Docente consultado | Respuesta obtenida |
|-------------------------------|--|
| Gabriela Bulnes ¹³ | En teoría, debemos de lograr formar las competencias en ambas modalidades. Aplicar y adaptar los métodos de enseñanzas y aprendizaje a la modalidad para lograr formar las competencias. Sin embargo, considero que en 2020 que pasamos a la virtualidad aún no estábamos preparados para ese salto tanto los estudiantes, los docentes y la institución. La modalidad virtual exige a los estudiantes disciplina y cierto grado de autodidáctica, capacidad de análisis, comprensión y reflexión, competencia que sabemos que nuestros estudiantes no las poseen bien desarrolladas, ya sea desde su formación en media como en las clases de formación general en la universidad. A los docentes nos exige estar preparados en el manejo de las TIC, así como las diferentes metodologías de enseñanza-aprendizaje, ser flexibles en la adaptación de los contenidos y los métodos de evaluación. Al mismo tiempo, que nos exige disciplina y constancia en un trabajo que se vuelve un poco repetitivo y tedioso por la falta de contacto humano. La institución, en nuestro caso la UNAH, debe de estar preparada con la plataforma, capacidades de ancho de banda de internet, licencias autorizadas en los diferentes aplicaciones o recursos para permitir al profesor y los estudiantes desarrollar todas las actividades didácticas y alcanzar las competencias. En ese sentido, considero que, en teoría, no debería de haber diferencia entre una u otra forma de enseñanza, pero tomando en cuenta los obstáculos antes expuestos, más el desarrollo psicosocial que genera la presencialidad, considero que la educación presencial es la mejor modalidad. Asimismo, se debe de considerar la característica de la carrera a la cual se desarrolla la modalidad virtual. Por ejemplo, las carreras técnicas y tecnológicas llevan un componente teórico-práctico que se debe de desarrollar en los alumnos, habilidades derivadas del «aprender haciendo», el cual en modalidad virtual es difícil de formar. |
| Edis Romero ¹⁴ | La educación virtual es inclusiva en un 90 % más que la presencial y no tiene límites geográficos como de horarios, sin embargo, se observó mejoras en los índices generales, que son una prueba real del aprendizaje, por lo tanto, la progresividad no tiene los distractores haciendo más efectivos su trabajo. |
| Dolores Palomo ¹⁵ | Se alcanzan los mejores resultados con la modalidad presencial, ya que el estudiante se encuentra en relación directa con los compañeros y el docente para mayor libertad en la participación. |
| Humberto Castro ¹⁶ | Se alcanzas mejores resultados con la educación presencial. En esta modalidad, se tiene mayor facilidad de exponer contenidos de la asignatura, de aclarar las dudas de los estudiantes y mejor control de la clase, ya que en la modalidad virtual el estudiante no pone interés, no socializan tanto como en la clase presenciales y no son disciplinados, se pasan copias de los desarrollos de los exámenes. |
| Gustavo Suazo ¹⁷ | La modalidad presencial es ideal para el propósito de alcanzar la calidad en los resultados educativos, por las siguientes razones: A manera de introducción, quiero hablarles del contexto de la situación que nos obligó a la virtualidad, cuando la misma universidad apenas daba pasos con un grupo reducido de docentes, ya que muchos no estábamos preparados para esa virtualidad, por lo que fueron creados miles de espacios que debían ser alimentados con información que ya teníamos plasmada en nuestro quehacer diario de la docencia presencial. |
| Arnold Houghton ¹⁸ | Mi parecer; sin bien es cierto que a nuestro nivel como CURC, se tienen serias falencias didácticas, sigue siendo el proceso presencial con la que se alcanzan mejores resultados en cuanto a la calidad educativa a los estudiantes. Creo que esta última experiencia en donde se le brindo exclusividad a la educación virtual en la UNAH vino a develar un grave problema de sociedad hondureña, pues se han puesto de manifiesta la gran pérdida de valores morales que esta tiene, y claro a todo nivel; desde la familia más pudiente hasta la más humilde. Y eso para mí es grave, pues una sociedad sin valores tiende a decaer. |

¹³ Docente del Departamento Químico-Biológico del CURC-UNAH. Máster en Nutrición y actual miembro del Equipo Gestor de Investigación Científica en el CURC-UNAH.

¹⁴ Docente del Departamento Econoadministrativo en el CURC-UNAH. Máster en informática y actual coordinador de la carrera de Ingeniería en Sistemas.

¹⁵ Docente del Departamento Humanidades en el CURC-UNAH. Máster en Educación Superior.

¹⁶ Docente y excoordinador del Departamento de Matemáticas en el CURC-UNAH.

¹⁷ Docente del Departamento Químico-Biológico en el CURC-UNAH. Máster en Producción de Alimentos y actual presidente del Claustro de Profesores del CURC-UNAH

¹⁸ Docente del Departamento de Biología. Referente en proyectos de vinculación universidad-sociedad del CURC.

| Docente consultado | Respuesta obtenida |
|--------------------------|--|
| Óscar Meza ¹⁹ | Considero que ahora que se cuenta con una plataforma virtual y mejorada no se puede decir cuál es mejor. Ambas modalidades se pueden utilizar para hacer más eficiente el proceso de enseñanza; lo presencial para el análisis crítico y pensamiento profundo y el proceso virtual para conectar con el mundo cibernético. |

Tablas: Valoraciones de docentes especialistas del UNAH-CURC sobre las ventajas y desventajas de la educación virtual brindada por la UNAH-CURC durante el periodo de pandemia

| Docente consultado | Respuesta obtenida | |
|---------------------|--|--|
| | Ventajas | Desventajas |
| Francisco Rodríguez | Continuidad del proceso académico aun con la pandemia en su momento más letal. Se logra eficientes procesos evaluativos a través de las herramientas de la plataforma. Aprovechamiento de los espacios seguros del hogar por parte de los estudiantes y del docente en los momentos de confinamiento decretados por el estado. Agilización de los procesos académicos como el servicio de la cátedra y asignación de tareas y trabajos de investigación. | Inconsistencia presentada por parte de los estudiantes al momento de presentar tareas, por diversas causas. Incertidumbre en la honestidad al momento de aplicar una prueba objetiva. No se tuvo contacto presencial ante las exposiciones de los temas y la presentación de dudas de los estudiantes. Escasa participación de los estudiantes en el desarrollo de contenidos. Evaluaciones sin la objetividad que la presencialidad facilita. |
| Norma Mejía | Herramientas tecnológicas. Ya se estaba trabajando con la virtualidad unos tres años previo se diera la pandemia, entonces había medios conocidos para desarrollar las clases de esta manera. Los estudiantes que trabajan podían matricular clases y conectarse desde su espacio laboral. | Problemas de conectividad de estudiantes. Problemas de conectividad de docentes. No todos los docentes manejaban la virtualidad. La capacidad del Campus no siempre estaba acorde a la demanda. |

¹⁹ Docente del Departamento de Agroindustria en el CURC-UNAH. PhD. en Desarrollo con Enfoque Territorial. Exdirector del CURC-UNAH.

| Docente consultado | Respuesta obtenida | |
|--------------------|---|--|
| | Ventajas | Desventajas |
| Gabriela Bulnes | Flexibilidad de horarios y contenidos disponibles 24/7 que permite a los alumnos trabajar y estudiar, formación de competencia de autodidactica, utilización de recursos de aprendizaje interactivos más adaptados a la nueva generación de alumnos. | Al no tener horario fijo, los profesores prácticamente trabajamos 24/7, lo cual pudo generar mayor estrés. Falta de contacto físico; somos seres sociales por naturaleza, y esta falta de encuentros físicos con los pares limita la retroalimentación o discusiones sobre un tema dentro de los espacios académicos. La utilización de aplicaciones especiales para la elaboración de tareas informes etc., lo cual genera que no se desarrolle la competencia necesaria que se planteó en el espacio académico. La institución no está preparada para la generación de virtualidad, por lo tanto, los docentes deben recurrir a sus propios medios o recursos, como internet de su casa, computadores personales e inclusive comprar sus propias licencias. Nuestros alumnos... no todos poseen computadoras, acceso a internet y competencia de las TIC formadas para poder desarrollar la virtualidad de forma «cómoda». No se conoce los alumnos, sus necesidades o capacidades, lo que dificulta el proceso de enseñanza aprendizaje y modificar de ser necesario la estrategia del proceso si se detecta un alumno o grupos alumnos que aprenden diferente. En asignaturas de carácter 70 % práctico (como laboratorios o prácticas de campo) no se pueden desarrollar. |
| Edis Romero | Ya se disponía de plataforma para hacer a la situación: Moodle, Teams, Zoom. Ya se habían dado algunas capacitaciones. | Desconocimiento del potencial de la plataforma. Renuencia de algunos compañeros a capacitarse. |
| Luisa Montoya | Se cuenta con la plataforma Moodle (innovación tecnológica), capacitaciones para los profesores por la Dirección de Innovación Educativa (DIE). Reducción de espacios físicos. Oportunidad para que los estudiantes que trabajan puedan cursar clases. Se cuenta con red de internet. | Displicencia de los profesores a capacitarse. Deficiencia tecnológica para los estudiantes para realizar sus actividades en la plataforma. Las clases virtualizadas no son interactivas si no que dirigidas. |
| Marvin Ponce | Facilita la retroalimentación de los aprendizajes. Mejora el orden y la comunicación con los estudiantes. Deja evidencias de la labor docente. | Se pierde el componente humano. No facilita el trabajo colaborativo. Se presta para el fraude. |
| Dolores Palomo | Protección en el contagio del COVID-19, Ahorro de recursos económicos en el estudiante, Facilidad de conectarse en su casa, Disciplinado en cumplir con las asignaciones. | Los que no son responsables no se conectarán ni harán las asignaciones. |
| Humberto Castro | Oportunidad de calendarización de las clases en DIDE. Accesos a varios recursos para generar información. Se mantuvo asignaturas de todas las carreras. Excelentes instructores en las capacitaciones tecnológicas. | Fallas técnicas en el sistema. Falta de conectividad. Capacidad limitada en el peso de los archivos al guardar las clases. La velocidad sistema muy lento. |

| Docente consultado | Respuesta obtenida | |
|--------------------|---|---|
| | Ventajas | Desventajas |
| Gustavo Suazo | | La situación de conexiones de los estudiantes era y es demasiado precaria, con baja calidad de conexión, las conexiones apertura de la cámara que requieren ancho de banda genera mala conexión. Denota que en la modalidad virtual existe menor interés por la gran mayoría de los que asisten a un aula, ya que nota cuando uno termina una clase, quedan 4 o 5 de 20 conectados sin saber que la clase ya termino. Era normal hacer preguntas en la virtualidad y nadie contestara, la no apertura de la cámara excusada de una baja capacidad de internet, son cosas que no se pueden controlar con tanta facilidad en la virtualidad. En la virtualidad no existe una interacción real; se ruega por la participación o se coacciona por la participación. La creación de nuevas formas de llamar la atención está limitada para los docentes, ya que no todos tenemos la capacidad de preparar las clases de manera virtual con nuevos recursos y herramientas tecnológicas, eso es algo que la universidad debe trabajar con sus docentes de manera obligatoria. Existe mucho analfabetismo digital dentro de los docentes, quienes deben ser orientados para facilitar el aprendizaje en línea. |
| Arnold Houghton | Uso importante cuando el contacto de persona a persona lleva a producir más efectos negativos que positivos, como es el caso de la alerta mundial por el COVID-19 y otras más que puedan suceder en el futuro, Permea el acceso de lugar y tiempo al estudiante para que reciba las clases. | Despersonaliza el intercambio de ideas, conceptos tecnico-científicos necesarios en el proceso de aprendizaje. No permite que, desde de la visión de la UNAH, el docente y el estudiante no puedan cumplir con la libertad necesaria, las acciones de vinculación e investigación que son los otros ejes que la universidad debe de desarrollar. No se permite crear los pequeños cerrojos que el docente pueda aplicar para evitar el dolo en el cumplimiento de las asignaciones académicas al estudiante. |
| Óscar Meza | Solventa el problema del confinamiento por la pandemia. El aprendizaje asincrónico y sincrónico. Se cuenta con las plataformas. Contar con docente capacitados. Rigor docente. | Amenaza la calidad educativa. Descendimiento del docente en el proceso formativo. Falta de valores y disciplina. Mal uso de la virtualidad en malas manos. Materiales inadecuados en la plataforma. |

Tabla 6: Valoraciones de docentes especialistas del UNAH-CURC sobre las ventajas y desventajas de la educación presencial brindada por la UNAH-CURC

| Docente consultado | Respuesta obtenida | |
|--------------------|---|---|
| | Ventajas | Desventajas |
| Norma Mejía | Variedad de espacios de aprendizaje ofertados. La hora de tutoría que tiene el docente para atender inquietudes del estudiante. | Espacios muy pequeños para atender a todos los estudiantes. Falta de transporte para movilización de estudiantes. Horarios de clases. |

| Docente consultado | Respuesta obtenida | |
|---------------------|--|---|
| | Ventajas | Desventajas |
| Gabriela Bulnes | La mayor ventaja es el contacto humano, ese tú a tú con el estudiante que permite la adaptación de la estrategia de aprendizaje, poder ver y sentir el lenguaje corporal del alumno y distinguir si se está comprendiendo un tema o no, o si se está formado una competencia. La socialización con los pares tanto para los profesores como los alumnos que permite esa discusión sobre temas en un tú a tú. Desarrollar competencias de trabajo en equipo, solidaridad. | Los horarios limitados que no permiten a los estudiantes trabajar y estudiar al mismo tiempo, sobretodo, en aquellas carreras que son plenamente diurnas con componente práctico. |
| Docente consultado | Respuesta obtenida Ventajas | Desventajas |
| Francisco Rodríguez | Seguimiento del proceso evaluativo más real y objetivo. Desarrollo de los contenidos con mayor receptividad por parte de los estudiantes. Disponibilidad de los recursos materiales y equipos dentro del aula. Mayor control por parte del docente de los procesos de desarrollo temático y los procesos e instrumentos evaluativos. Mejor control de asistencia de los alumnos a la hora de la clase. | Muy pocas, y la verdad no son influyentes cuando el trabajo se hace de forma correcta y eficiente. La presencial, pero sin desmeritar la virtual como herramienta complementaria del quehacer docente, puesto que en la presencialidad se establece un vínculo docente alumno más cercano y real que permite incorporar al estudiante al proceso educativo como parte de ese proceso y no como un simple espectador que lo único que ve (virtual) es una pantalla de una computadora. No se pierde, más bien se acentúan los límites del respeto y el reconocimiento del docente por parte del estudiante al no despersonalizar y deshumanizar al docente al suplantarlo por un teléfono celular o una computadora. |
| Edis Romero | Libre de distractores. Se genera sociabilidad. | Horarios, transporte. |
| Luisa Montoya | Interacción personal entre los actores del proceso enseñanza-aprendizaje, genera mayor confianza en los estudiantes. Genuinidad en la elaboración en las actividades asignadas. El profesor puede generar mayor empatía en vista que se relaciona directamente con los estudiantes. | La adaptabilidad de los horarios para los estudiantes que trabajan, espacios físicos reducidos. |
| Marvin Ponce | Permite el acercamiento humano y tutoría personal. Facilita la construcción de lasos de coloración. Permite verificar el aprendizaje diario de los estudiantes. Permite elevar las capacidades con actividades concretas en el campo. | |
| Humberto Castro | Se socializa con los estudiantes. Mayor disciplina. Mejor forma de exposición de los temas de las asignaturas. Mejora la calidad educativa. Incrementar el rigor científico. Mejorar las competencias de los estudiantes | Falta de docentes en los departamentos. Poca oferta académica. Poco interés de las autoridades por mejorar los espacios físicos. La no reclasificación del personal docente con requisitos. |
| Dolores Palomo | Ofrece mayor interacción entre los participantes en el proceso educativo. Mayor motivación en compartir ideas, experiencias. | |

| Docente consultado | Respuesta obtenida | |
|--------------------|---|---|
| | Ventajas | Desventajas |
| Gustavo Suazo | Se cree mucho en la cátedra el discurso que siempre debe ser acompañado de dibujos gráficos y otros, ya que por medio de la escucha existe el aprendizaje, pero es lo visual lo que más impacta en los estudiantes, lo que se comprueba con las visitas técnicas dentro de las empresas amigas. En modalidad presencial se interactúa más fácil con el estudiante. El alcance de la modalidad virtual es más efectivo, lo que quiere decir que el alumno puede comprar su paquete de internet y entrar a una clase. En el caso de la presencialidad, uno puede percibir la atención del estudiante, y si estamos llegando a dónde queremos con simples preguntas, la atención es mayor en la presencialidad por la misma interacción de posiciones dentro de un aula. | Modalidad presencial es más limitada, por los horarios disponibles que existen, gente que trabaja, gente que no tiene ni para el bus de ida o de regreso, peor para un almuerzo o cena. |
| Arnold Houghton | A mi parecer las ventajas de la educación presencial pueden ser las siguientes: Crea los espacios humanos de contacto que permean el trabajo educativo del docente con sus estudiantes, promueve la sinergia estudiantil en el desarrollo de las ideas importantes elementos en la transferencia de los conocimientos. | Entre las desventajas que tendría la educación presencial, serían: Crea condiciones de riesgo en cuanto a la salud pública se refiere. No existe la posibilidad de que el estudiante pueda laborar y estudiar con la flexibilidad que le permitiría la educación virtual. |
| Óscar Meza | Lograr un estándar de los docentes. Pensamiento crítico. Autoridades comprometidas en el mejoramiento educativo. | Presencialidades arcaicas. Falta de compromiso en los docentes en actualizarse en la mejora continua. |

Tabla 7: Valoraciones de docentes especialistas del UNAH-CURC sobre la modalidad educativa que recomiendan para estudiar

| Docente consultado | Respuesta obtenida |
|---------------------|---|
| Francisco Rodríguez | La presencial, pero sin desmeritar la virtual como herramienta complementaria del quehacer docente. Puesto que en la presencialidad se establece un vínculo docente alumno más cercano y real, que permite incorporar al estudiante al proceso educativo como parte de ese proceso y no como un simple espectador que lo único que ve (virtual) es una pantalla de una computadora. No se pierde, más bien se acentúa los límites del respeto y el reconocimiento del docente por parte del estudiante al no despersonalizar y deshumanizar al docente al suplantarlos por un teléfono celular o una computadora. |
| Gabriela Bulnes | Como lo exprese anteriormente, según la naturaleza de la carrera y de la asignatura, las competencias en TIC de los docentes y estudiantes, así como la capacidad electrónica de la institución, ambas modalidades son buenas, pero solo si se cumplen los tres criterios. |
| Norma Mejía | Aunque ambas son buenas, depende el uso y los recursos que se tengan. En este caso, de acuerdo con nuestra realidad, tal como lo dije en la respuesta de la primera pregunta Es mejor la modalidad presencial porque no estamos con los recursos ni cultura que nos permitan trabajar en un 100 % la modalidad virtual. Eso sí, pueden aprovecharse que haya formación formal e informal de niveles mayores para las ofertas académicas como diplomados y posgrados. |
| Luisa Montoya | La presencialidad por lo antes expuesto, sin embargo, le apuesto a la bimodalidad por que el uso de la tecnología propicia competencias tecnológicas tanto para los profesores como para los estudiantes. |

| Docente consultado | Respuesta obtenida |
|--------------------|--|
| Edis Romero | Estoy a favor de la presencialidad añadiendo las posibilidades que las herramientas virtuales nos proporcionan. |
| Marvin Ponce | Híbrida: las clases y proyectos presenciales y las asignaciones de taras por plataforma. |
| Dolores Palomo | Por la pandemia estuvo bien las clases virtuales, pero los mejores resultados creo que se mantienen con la presencialidad. |
| Humberto Castro | Recomiendo la presencial porque esta modalidad existe mayor dinámica de atención a los estudiantes y se expresan mejor los conocimientos, se realiza una mejor calidad de procesos de enseñanza-aprendizaje (como alternativa, la semivirtual realizando exámenes presenciales). |
| Gustavo Suazo | La tecnología debe ser adecuada a las exigencias de los tiempos, por lo que un buen internet y computadora no lo es todo, también se necesita de la inspiración virtual y los recursos aprendidos para poder potencial la virtualidad en su máxima expresión. En la presencialidad también es lo mismo, pero debe de potenciarse el aprendizaje virtual y del uso de nuevos recursos de aprendizaje que nos dará una mejor manera de llegar al aprendizaje óptimo. |
| Arnold Houghton | Recomendaría la educación presencial, pues creo que las desventajas que he mencionado tienen menos peso que las ventajas que he descrito. Y, hasta cierto punto, los aspectos negativos que tiene la educación presencial pueden ser soslayables. |
| Oscar Meza | No podría decir cuál sería la más indicada; sería importante mejorar la calidad de los docentes y poder medir su desempeño en el uso de las dos modalidades. |

Tabla 8: Valoraciones de docentes especialistas del UNAH-CURC sobre los elementos que se deben considerar para mantener la calidad en la educación presencial y virtual

| Docente consultado | Respuesta obtenida |
|---------------------|--|
| Francisco Rodríguez | Siempre, en las dos modalidades, es la disponibilidad de recursos y equipo necesario en cantidad y calidad adecuada, porque tanto una como otra modalidad tienen sus particularidades propias y cada una de ellas requiere de ambientes adecuados que permitan el desarrollo eficaz de los objetivos educativos de la educación universitaria. |
| Norma Mejía | Personal calificado con base en las decisiones en cuanto a la modalidad para impartir las clases. Recursos físicos aptos para que los estudiantes se sientan bien en los trabajos a desarrollar y de los cuales hacen uso. Tecnología vanguardista a la mano tanto del estudiante como del docente. Extensión de horarios para que los estudiantes puedan estar de acuerdo con sus necesidades, por ejemplo: los que trabajan llevar sus clases en un horario y los que actualmente no laboran lo lleven en otro, así se vuelve, por decirlo de alguna manera, más personalizada la educación con base en las posibilidades de los estudiantes. |
| Luisa Montoya | Actualización continua en el área disciplinar, pedagógica didáctica y tecnológicas. |
| Edis Romero | Como eje fundamental: los valores humanos y morales como la honestidad en todas las actividades, la disciplina que permite seguir a delante hasta completar las asignaciones y el ser cada día más humano en un mundo cada día menos interesado en el ser. |
| Gabriela Bulnes | Formación continua de docentes y estudiantes en las TIC. Formación continua de docentes en procesos de enseñanza-aprendizaje virtual, y nuevas formas de este proceso porque ya no solo es la virtualidad sino la inteligencia artificial que hará que los profesores trabajemos más en aula o utilicemos nuevos recursos con el fin de garantizar la formación de competencia en los alumnos y que no «una computadora haga la tarea o el ensayo por ello». La disponibilidad de recursos tanto para la presencialidad como la virtualidad: como hardware y software actualizado, aulas equipadas y en condiciones ambientales e iluminación, internet con la capacidad y velocidad adecuadas, licencia de programas y aplicaciones disponibles, equipo, materias y utensilios de laboratorio en cantidad, calidad suficiente, instalaciones físicas adecuadas para el número de estudiantes por sección (evitar aglomeraciones), recursos de apoyo didáctico (bibliotecas físicas y virtuales) actualizados. Disponibilidad de horarios para permitir la bimodalidad o estudiantes que trabajen y estudien al mismo tiempo. Espacios académicos adecuados que permitan la reflexividad de los estudiantes y académicos entre sus pares o fuera de las aulas (áreas de estudio, comedor universitario). |

| Docente consultado | Respuesta obtenida |
|--------------------|---|
| Marvin Ponce | Mantener a las aulas virtuales en apoyo a la presencialidad. No permitir clases virtualizadas que son un auténtico fraude académico. Supervisar y monitorear el trabajo en ambos espacios. Dar reporte de calificaciones por parcial. No cambiar las clases que se van asignado al docente cada periodo, pues se pierde la especialidad. |
| Dolores Palomo | La participación directa y constantes del estudiante en las actividades a desarrollar en la asignatura. |
| Humberto Castro | Facilitar equipo técnico a los departamentos. Ampliar planta de docentes (contratar docentes, dar los acuerdos que tienen los requisitos, reclasificar a los docentes que cumplen los requisitos). Apoyar económicamente a los proyectos de las diversas comisiones existentes. Formar un grupo de investigadores a tiempo completo. Compromiso de todos los empleados, en general con UNAH-CURC. |
| Gustavo Suazo | Aprendizaje continuo en nuevas herramientas tecnológicas de aprendizaje. Mejoramiento de las redes virtuales de los alumnos con programas, sistemas o plataformas acorde a los nuevos tiempos. Pizarras interactivas que nos den la oportunidad de mejorar los aprendizajes. La capacitación continua y obligatoria para aquellos que han quedado rezagados en las TIC. Una nueva plataforma más amigable para los alumnos, con eficiencia a los fallos por saturación. |
| Arnold Houghton | Educación presencial con calidad en el CURC: didáctica, espacios de aprendizaje confortables, espacios de recreación, espacios académicos extramuros definidos, actitud de compromiso del docente a realizar lo que el edu manda en su perfil. Educación virtual de calidad en el CURC: las capacidades tecnológicas fortalecidas por parte de la comunidad universitaria (docentes, estudiantes etc.), líneas de internet sin ningún problema, así como de la robustez de las plataformas educativas que la UNAH implementó, así como procesos de inteligencia artificial sencillos y amigables, crear las estrategias que permitan promover la recuperación de valores morales al interior de la comunidad universitaria del CURC. |
| Óscar Meza | Antes de mantener la educación presencial y virtual sería bueno llegar a un estándar en los profesores con pensamiento crítico, con aprendizajes significativos; donde se pueda utilizar de manera eficiente, medible. |

Conclusiones

La pandemia COVID-19 obligó a la UNAH, a través de la DIE, a realizar esfuerzos significativos para desarrollar sus procesos institucionales, especialmente el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad de educación a distancia. En el CURC-UNAH, el personal docente y los estudiantes realizaron aportes extraordinarios en virtud que tuvieron que adaptarse y transitar de manera inmediata de la modalidad presencial a la modalidad virtual, mediante el uso de las plataformas institucionales y no institucionales asociadas a las tecnologías de información y comunicación, realizando esfuerzos de aprendizaje a nivel tecnológico, pedagógico e inversiones importantes para lograr alcanzar los objetivos académicos.

A nivel mundial, hay estudios que han demostrado que la educación a distancia es tan conveniente como la educación presencial. La UNAH

considera que la calidad de la educación no depende de la modalidad educativa, sino de la calidad de los procesos que se viven y aprenden, lo cual está condicionado por el personal académico, el currículum, el apoyo a los estudiantes, los recursos de información y de conocimiento, y su accesibilidad; también por procedimientos de evaluación válidos y confiables para la institución, la sociedad y el propio estudiante. En el caso específico de nuestra investigación, los estudiantes y los docentes prefieren y recomiendan la educación presencial, por considerarla como la modalidad educativa en la cual se obtienen mejores resultados e indicadores de aprendizaje, ya que existe una mejor calidad en la interacción docente-estudiante.

La modalidad de educación virtual representa una enorme oportunidad para que la UNAH alcance objetivos estratégicos que por mandato constitucional le corresponde asumir, generando

programas educativos más flexibles, sustentados en ambientes de aprendizaje que trascienden espacio y tiempo, centrados en los y las estudiantes, con modelos pedagógicos pertinentes caracterizados por el aprendizaje híbrido y la combinación de aprendizajes sincrónicos y asincrónicos y el acompañamiento permanente de un docente tutor, que le permitan incrementar significativamente el acceso a la educación universitaria, especialmente en zonas que históricamente han sido marginadas y excluidas por la modalidad de educación presencial.

Según su marco legal y filosofía estratégica, la UNAH debe propiciar la formación de profesionales del más alto nivel académico, cívico y ético, capaces de enfrentar los desafíos que impone la sociedad. En tal sentido, aspira a la calidad y pertinencia de su educación, investigación y vinculación con la sociedad hondureña y mundial. Para su alcance implementará las modalidades presenciales y a distancia en los programas académicos que ofrece, utilizando estrategias y formatos de aprendizaje que incentiven la formación autónoma, el uso de tecnologías de la información y la comunicación que sean apropiados para las comunidades locales, regionales y nacionales.

Los y las estudiantes consideran no tener un nivel aceptable de aprendizaje en la modalidad virtual, se destaca que hay opiniones divididas en cuanto a la facilidad de aprendizaje en la educación virtual. Más de la mitad de la población estudiantil del CURC-UNAH tiene un alto nivel de aceptación y entusiasmo por el retorno a clases de forma presencial. Un similar porcentaje exteriorizó satisfacción con el Campus Virtual que proporcionó la UNAH para el desarrollo de las clases virtuales. Sin embargo, los docentes recomendaron realizar mejoras al sistema.

La comunidad académica de CURC-UNAH considera que para mantener calidad de la educación virtual y presencial es necesario contar con ambientes adecuados para el desarrollo de las actividades de aprendizaje, un mayor compromiso de los docentes, actividades que promuevan la interacción y el trabajo en equipo entre los estudiantes, y mayor accesibilidad de horarios.

Se requiere de procesos de formación permanente a los y las docentes y a los y las estudiantes en el proceso de enseñanza a través de la modalidad virtual para aprovechar la enorme oportunidad que representa, y para optimizar los recursos tecnológicos con que cuenta la UNAH, con el fin de alcanzar mejores resultados académicos, especialmente en lo relacionado con el acceso y cobertura educativa

Bibliografía

- Asamblea Nacional Constituyente. (1982). Constitución Política de la República de Honduras, Decreto n.º 131 del 11 de enero de 1982. chrome-extension://efaidnbmninnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.oas.org/dil/esp/constitucion_de_honduras.pdf
- CIRO MAGUIÑA VARGAS, R. G. (2020). El nuevo coronavirus y la pandemia del COVID-19. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.20453/rmh.v3i12.3776>
- CVETKOVIC-VEGA, A. (s. f.). Estudios transversales. *Revista de la Facultad de Medicina Humana*. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.25176/rfmh.v2i1.3069>
- Elaboración propia. (2022). Elaboración propia. Comayagua.
- GALARZA, C. R. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- GUSTAVO RODRÍGUEZ ALBOR, V. G. (2014). Calidad de la educación superior a distancia y virtual: un análisis de desempeño académico en Colombia. *Investigación y Desarrollo*, Vol. 22, n.º 1 Barranquilla Jan./June 2014. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-32612014000100005
- GUZMÁN, J. C. (2011). La calidad de la enseñanza en educación superior ¿Qué es una buena enseñanza en este nivel educativo? *Perfiles educativos*, 33. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982011000500012

- HAMUI-SUTTON, A. (2013). Un acercamiento a los métodos mixtos de investigación en educación médica. *Investigación en Educación Médica*, 2. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000400006
- Ingenio Learning. (2022). Ingenio Learning. Ingenio Learning: <https://ingenio.edu.pe/blog/educacion-presencial-vs-educacion-virtual/>
- La Gaceta. (2004). Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. [file:///C:/Users/Dell/Downloads/Ley-Organica-de-la-UNAH%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Dell/Downloads/Ley-Organica-de-la-UNAH%20(2).pdf)
- MALPICA RODRÍGUEZ, L. N., T. C.-S. (2022). Calidad educativa en educación superior en tiempo de pandemia por el COVID-19. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6. <https://doi.org/https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i22.318>
- ORDORIKA, I. (2020). Pandemia y educación superior. *Revista de la Educación Superior*, vol. 49, n.º 194 Ciudad de México abr./jun. 2020 Epub 27-Nov-2020. <https://doi.org/https://doi.org/10.36857/resu.2020.194.1120>
- CALDERÓN PADILLA, R. (2014). La educación a distancia en la UNAH. Documento conceptual: respuesta de la UNAH a los retos de la educación a distancia.
- SAMPIERI, R. H. (2014). Metodología de la Investigación en R. H. Sampieri. México D. F.
- SAMPIERI, R. H., Collado, C. F., & Lucio, P. B. (2014). Metodología de la investigación (sexta edición).
- UNAH. (2009). El modelo educativo de la UNAH.
- UNAH. (2015). Normas académicas de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras.
- UNAH. (s. f.). Misión y visión de la UNAH. <https://www.unah.edu.hn/sobre-la-unah/mision-y-vision/>
- UNAH. (2020). <https://www.unah.edu.hn/coronavirus/comunicados-oficiales/>. Comunicado UNAH 12 de marzo de 2020: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.unah.edu.hn/dmsdocument/9716-comunicado-unah-12-de-marzo-de-2020
- UNAH. (2020). <https://www.unah.edu.hn/coronavirus/comunicados-oficiales/>. Comunicado CES 13 de marzo de 2020: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.unah.edu.hn/dmsdocument/9713-comunicado-ces-13-de-marzo-de-2020
- URBIZO, M., & PADILLA ÁVILA, R. (2019). *Revista Economía y Administración*, 2(1) 2020, 83.
- Valmi D. SOUSA, M. D. (s. f.). Revisión de diseños de investigación resaltantes para enfermería. Parte I: diseños de investigación cuantitativa. <https://doi.org/https://doi.org/10.1590/S0104-11692007000300022>

Socialización del diseño de asignaturas virtuales de la carrera de Comercio Internacional

Socialization of the design of virtual subjects of the International Trade Degree

Suyapa Josefina Alonzo Pinto^a

^aCarrera de Comercio Internacional, Facultad de Ciencias Económicas, Administrativas y Contables, Universidad Nacional Autónoma de Honduras, suyapa.alonzo@unah.edu.hn

42

Resumen

La carrera de Comercio Internacional de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras de Ciudad Universitaria busca aprovechar las metodologías tecno-pedagógicas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en su campo de estudio. En la búsqueda de potenciar el desarrollo de habilidades y competencias del estudiante, se ha decidido diseñar clases virtuales o en línea. La metodología utilizada se basó en 7 fases que van desde la capacitación docente hasta el rediseño, así como la incorporación de actividades y evaluaciones formativas. El objetivo de este artículo es socializar el diseño de asignaturas virtuales realizado por la carrera de Comercio Internacional, y compartir las experiencias de dicho proceso. Como resultados generales se ha logrado una mejora en el promedio de notas, reducción de la reprobación y del abandono. Se han obtenido resultados intangibles como la mejora en el interés, atención y seguimiento de instrucciones, mayor compromiso y, al mismo tiempo, los estudiantes sienten atracción en realizar actividades utilizando herramientas tecnológicas innovadoras, que hacen que disfruten del proceso, con una mejor organización de tiempo, al contar con más acceso a la información.

La implementación efectiva de innovaciones educativas en asignaturas virtuales requiere de una adecuada capacitación docente, de planificación cuidadosa, de retroalimentación constante para mejorar el proceso de aprendizaje. Sus resultados positivos hacen que la inversión de tiempo valga la pena. La educación ha cambiado y no volverá a ser lo que era antes de la pandemia del COVID-19. La modalidad virtual seguirá ocupando un lugar importante, y no una metodología sustituta aprovechada en el confinamiento.

Palabras claves: innovación educativa, diseño de asignaturas en línea, herramientas tecnológicas, metodologías pedagógicas, recursos.

e-tornos de aprendizaje

UNAH INNOV@ n.º 12, 2023 • pp. 42-57 • e-ISSN 2413-6867, ISSN 2413-502X

Abstract

The UNAH CU International Commerce Program seeks to take advantage of techno-pedagogical methodologies to improve the teaching-learning process in its field of study. In seeking to enhance the development of student skills and competencies, it has been decided to design virtual classes or online. The methodology used is based on 7 phases that range from teacher training to re-design, as well as the incorporation of formative activities and evaluations. The objective of this article is to socialize the design of virtual subjects carried out by the International Trade Program, and to share the experiences of said process. As general results, an improvement in the grade average, a reduction in failures and dropouts has been achieved. Intangible results have been obtained such as improvement in interest, attention and following instructions, greater commitment and at the same time students feel attracted to carry out activities using innovative technological tools, which make them enjoy the process, with better organization of time, by having more access to information.

The effective implementation of educational innovations in virtual subjects requires adequate teacher training, careful planning, and constant feedback to improve the learning process; its positive results make the time investment worthwhile. Education has changed and will not be what it was before the COVID-19 pandemic. The virtual modality will continue to occupy an important place, and not a substitute methodology used in confinement.

Key words: educational innovation, design of online subjects, technological tools, pedagogical methodologies, resources.

Introducción

Los docentes somos los responsables de guiar a los estudiantes en su camino hacia el conocimiento y el desarrollo de habilidades. Nuestro

papel es fundamental en la implementación de nuevas estrategias y herramientas de enseñanza ideales para el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje.

La innovación es una constante en la vida. La historia nos ha mostrado cómo, a través del tiempo, el ser humano ha creado nuevas herramientas y procesos que, con ingenio y creatividad, han logrado satisfacer sus necesidades mejorando lo adquirido (Equipo editorial, Etecé., 2020).

Al hablar de innovación tecnológica, se puede decir que esta propicia la búsqueda de nuevas maneras de mejorar la cátedra, bajo un ambiente pedagógico, tecnológico, amigable y actualizado, donde los estudiantes aprendan a amar el conocimiento, se fomente la autodisciplina y el compromiso, competencias que son aprovechadas en la educación virtual. Como bien lo dicen Navas y Alcaráz (2016) «es necesario innovar porque educar es más que instruir».

La carrera de Comercio Internacional fue creada según acta n.º 599-93, bajo el acuerdo n.º 49, del 24 de junio de 1993. Como bien se reporta en la página web Cienciaseconomicas.unah.edu.hn (2024), fue en el año 2015 que se comienza a formalizar y a dar los primeros pasos en el tema de la educación virtual. A partir de ese momento, se han diseñado contenidos y producido recursos para 8 asignaturas de su plan de estudio, de las cuales algunas de ellas se ofertan en otros centros universitarios del país.

Las asignaturas en línea contribuyeron a resolver el problema de disponibilidad de horarios, en apoyo a los alumnos que trabajaban, que tenían horarios cruzados, o que por otras razones no podían continuar estudiando, situación que se presentaba con mayor frecuencia cuando cursaban sus últimas clases o se encontraban realizando la práctica profesional, por lo que bajo este contexto las clases virtualizadas fueron llenando ese vacío en la oferta académica de la carrera, dándole a alumno una opción para continuar sus estudios.

Este artículo es importante porque pretende socializar y compartir las experiencias obtenidas

en este proceso de diseño de asignaturas en línea dentro del plan de estudio de la carrera de Comercio Internacional, mostrando una forma diferente de mejorar la enseñanza al implementar innovaciones tecno-educativas que se ajusten a las particularidades de cada asignatura, obteniendo resultados positivos tangibles; como el aumento de la matrícula, mejora en el promedio general de calificaciones, disminución del índice de reprobación, entre otros. Por otro lado, esta investigación es relevante, porque expone la necesidad de diseñar clases en línea, y que, además, se justifica en la socialización de dichas experiencias en la búsqueda de motivar para que otros docentes repliquen esta práctica de éxito.

Marco teórico

Hoy la enseñanza en línea es el estilo de educación más frecuente y usado como estrategia de acercamiento con estudiantes, tanto así que ayuda significativamente a atender sus necesidades. Este tipo de metodología se refiere al desarrollo de la dinámica de enseñanza-aprendizaje que se realiza de forma virtual. En esta metodología educativa los docentes y estudiantes interactúan de manera diferente al espacio presencial.

Digión y Álvarez (2021) definen los entornos virtuales como el recurso web o software con finalidades educativas que permite gestionar todas las actividades características de la enseñanza y del aprendizaje de una asignatura. Estos facilitan el anclaje de los contenidos de aprendizaje en diversos y enriquecedores formatos digitales, además, posibilitan las comunicaciones verticales y horizontales, tanto síncronas como asíncronas, el trabajo colaborativo, el control y seguimiento de los alumnos, así como la gestión y la administración del proceso, concluyen diciendo que se trata de una estructura tecnológica que responde a las exigencias de un determinado diseño pedagógico perfectamente integrado.

La educación virtual se desprende de la educación a distancia, pero, al mismo tiempo, la com-

plementa. Nació a raíz de la necesidad de cobertura de calidad educativa a personas que, por distancia y tiempo, no pueden desplazarse hacia un centro de formación físico. Como resultado, ofrece un mejoramiento de la dinámica de formación de los estudiantes, pero también es un gran apoyo para los docentes en el seguimiento y desarrollo académico de los alumnos (GCF Global, s. f.).

Ahora más que nunca la educación virtual se ha convertido en la cotidianidad de muchos estudiantes que desean prepararse para su vida profesional. Quality Leadership University Panamá (s. f.) en su página oficial expone sobre la importancia de las clases virtuales y cómo reducen las barreras de aprendizaje, permitiendo a las personas aprender de forma efectiva sin la necesidad de compartir un espacio físico. También hace énfasis que en los últimos años se ha podido observar cómo la transformación digital y las clases virtuales permiten una educación efectiva, flexible y responsable.

El aprendizaje en línea no debería de eliminar ni anular otros tipos de enseñanza, por el contrario; debe integrarse a los diferentes estilos de aprendizaje del estudiante, para apuntar a un aprendizaje global, en el que cada quien pueda alcanzar sus metas a su propio ritmo y forma de aprender.

Bases teóricas o pedagógicas

Para justificar los procesos de diseños de asignaturas en línea en la carrera de Comercio Internacional de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, se tomó en cuenta como base teórica la Ley Orgánica de la institución, en el Título XI de la Modalidad Educativa de la UNAH, en su Capítulo I «La multimodalidad educativa y educación a distancia», en los artículos 290 y 292 respectivamente dicen:

La UNAH implementará las modalidades presencial y a distancia en los programas académicos que ofrece, utilizando estrategias y forma-

tos de aprendizaje que incentiven la formación autónoma, el uso de tecnologías de la información y la comunicación que sean apropiados para las comunidades locales, regionales y nacionales. Los planes educativos, los programas, las certificaciones y las competencias al egreso, así como los niveles de calidad y pertinencia, serán los mismos para las diferentes modalidades.

La educación a distancia es una modalidad educativa sustentada en ambientes de aprendizaje que trascienden espacio y tiempo, centrada en el estudiante, quien cuenta para el desarrollo de su aprendizaje autónomo y significativo, con un modelo pedagógico pertinente, con un acompañamiento permanente de manera sincrónica y asincrónica de un docente/tutor, con unos medios y mediaciones capaces de promover el aprendizaje individual y colaborativo y con estrategias que le permiten articular en el proceso la formación, la investigación y la vinculación universidad-sociedad. La educación a distancia puede ser con tutoría presencial en los centros, y virtual, la cual se concibe cuando su práctica educativa se desarrolla exclusivamente en ambientes en línea (p. 98).

Esta propuesta de metodología también se apoya en el modelo educativo de la UNAH en el documento publicado Reforma Universitaria (2009), una de las líneas de trabajo de la reforma académica aprobada por la Comisión de Transición de la UNAH, que bajo sus fundamentos identifica los elementos conceptuales básicos y expone que:

Para responder a los cambios de la sociedad actual, a la gestión del conocimiento y a los cambios en el medio ambiente, la UNAH se plantea un modelo educativo innovador que le permita transitar en el camino de sus aspiraciones hacia el año 2015 y el 2025.

Este tipo de modelo busca construir una universidad diferente que sea capaz de responder a las exigencias de innovación, creatividad y cambio; su centro de atención son las y los estu-

diantes, y los docentes se convierten en mediadores pedagógicos (p. 25).

Se ha tomado en cuenta para este proyecto la perspectiva pedagógica del modelo educativo de la UNAH que se construyó tomando como base la teoría constructivista, la teoría crítica y la teoría humanista que según las publicaciones de la Reforma Universitaria (2009), cumple con los condicionantes de ser:

1. Constructivista: el diseño de las asignaturas en línea busca enfocarse en la resolución de problemas partiendo del nivel de desarrollo de cada estudiante, asegurando la construcción de aprendizajes científicos, colaborativos, significativos y desarrolladores; al mismo tiempo, posibilitando que los estudiantes realicen estos aprendizajes por sí mismos (de manera autónoma como ofrece la educación virtual), que modifiquen sus esquemas de conocimiento, establezcan ricas relaciones entre el nuevo conocimiento y los ya existentes.
2. Crítica-reflexiva: la teoría crítica aplicada en el campo educativo se centra en la persona atendiendo sus necesidades e intereses, e incorporando una cultura de valores y principios. Los profesores y alumnos participan en desarrollar el aprender a aprender, en seleccionar y priorizar los contenidos, en definir las habilidades, destrezas y valores necesarios para la permanencia y continuidad del aprendizaje a través del tiempo y del espacio. Es flexible porque permite el ajuste permanente frente a los cambios contextuales; es viable porque toma en cuenta fortalezas y debilidades, y es abierto a las diferentes posiciones ideológicas.
8. Humanista: propone que el proceso educativo se centre en las personas y toma en cuenta la conciencia, la ética, la individualidad, la ciudadanía y los valores espirituales; tiene una visión del hombre como un ser creativo, libre y consciente propo-

niendo que el sentido de nuestra vida sea la búsqueda de la autorrealización, y esta meta significa que el hondureño debe asumir el compromiso de construir su propio modo de vivir, no importando los obstáculos a los que deba enfrentarse, siempre que conserve su libertad de elección.

Para finalizar, se puede reflexionar sobre cómo el diseño de clases en línea orienta al desarrollo integral del alumno egresado de la carrera de Comercio Internacional de la UNAH, ya que logra las competencias que se visualizan en el modelo educativo de la reforma universitaria:

1. Capacidad de aprender de manera permanente y autónoma.
2. Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica y de generar conocimiento a partir de reflexionar sobre la práctica.
4. Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.
5. Trabajo con ética, calidad y pertinencia.
6. Habilidad de gestión del conocimiento, la información y las tecnologías para contribuir a la solución de problemas y atención de necesidades de diferentes niveles de complejidad.
7. Trabajo en colectivo.
8. Capacidad para organizar y planificar.
9. Resolución de problemas complejos y manejo de conflictos.

Coincidiendo así, como bien lo dicen Mota, Concha y Muñoz (2020) el diseño de asignaturas virtuales debe brindar un aporte para el desarrollo de las habilidades, capacidades y destrezas de docentes y estudiantes para que el proceso de enseñanza sea óptimo, y lo más importante es que se pueda hacer uso formativo de los medios que generen experiencias significativas de adquisición de conocimientos, considerando que, como recurso tecnológico, se ha convertido en una estrategia que facilita el aprendizaje rompiendo los medios

tradicionales, brindando aportes, asumiendo nuevos retos en la enseñanza y, por ende, en el proceso de aprendizaje.

Metodología

La carrera de Comercio Internacional siempre ha buscado formas de cumplir con los estándares nacionales e internacionales para mantenerse actualizado tanto en su campo de estudio como en el aspecto didáctico-pedagógico, es por eso que como iniciativa se buscó la forma de darle al alumno la oportunidad de seguir estudiando, haciéndolo bajo la modalidad en línea, pero primero comenzó a capacitarse a los docentes interesados en el tema de la virtualización para crear esos espacios que estaban buscando. La metodología que se ha seguido por los docentes interesados en el diseño de clases en línea se ha dividido en las siguientes fases:

1. Capacitación docente

Las capacitaciones para preparar a docentes se dividen en dos tipos: la primera forma es sobre temas técnicos de la educación virtual, ya que son requisitos institucionales para virtualizar e impartir asignaturas en línea; el Curso de Diseño de Asignaturas en línea, de Asesor en línea, Mediación Pedagógica, Creación de Aula Virtual. La segunda forma son capacitaciones opcionales, de acuerdo a lo que el docente considere que le puede ayudar a manejar mejor las presentaciones o elaboración de recursos con herramientas tecnológicas, que sirven para enriquecer la presentación de dichos recursos y, al mismo tiempo, que estéticamente sean de buena calidad.

Entre las herramientas tecnológicas en que los docentes tuvieron que capacitarse para hacer presentaciones por cuenta propia o por medio de la DIE se puede mencionar:

- a) Canva
- b) YouTube

- c) GoConqr
- d) Power Point
- e) Cmaps
- f) Padlet
- g) MindMeister
- h) Genially

2. Análisis de las necesidades

El análisis de necesidades se hizo en función a las clases que presentaban mayor demanda o que retrasaban el avance del estudiante en la carrera, por las razones ya expuestas. En este sentido, se identificaron las siguientes asignaturas para ser virtualizadas:

- a) CI 721 Historia del Comercio Internacional
- b) CI 723 Introducción al Comercio Internacional
- c) CI 736 Mercadotecnia Internacional II
- d) CI 738 Investigación y Selección de Mercados Externos
- e) CI 755 Seminario de Investigación

3. Presentación de propuesta

Las propuestas se desarrollaron con base en el pènsum de cada asignatura, pero, al mismo tiempo, el diseño de clases virtuales permitió organizar por temas los recursos producidos por los docentes de la càtedra, así como realizar la búsqueda y selección de otras fuentes complementarias. Se considera que esta fase enriqueció las experiencias prácticas de cada unidad temática y, en la dimensión evaluativa, facilitó la incorporación de actividades de valoración teóricas y prácticas para el seguimiento del progreso de los estudiantes, así como de los logros alcanzados acompañados de la retroalimentación del proceso de virtualización, ya que permitió proporcionar ayuda formativa sobre contenidos y actividades planteadas.

4. Diseño de asignaturas en línea

Las estrategias pedagógicas que han sido utilizadas en los diferentes procesos de diseños de asignaturas virtuales son variadas, ya que para definir las depende de la temática de la clase, la distribución de las horas teóricas y prácticas, del nivel de análisis que esta requiera, pero también del estilo y experiencia del docente para generar conocimiento por medio de producción de recursos, por lo que, a manera general, un diseño básico se puede dividir de la siguiente manera:

a) Recursos

Los recursos son esos espacios de la asignatura donde se desarrolla el contenido, dividido en las unidades que sean necesarias para cumplir con el pènsum.

Entre los recursos diseñados en las asignaturas en línea, se podrán encontrar:

- a) *Documentos en Word o pdf.* Estos son los elegidos por excelencia por el docente, ya que en su mayoría son creaciones propias para poder cumplir con los objetivos de aprendizaje de una asignatura. Pero también se pueden encontrar publicaciones abiertas de otros autores que estén dentro del mismo estilo del docente.
- b) *Videos.* Al igual que los documentos en Word son grabados por el docente, ya que asegura que se explique el tema de acuerdo con la planificación académica, pero, sobre todo, que esté integrado con la rùbrica de evaluación y en armonía con las instrucciones de las actividades.
- g) *Presentaciones interactivas en Canva, PowerPoint o GoConqr.* Para presentar la información resumida de un tema de manera visual.
- i) *Infografías.* Muestran una serie de imágenes, datos, gráficos o texto simple que resume un tema para que se pueda entender fácilmente

- l) *Lineas de tiempo*. Se usan cuando se quiere presentar una cronología con fechas y datos históricos relevantes al desarrollo del tema, porque le permite al alumno una mejor forma de retener la información.
- p) *Unidad de Recurso para el Aprendizaje (URA)*. Son una maravilla para presentar contenido. Es como tener un pequeño diseño, dentro del diseño general de la asignatura. En ellas se puede incluir todos tipo de recursos que se consideren pertinentes para el desarrollo de la temática, como los mencionados anteriormente u otros que prefiere el docente.

b) Actividades

- a. *Cuestionarios de evaluación automática*. Con preguntas de tipo verdadero o falso, completación y enumeración. Donde se ingresan las preguntas y respuestas al CV, para que cuando el alumno finalice la actividad pueda visualizar inmediatamente su nota
- b. *Foros de discusión*. El docente puede abrir diferentes espacios de este tipo, ya que le permiten discutir un tema, puede asignarse puntuación o no.
- e. *Subir archivo*. Se puede diseñar de acuerdo a la asignatura dos tipos de actividades de aprendizaje propias del aula invertida, donde después de seguir las instrucciones el alumno la sube en un documento Word o pdf al espacio dentro del cv:
- *Actividades de borrador*. Planificadas para entregar avances sin acumulación de puntos, para que el docente pueda revisar y retroalimentar a los grupos de trabajo y hacer comentarios siguiendo la metodología e instrucciones
 - *Actividades de mejora*. Estas sí acumulan puntaje y se entregan después de que los grupos de trabajo hayan realizado mejoras al considerar la retroalimentación del borrador dada por el docente y de la evaluación entre pares.
 - *Resúmenes*. Corresponde a la entrega de informes parciales y finales del proyecto práctico de la clase.
- *Investigaciones bibliográficas*. Como técnica de investigación para alimentar proyectos que están realizando los grupos de trabajo, y que sirven como fuentes de información.
 - *Infografías*. Después de haber leído el material, el alumno deberá seguir las instrucciones para crear una infografía.
 - *Mapas mentales*. Igual que el anterior, se les proporcionan las fuentes para que desarrollen la actividad y la suban en un documento Word o pdf al Campus Virtual.
- f. *Debates o foros*. Sirven como modelo formal de argumentación entre grupos, donde uno defiende la postura a favor y otro en contra sobre un determinado tema de la metodología científica y su aplicación en el desarrollo de los trabajos en grupo.
- g. *Retroalimentación entre pares*. Esta actividad consiste en recibir comentarios de un grupo o equipo de trabajo después que estos hayan leído el trabajo de su par.
- h. Hay más, pero es importante recalcar que el éxito depende de encontrar las herramientas que más se adaptan a la temática de la clase, al estilo docente y al manejo que este tenga de la tecnología digital, para saber incorporar todo lo anterior y que sean presentados de manera tal que guíe al alumno en el desarrollo de los contenidos y les facilite la comprensión de temas para una mejor elaboración de actividades.

5. Prueba piloto

Al finalizar el diseño de una asignatura en línea se procede a ofertarse en el siguiente periodo académico, a manera de hacer pruebas que reflejen inconsistencias para ser corregidas, ya que estos detalles solo se pueden visualizar una vez que el docente esté trabajando en la clase dentro del Campus Virtual, o bien sean reportadas inconsistencias por los alumnos, por ejemplo:

- Problemas con:
 - o Los accesos de los recursos.
 - o Las rúbricas de evaluación.
 - o Estéticos o de presentación visual.
 - o Enlaces o hipervínculos que no están activos.
- Errores de:
 - o Redacción.
 - o Instrucciones.
 - o En las sumatorias de calificaciones totales.

6. Rediseño

Después de haber detectado los errores antes mencionados, se procede hacer una nueva planificación, organización y búsqueda de información para enmendarlos, posteriormente enviarlos a la DIE para que hicieran las enmiendas necesarias y que los alumnos no se vieran afectados por instrucciones confusas o ambiguas.

Al hacer las correcciones dentro del Campus, se vuelve a ofertar las clases. Es importante aclarar que las mejoras, enmiendas o correcciones son continuas, ya que siempre hay que mantener actualizados los sitios de interés, que los recursos estén activos, que no se presente ningún problema, donde el alumno mal interprete una instrucción, y que de esta manera no haya fallas en el cumplimiento de sus asignaciones, por instrucciones mal redactadas o vínculos que no estén activos.

7. Estrategias de enseñanza

Si consideramos, como bien lo publica Hotmart.com (2021), que la metodología de enseñanza es un conjunto de caminos utilizados para adquirir conocimientos, para mejorar la calidad de lo aprendido creando estrategias, herramientas y objetivos que se deben seguir para optimizar el aprendizaje, para crear un puente entre el alumno y el contenido a lo largo de la jornada de trabajo autónomo

del estudiante. Para tales fines, se ha trabajado con educación que combina la enseñanza sincrónica con la asincrónica, enfatizando en:

- a) Realización de prueba diagnóstica.
- b) Lectura del material y de los recursos de acuerdo a su disponibilidad de tiempo.
- c) Investigación, lectura, depuración, análisis de la información recabada a nivel individual para ser discutida en grupos de trabajo.
- e) Redacción del avance de acuerdo con las instrucciones y criterios de evaluación.
- g) Evaluación entre pares.
- h) Incorporar las recomendaciones realizadas por los pares (cuando es borrador).
- i) Subir la actividad a la plataforma.
- j) Trabajo colaborativo (docente-estudiante, estudiante-estudiante).
- k) Revisión, evaluación y retroalimentación de acuerdo con la metodología, instrucciones y rúbrica para que el alumno, junto con la evaluación entre pares, realice las mejoras para ser presentadas.
- m) Asignación de un día a la semana a cada grupo, para reunirse de manera sincrónica vía Teams, para crear discusiones y atender consultas de los trabajos prácticos que se están realizando.
- n) Apoyo con la plataforma Teams o dentro de Campus Virtual con creación de:
 - a. Equipo para la clase.
 - b. Canal de conferencias en donde se realiza una plenaria para discusión general con los alumnos.
 - c. Canales para cada grupo de trabajo, para reuniones con el docente e integrantes y de solo integrantes.

Ilustración 1. Infografía de la metodología



Fuente: Canva.com, 2024a.

Para representar de manera visual la metodología a seguir en el proceso de virtualización y guiar al lector de manera resumida sobre las fases de la metodología, se ha incorporado la Ilustración 1.

Por otro lado, es importante mencionar que para oficializar la innovación en el aula se siguieron 5 pasos, que con compromiso del docente en un rediseño constante se convierte en un ciclo sin fin:

1. Definición del contexto.
2. Establecimiento de metas, objetivos y procesos a seguir.
3. Discusión y evaluación de la estrategia innovadora con la coordinación y jefatura.
4. Definición de calendarios y compromisos con la DIE.
5. Oferta de la asignatura en línea.

La educación en línea es más flexible, dinámica y sencilla, pero no por eso se puede decir que los estudiantes no enriquecen su pensamiento crítico, o que no son creativos, ya que con la selección de estrategias y técnicas pedagógicas utilizadas en el proceso de diseño de clases se logra vincular el material y los recursos, con las instrucciones y la rúbrica de evaluación, por medio de estrategias y técnicas, que pueden variar por las particularidades de cada asignatura, pero, como generalidad, se pueden mencionar:

1. Trabajo autónomo
2. Autoaprendizaje
3. Aprendizaje colaborativo
4. Aprendizaje basado en problemas
5. Aprendizaje basado en investigación
6. Flipped classroom o aula invertida
7. Gamificación o ludificación (juegos)
8. Design thinking (el método del caso)
9. Debates
10. Resúmenes
11. Social media
12. Proyectos de investigación
13. Retroalimentación

Esta experiencia ha resultado ser muy positiva en el proceso de aprendizaje como en la aceptación y en la evaluación cuantitativa del estudiantado, siendo clave el uso de recursos audiovisuales de creación propia o de uso abierto. Por otro lado, evidencia la necesidad de inclusión de este tipo de modalidad de estudio en la educación superior, ya sea para complementar una asignatura presencial, semipresencial o asignaturas 100 % virtuales, por mejorar el aprendizaje

desde otra forma de acercamiento al alumno que ve incrementado su índice académico, mejorando las estadísticas del aula en la disminución del abandono y de la reprobación.

Resultados y análisis

Por su naturaleza, la educación virtual impulsa la formación continua, y al ser más accesible y flexible, posibilita que el alumno pueda estudiar de manera constante, sin importar donde esté. Además, permite acceder a las clases desde dispositivos como laptops, tabletas, computadoras y teléfonos celulares.

Como experiencia del diseño de clases en línea, se han podido identificar los siguientes resultados y, cumpliendo con el objetivo de este artículo, a continuación se detallan:

a) Resultados tangibles

Como resultado tangible están los recursos que en su mayoría son creaciones del docente, que consisten en:

- *Recursos educativos digitales.* Mapas mentales, infografías, esquemas en Canva u otra herramienta
- *Videos.* Grabados por el docente y subidos a YouTube
- *Diseño de actividades.* Conectadas a los objetivos de aprendizaje.
- *Unidad de Recurso para el Aprendizaje (URA).* Por lo general, ubicada en la última unidad para cerrar de manera resumida la presentación de la temática de la asignatura.
- *Retroalimentación.* Dentro del campus y/o en apoyo de la plataforma Teams, con comentarios en el documento subido al campus, con una pronta retroalimentación para no retrasar a los grupos de trabajo con los proyectos prácticos de clase.
- *Virtualización de la asignatura.* Subida en la nueva interfaz dentro del CV.

Ilustración 2. Ejemplo de presentación de recursos en la asignatura en línea Historia del Comercio Internacional



Fuente: Campusvirtual.unah.edu.hn, 2019a

En la Ilustración 2, se puede observar una captura de pantalla de la unidad 1 de Historia del Comercio Internacional, resaltando los recursos del tema 1: dos lecturas en pdf enmarcados en un cuadro color aqua, un video en color fucsia y 3 líneas de tiempo en color azul. Cada recurso con su signo distintivo y una leyenda para su fácil identificación.

Ilustración 3. Ejemplo de presentación de recursos en la asignatura en línea Seminario de Investigación



Fuente: Campusvirtual.unah.edu.hn, 2021b.

Para proporcionar más ejemplos, se muestra la Ilustración 3, donde se puede observar que se desarrolla un tema en la asignatura de Seminario de Investigación en la unidad 4, mostrando un video en color fucsia, una lectura en Word en color *aqua*, una en pdf en color naranja y una URA de color azul; cada uno con su símbolo distintivo. Como se mencionó anteriormente, no hay dos diseños iguales, incluso, cuando en el proceso de diseño de virtualización participen las mismas personas.

Ilustración 4: Ejemplo de presentación en Canva - Asignatura: Mercadotecnia Internacional.



Fuente: Canva.com, s. f.b.

La Ilustración 4 corresponde a la página de inicio de la presentación de nombre «Alcance y reto de la mercadotecnia internacional» para la asignatura de Mercadotecnia Internacional II, en ella se hace referencia a los ambientes incontroles del *marketing* internacional. Se puede visualizar dicho recurso en el siguiente enlace https://www.canva.com/design/DAEtM675tqo/zLpqcA-HpgG8q-TamFZjleg/edit?utm_content=DAEtM675tqo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton.

Ilustración 5. Ejemplo de presentación en Canva – Asignatura: Investigación de Mercados Externos



Fuente: Canva.com, s. f.c.

La Ilustración 5 corresponde a la captura de pantalla donde se presenta, a manera de resumen, el tema de delimitación del título, PPI y objetivos de una investigación. Se comparte el enlace https://www.canva.com/design/DAFKEVMzJHE/Dd657oVdD4kfioDrTeGIbQ/edit?utm_content=DAFKEVMzJHE&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton.

Ilustración 6: Calificaciones CI 738 Investigación y Selección de Mercados Externos, III PAC 2019.

| UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HONDURAS FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS DEPARTAMENTO DE COMERCIO INTERNACIONAL | | | | | | | | | |
|--|---------------|-----------------------------------|------------------------|---------|---|-------|------|-----------------------|---------------|
| Nombre de la Asignatura: CI 738 Investigación y Selección de Mercados Externos Sección: 0600 | | | | | Catedrático: Suyapa Alonso Pinto Período: III Año: 2019 Pág: 2/2 | | | | |
| N.º | No. de cuenta | Nombre | Primer | Segundo | Tercer | Acum. | Reo. | Nota Final | Observaciones |
| 1 | 2016100086 | PERLA MARDEL CASTELLANOS CARCAMO | 11.5% | 11.7% | 24.9% | 24.9% | 70% | APR - SETENTA Y DOS | |
| 2 | 2016100084 | JOSE CARLOS BANEGAS SALAZAR | 18.3% | 14.3% | 24.9% | 24.9% | 70% | APR - SETENTA Y DOS | |
| 3 | 2016100094 | MARÍA JOSÉ ROMERO ANDINO | 12.0% | 12.3% | 22.7% | 24.9% | 71% | APR - SETENTA Y UNO | |
| 4 | 2016100102 | IVILIA GABRIELA ESCOBAR SANCHEZ | 12.7% | 11.0% | 15.0% | 24.9% | 73% | APR - SETENTA Y TRES | |
| 5 | 2016100111 | ALEJANDRA IRIGORRI FRANCO OLIVERA | 14.0% | 12.2% | 21.2% | 24.9% | 74% | APR - SETENTA Y SEIS | |
| 6 | 2016100385 | HANBY JARR SEVILLA CARRATO | 13.7% | 7.3% | 20.0% | 24.9% | 75% | APR - SETENTA | |
| 7 | 2016100524 | DANIELA CAROLINA AMADOR COMBARES | 13.3% | 13.0% | 24.0% | 24.9% | 75% | APR - SETENTA Y SEIS | |
| 8 | 2016100104 | DANIELA BRITTO ANDRÉS GÓMEZ | 15.0% | 15.0% | 20.0% | 24.9% | 75% | APR - SETENTA Y SEIS | |
| 9 | 2016100126 | INSTANY ELIZABETH SÁENZ AGUIAR | 14.5% | 16.3% | 29.7% | 24.9% | 81% | APR - OCHENTA Y UNO | |
| 10 | 2016100097 | ALEJANDRA DANIELA AGUIAR AYVA | 15.0% | 16.4% | 24.2% | 24.9% | 81% | APR - OCHENTA Y UNO | |
| 11 | 2017100189 | ROGER RIVERO ALFARO MORA | 9.3% | 13.2% | 28.2% | 24.9% | 80% | APR - OCHENTA Y UNO | |
| 12 | 2017100124 | LILIAN LEZZITH MAYES LAINES | 13.2% | 15.3% | 25.3% | 24.9% | 71% | APR - SETENTA Y SEIS | |
| 13 | 2017100277 | GRIEYR ESTERIANA OVELLA CABRERA | 15.0% | 15.3% | 22.3% | 24.9% | 72% | APR - SETENTA Y CINCO | |
| 14 | 2017100408 | IRISLANDY NICOLE ARMENTOS MORA | 15.0% | 17.0% | 24.5% | 24.9% | 82% | APR - OCHENTA Y DOS | |
| 15 | 2017100671 | NOBELY ESTELA MARTINEZ CASTRO | 13.2% | 12.7% | 22.2% | 24.9% | 70% | APR - SETENTA | |
| 17 | 2017100014 | HONORA FABIOLA VINCENZO SIRIANI | 13.8% | 17.0% | 24.2% | 24.9% | 80% | APR - OCHENTA Y CINCO | |
| *****ULTIMA LINEA***** | | | *****ULTIMA LINEA***** | | | | | | |

Fuente: Alonzo, s. f.a.

Para evidenciar los resultados, se analizará el cuadro de calificaciones de la asignatura de CI 738 Investigación y Selección de Mercados Externos en 3 diferentes periodos académicos en los años 2019, 2020 y 2022. En el caso de la Ilustración 3, se refiere al III PAC 2019; se puede observar que el promedio de notas es de 68 %, con un 21 % de alumnos reprobados que corresponde a 8 de 37 alumnos. Un alumno que no se presentó a clases, el cual no fue tomado en cuenta para sacar dichos promedios.

En la Ilustración 7, para el II PAC del 2020 el promedio de notas aumenta a 78 %, con un solo alumno reprobado de 33. Después de haber realizado una mejora en el diseño en esta clase en línea, en particular no solo se puede visualizar un aumento en el promedio de notas de un 10 %, sino que también una baja en la reprobación del 18 % para una matrícula similar en ambas secciones de 37 y 33 alumnos respectivamente.

Ilustración 7. Calificaciones CI 738 Investigación y Selección de Mercados Externos, II PAC 2020

| UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HONDURAS FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS, ADMINISTRATIVAS Y CONTABLES DEPARTAMENTO DE COMERCIO INTERNACIONAL | | | | | | | | | |
|---|------------------|-------------------------------------|------------------------|------------|--|-------------|--------|------------------------|------|
| ASIGNATURA: CI 738 INVESTIGACION Y SELECCION DE MERCADOS EXTERNOS | | | | | HORA: 0901 | | | | |
| PERIODO: II PAC 2020 | | | | | DOCENTE: Msc. SUYAPA JOSEFINA ALONZO PINTO | | | | |
| No. | NUMERO DE CUENTA | NOMBRE | I PARCIAL | II PARCIAL | III PARCIAL | ACUM. FINAL | REPOS. | NOTAL FINAL | OBS. |
| 1 | 9211544 | LILIANA WALESKA HERNANDEZ | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0% | NSP - CERO | |
| 2 | 20011009972 | JOSE GABRIEL LAGOS FORTIN | 12.7% | 11.0% | 26.0% | 25.5% | 72% | APR - SETENTA Y CINCO | |
| 3 | 2001001120 | JOYRA ARGENTINA SAGSADO TORRES | 16.3% | 11.0% | 27.2% | 21.5% | 72% | APR - SETENTA Y DOS | |
| 4 | 2011100495 | ARI EN JAVIER CRUZ TORRADO | 4.7% | 11.0% | 16.0% | 22.5% | 54% | APR - CINCUENTA Y SEIS | |
| 5 | 2013100824 | FABRINA ELIZABETH MARTINEZ VALVERDE | 19.2% | 12.0% | 27.2% | 22.5% | 81% | APR - OCHENTA Y UNO | |
| 6 | 20121009237 | EDISON ALFREDO NUÑEZ BETANCOURTH | 19.2% | 12.0% | 28.7% | 25.5% | 85% | APR - OCHENTA Y CINCO | |
| 7 | 20111008876 | DANIELA NICOLE CRUZ CHINCHILLA | 17.7% | 11.0% | 26.2% | 25.5% | 80% | APR - OCHENTA | |
| 8 | 2013100049 | JOSIE LUIS CASTELLANOS BARRILE | 14.2% | 13.5% | 25.0% | 25.5% | 76% | APR - SETENTA Y SEIS | |
| 9 | 20142400097 | TANIA GISELLA SANDOVAL MORA | 14.0% | 9.5% | 20.2% | 25.5% | 69% | APR - SETENTA Y SEIS | |
| 10 | 20131000957 | HEDY SARAH CACERES ARIAS | 19.2% | 12.5% | 25.0% | 23.0% | 80% | APR - OCHENTA | |
| 11 | 20131005540 | LILIAN ALEJANDRA ZERON RODAS | 18.8% | 13.0% | 28.3% | 28.0% | 88% | APR - OCHENTA Y UNO | |
| 12 | 20131005490 | WILBER MANUEL BONILLA TORRES | 15.8% | 11.5% | 24.0% | 21.5% | 72% | APR - SETENTA Y TRES | |
| 13 | 20151001126 | ELVIRA GORENA FLORES COLLANTES | 20.0% | 12.0% | 26.3% | 26.0% | 89% | APR - OCHENTA Y NUEVE | |
| 14 | 20151001851 | LITZA TAHIRY MONCADA VIDEA | 13.0% | 11.5% | 24.8% | 23.0% | 72% | APR - SETENTA Y DOS | |
| 15 | 20131003229 | EMILIA LINDSEY TORRES ROSA | 19.2% | 12.0% | 25.5% | 23.0% | 80% | APR - OCHENTA | |
| 16 | 20161003931 | SILVIA MICHELLE MEDINA ROSALES | 19.2% | 11.5% | 26.5% | 21.5% | 79% | APR - SETENTA Y NUEVE | |
| 17 | 20161005172 | JENNIFER DANIELA VALLADARES MONCADA | 15.5% | 13.0% | 23.7% | 28.0% | 80% | APR - OCHENTA | |
| 18 | 20161006010 | OSER ARIEL MATEOEN DIAZ | 18.7% | 13.0% | 26.3% | 23.5% | 82% | APR - OCHENTA Y DOS | |
| 19 | 20161001388 | SCARLETH YESSAMIN ZAPATA CARDONA | 19.0% | 12.0% | 26.2% | 25.5% | 83% | APR - OCHENTA Y TRES | |
| 20 | 20171000087 | NEILS VANILLY BETANCORR ORDÓÑEZ | 18.2% | 13.0% | 28.5% | 28.0% | 88% | APR - OCHENTA Y OCHO | |
| *****ULTIMA LINEA***** | | | *****ULTIMA LINEA***** | | | | | | |

Fuente: Alonzo, 2019b.

Dándole seguimiento a la misma asignatura para el I PAC del 2020, con 41 alumnos matriculados presentan un promedio de notas finales de 82 %, con 2 alumnos reprobados. Se mantiene la tendencia de mejora en el promedio de notas y baja reprobación.

b) Los resultados intangibles

Aún y cuando es difícil medir mejoras intangibles por su misma naturaleza, se ha podido observar el aumento de:

- *El interés de los alumnos en la atención.* Según lo que se menciona en la página web de Queridoseducadores.com, el logro de objetivos de aprendizaje y en el nivel de enseñanza. Los alumnos llegan a sentirse alentados a seguir al saber que hay alguien que cree en ellos y en sus habilidades. Es a menudo la diferencia entre los estudiantes que simplemente se

Ilustración 8. Calificaciones CI 738 Investigación y Selección de Mercados Externos, I PAC 2022

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HONDURAS
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS, ADMINISTRATIVAS Y CONTABLES
DEPARTAMENTO DE COMERCIO INTERNACIONAL

ASIGNATURA: CI 738 INVESTIGACIÓN Y SELECCIÓN DE MERCADOS EXT.-VIRTUAL HORA: 1701

PERIODO: I PAC 2022 DOCENTE: MSc. SUYAPA JOSEFINA ALONZO PINTO 1/3

| Nº. | NUMERO DE CUENTA | NOMBRE | I PARCIAL | II PARCIAL | III PARCIAL | ACUM. | REPOS. | NOTA FINAL | OBS. |
|-----|------------------|-----------------------------------|-----------|------------|-------------|-------|--------|------------|-----------------------|
| 1 | 201708181 | NANCY YERAZONA ESCOBAR UDAE | 11 | 18 | 23 | 24 | | 36 | APR - SESENTA Y SEIS |
| 2 | 2017101154 | OSCAR MARCELO RIVERA RODRIGUEZ | 11 | 18 | 25 | 27 | | 46 | APR - OCHENTA Y SEIS |
| 3 | 2017108037 | SABARELA ALJANDRA DELVA TROGUEZ | 11 | 16 | 25 | 24 | | 36 | APR - SESENTA Y SEIS |
| 4 | 2015101057 | HANKE YANISY ROSALY JACOB | 10 | 11 | 27 | 4 | | 56 | APR - OCHENTA Y SEIS |
| 5 | 2015100905 | MELANY WYNDELLE SANDO GONZ | 7 | 7 | 18 | 13 | | 46 | APR - OCHENTA Y SEIS |
| 6 | 2015101728 | NESTOR FELICIANO TORRES JIMENEZ | 11 | 18 | 25 | 20 | | 36 | APR - SESENTA Y SEIS |
| 7 | 2015104405 | WILSON NUÑEZ BALCA | 14 | 17 | 25 | 20 | | 31 | APR - SESENTA Y UNO |
| 8 | 2015101829 | ALEJANDRO VANDERSON TORRES GARCIA | 13 | 14 | 25 | 20 | | 39 | APR - SESENTA Y UNO |
| 9 | 2016101047 | ABEL ALONSO VANDERSON MATEO | 14 | 14 | 24 | 26 | | 39 | APR - SESENTA Y NUEVE |
| 10 | 2017101482 | KARLA FERNANDA CORTIJO CAMPANA | 14 | 15 | 26 | 24 | | 39 | APR - OCHENTA Y UNO |
| 11 | 2017102824 | DAVID JOSE PEÑALTA LOPEZ | 14 | 15 | 29 | 24 | | 41 | APR - OCHENTA Y UNO |
| 12 | 2017102889 | CARLOS MANUEL AMARAL MORALES | 14 | 19 | 25 | 24 | | 41 | APR - OCHENTA Y UNO |
| 13 | 2017102897 | ANDREA DANIELA ANDRÉS ZAMBRANO | 14 | 19 | 25 | 24 | | 41 | APR - OCHENTA Y UNO |
| 14 | 2017102897 | CLAUDIA MARCELA CHACÓN PONCE | 15 | 17 | 27 | 20 | | 40 | APR - OCHENTA Y NUEVE |
| 15 | 2017102897 | OSCAR LUIS NUÑEZ DELA | 15 | 15 | 27 | 20 | | 36 | APR - SESENTA Y SEIS |
| 16 | 2018100003 | DANIELA MICHEL ALONZO DOMINGO | 13 | 17 | 31 | 28 | | 49 | APR - OCHENTA Y NUEVE |
| 17 | 2018100087 | MARCELO ALONSO RODRIGUEZ TERESA | 15 | 17 | 30 | 28 | | 41 | APR - OCHENTA Y UNO |

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HONDURAS
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS, ADMINISTRATIVAS Y CONTABLES
DEPARTAMENTO DE COMERCIO INTERNACIONAL

ASIGNATURA: CI 738 INVESTIGACIÓN Y SELECCIÓN DE MERCADO EXT.-VIRTUAL HORA: 1701

PERIODO: I PAC 2022 DOCENTE: MSc. SUYAPA JOSEFINA ALONZO PINTO 2/3

| Nº. | NUMERO DE CUENTA | NOMBRE | I PARCIAL | II PARCIAL | III PARCIAL | ACUM. | REPOS. | NOTA FINAL | OBS. |
|-----|------------------|------------------------------------|-----------|------------|-------------|-------|--------|------------|-----------------------|
| 18 | 2018100124 | LADRA MARISA ROMERO COLINDREZ | 14 | 16 | 28 | 30 | | 48 | APR - OCHENTA Y OCHO |
| 19 | 2018100186 | LETICIA NADIMY MARTINEZ FIGUEROA | 14 | 18 | 32 | 21 | | 44 | APR - OCHENTA Y OCHO |
| 20 | 2018100224 | RAON ORLANDO GARCIA MARTINEZ | 15 | 18 | 31 | 24 | | 44 | APR - OCHENTA Y OCHO |
| 21 | 2018100270 | FERNANDO JOSE RODRIGUEZ ROS | 13 | 16 | 30 | 30 | | 49 | APR - OCHENTA Y SEIS |
| 22 | 2018100580 | NEUSY BETHA RODRIGUEZ CHAVEZ | 11 | 17 | 27 | 30 | | 45 | APR - OCHENTA Y CINCO |
| 23 | 2018100580 | ROS DANIELA BERNA RODRIGUEZ | 15 | 17 | 29 | 30 | | 45 | APR - OCHENTA Y UNO |
| 24 | 2018100580 | DANIELA ROS VENTURA ZOLA | 12 | 16 | 23 | 28 | | 39 | APR - SESENTA Y NUEVE |
| 25 | 2018100676 | JUAN CARLOS VALLEJANO YOSA | 15 | 17 | 30 | 28 | | 50 | APR - NOVENTA |
| 26 | 2018100708 | FABIO GABRIEL VALLADARES MARCHES | 14 | 18 | 30 | 28 | | 50 | APR - NOVENTA |
| 27 | 2018100710 | BEATRIZ ANDREA CANO RIVERA | 12 | 16 | 30 | 24 | | 42 | APR - OCHENTA Y DOS |
| 28 | 2018100762 | OSCAR ALONSO PELAYO VELAZ | 14 | 18 | 30 | 27 | | 46 | APR - OCHENTA Y SEIS |
| 29 | 2018101050 | MARLENE DANIELA CALZ GARCIA | 13 | 16 | 26 | 26 | | 42 | APR - OCHENTA Y DOS |
| 30 | 2018101887 | FRANCIS SANDRO ROSALES MARCOS | 13 | 16 | 41 | 26 | | 77 | APR - SESENTA Y SEIS |
| 31 | 2018102070 | FRANCO ROSANA BONILLA LAMAS | 13 | 14 | 25 | 26 | | 39 | APR - SESENTA Y NUEVE |
| 32 | 2019100076 | ANDRÉS ENRIQUE HERNANDEZ BIRWELLON | 15 | 18 | 29 | 27 | | 46 | APR - OCHENTA Y NUEVE |
| 33 | 2019100081 | HANKE FABRICO GARCIA MEDINA | 13 | 14 | 23 | 26 | | 39 | APR - SESENTA Y SEIS |
| 34 | 2019100120 | HELEN ROSANA BONILLA GARCIA | 14 | 18 | 29 | 28 | | 46 | APR - OCHENTA Y SEIS |

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HONDURAS
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS, ADMINISTRATIVAS Y CONTABLES
DEPARTAMENTO DE COMERCIO INTERNACIONAL

ASIGNATURA: CI 738 INVESTIGACIÓN Y SELECCIÓN DE MERCADO EXT.-VIRTUAL HORA: 1701

PERIODO: I PAC 2022 DOCENTE: MSc. SUYAPA JOSEFINA ALONZO PINTO 3/3

| Nº. | NUMERO DE CUENTA | NOMBRE | I PARCIAL | II PARCIAL | III PARCIAL | ACUM. | REPOS. | NOTA FINAL | OBS. |
|-----|------------------|---------------------------------|-----------|------------|-------------|-------|--------|------------|-----------------------|
| 35 | 2019100245 | HANDESON MISAEL MEJIA CARRASCO | 14 | 18 | 18 | 26 | | 45 | APR - OCHENTA Y CINCO |
| 36 | 2019100275 | MARITZA LILIANA GOMEZ BUSTILLO | 15 | 19 | 25 | 25 | | 45 | APR - OCHENTA Y CINCO |
| 37 | 2019100342 | FABRIZIO PAVLA YANIELA | 14 | 18 | 30 | 24 | | 46 | APR - OCHENTA Y SEIS |
| 38 | 2019100392 | DANIELA ALEJANDRA VARGAS TORRES | 14 | 16 | 26 | 27 | | 43 | APR - OCHENTA Y TRES |
| 39 | 2019100511 | POUSHA KAROLINA ROSALES RIVERA | 14 | 17 | 25 | 26 | | 43 | APR - OCHENTA Y UNO |
| 40 | 2019100549 | ANAY REBECCAH AYLA PAVON | 13 | 19 | 28 | 27 | | 47 | APR - OCHENTA Y UNO |
| 41 | 2019100557 | FRANCISCA ROSALES MEJIA | 15 | 19 | 17 | 27 | | 42 | APR - OCHENTA Y CINCO |
| 42 | 2019100557 | *****ULTIMA LINEA***** | ***** | ***** | ***** | ***** | ***** | ***** | ***** |

Fuente: Alonzo, 2019c.

presentan a clases y los que se esfuerzan por aprender. Al ser atendidos se responden sus dudas utilizando nuevas tecnologías; por otro lado, los motiva a participar.

- **La autoeficacia.** Se ha logrado una mejoría en la percepción de lo que el alumno piensa de sí mismo en lo referente a sus habilidades para llevar a cabo una determinada tarea, como lo mencionan Rossi, et al. (2020).
- **La autoconfianza.** Los alumnos se sienten más seguros de sí mismos, como es mencionado en la página web oficial de Kidshealth.org. Dentro de esa seguridad, se construye una actitud mental, que ayuda a desprenderse de las dudas sobre uno mismo, haciendo que corran más riesgos al salirse de su zona de confort y que es ahí donde reconoce su talento.
- El placer en hacer tareas que son obligatorias, pero que, al mismo tiempo, se sienten atraídas por ellos y disfrutan el proceso.
- **La organización de tiempo.** Permiéndole al alumno manejar el tiempo de la manera que desee, sin presiones y sin descuidar otras actividades.

- **El acceso a la información.** El matricular una asignatura virtual significa que el alumno tendrá acceso a una variedad de fuentes de información que le sirven, no solo como complemento, sino también como material extradescargable, para revisarlo las veces que quiera, cuando quiera y donde quiera.

Conclusiones

La educación virtual es un elemento que permite desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de la implementación de las tecnologías de información y comunicación (TIC), llevando a cabo la labor educativa desde cualquier lugar sin necesidad de encontrarse de forma presencial con el docente. Mota, Concha y Muñoz (2020) mencionan que la educación virtual les permite a los alumnos adquirir habilidades y conocimientos a su propio ritmo y no de forma colectiva, sin limitarlo a un horario. Esta metodología convierte, en la mayoría de los casos, al estudiante en autodidacta, ya que la demanda de trabajo autónomo es alta.

El uso de la educación virtual ha sido muy cuestionado, pero ha venido tomando fuerza a través de la implementación de clases que mejoran la comprensión lectora. El uso de simuladores matemáticos y geométricos, programas de análisis lógico permiten señalar que la tecnología aporta de manera positiva a la gestión educativa y académica a cualquier nivel educativo.

Como lecciones aprendidas de esta experiencia, primero que nada, se puede decir que ha resultado ser muy positiva, en el proceso de aprendizaje como en la aceptación y en la evaluación cuantitativa, siendo clave el uso de recursos audiovisuales, evidenciando la necesidad de inclusión de este tipo de metodologías, así como en la elaboración del material necesario para el proceso de aprendizaje en el aula virtual universitaria. Se obtuvieron como resultados tangibles, la mejora en el promedio de notas del alumno, incrementando su índice global y disminuyendo el porcentaje de reprobación de la clase en línea.

Antes de adoptar esta modalidad es conveniente reflexionar sobre algunas consideraciones, en donde el alumno debe ser capaz de adquirir conocimientos de manera autónoma fuera del aula, así como disponer de las condiciones necesarias para hacerlo, ya que cursar clases en línea no es para todos, los alumnos deberán conocer sus habilidades y capacidades para asegurar el éxito.

Los beneficios del diseño de clases en línea parecieran ser mínimos comparados con el modelo de clase tradicional. Y hay que tomar en cuenta que el tiempo invertido en la elaboración de recursos puede ser elevado. Sin embargo, al manejarlo correctamente puede optimizar el aprendizaje del alumno y reducir el trabajo administrativo del docente.

Esta experiencia ha resultado ser muy enriquecedora para los docentes que participaron en el diseño de asignaturas virtuales, como también en el proceso en sí, ya que refleja una mejora del aprendizaje con un incremento de la evaluación cuantitativa del estudiantado, lo que evidencia la

necesidad de inclusión de este tipo de metodologías de enseñanza, que van más allá de la elaboración de material y recursos para explicar temas, para cumplir con los objetivos, sobre todo, si se desarrolla de manera organizada siguiendo las fases que se han identificado en la metodología, razón por la que se ha querido socializar esta experiencia.

Estas son algunas reflexiones sobre el proceso de diseño de asignaturas en línea para la carrera de Comercio Internacional:

1. Es posible crear material educativo de buena calidad, utilizando herramientas digitales gratis y accesibles, que podrán desarrollar la imaginación del docente para crear más contenidos y hacer un mejor seguimiento de sus estudiantes.
2. Se debe dividir la clase de manera estratégica. Una excelente opción es separar los temas en tópicos, para que se presente un material completo y fácil de consumir.
3. El acompañamiento del alumno desde el Campus Virtual y de Teams permite un acercamiento al logro de los objetivos de aprendizaje, mejorando la comunicación.
6. Hay que definir los objetivos, delimitando qué se quiere hacer y a dónde quiere llegar con el contenido virtual.
8. El docente debe organizar el horario, ya que definir bien el tiempo que se va a dedicar a crear la clase en línea tanto como impartirla es importante para enfocarse, pero también para desarrollar otras actividades profesionales como personales.
9. Hay que tener un plan de clases y seguir un guion de temas para que el material sea completo sin ser repetitivo.
10. Hay que mantenerse actualizado porque mundo digital es rápido y exige que estemos estudiando constantemente. Por lo tanto, tener un contenido innovador hará las clases más interactivas.
14. Como recomendación para el docente interesado en impartir clases virtuales, sería

evitar acumular la revisión de tareas. Por eso es importante la planificación, la disciplina y el orden en el trabajo.

15. Hay un reconocimiento institucional que no solo es gratificante, sino que es un compromiso para seguir.

La educación ha cambiado para siempre y no volverá a ser lo que era antes de la pandemia del COVID-19, las clases en línea seguirán ocupando un lugar central en la formación alrededor del mundo, confirmando que existe un mercado en constante crecimiento que puede explorarse en todos los niveles educativos.

Es necesario desaprenderse del modelo tradicional centrado en la información, la memorización y la verticalidad, y construir modelos con metodologías activas, el aprender a aprender, la autorregulación del aprendizaje, de trabajo autónomo, colaborativo y cooperativo.

Por eso, se invita a docentes universitarios que se apoyen en innovaciones tecnológicas y que diseñen sus clases para poderlas ofertar en línea, que se mantengan al día en las últimas herramientas digitales, así como con investigaciones y avances científicos en su campo, lo que puede fomentar enriquecer el aprendizaje continuo de sus carreras.

Bibliografía

- ALONZO, S. (2019a). Calificaciones CI 738 Investigación y Selección de Mercados Externos, III PAC 2019. Tegucigalpa, Tegucigalpa, Honduras.
- ALONZO, S. (2020b). Calificaciones CI 738 Investigación y Selección de Mercados Externos, II PAC 2020. Tegucigalpa, Honduras.
- ALONZO, S. (2022c). Calificaciones CI 738 Investigación y Selección de Mercados Externos, I PAC 2022. Tegucigalpa, Honduras.
- Campusvirtual.unah.edu.hn. (2019a). Ejemplo de presentación de recursos en la asignatura en línea Historia del Comercio Internacional. Recuperado el 4 de marzo de 2024, de <https://campusvirtual.unah.edu.hn/course/view.php?id=32476§ion=0#tabs-tree-start>
- Campusvirtual.unah.edu.hn. (2021b). Ejemplo de presentación de recursos en la asignatura en línea. Seminario de Investigación. Recuperado en enero de 2024, de <https://campusvirtual.unah.edu.hn/course/view.php?id=32387§ion=4#tabs-tree-start>
- Canva.com. (2024a). Infografía de la Metodología. Recuperado el 4 de marzo de 2024, de https://www.canva.com/design/DAF-v_BzD_k/MJocG26w2IQQOio9U-t3VeQ/edit?utm_content=DAF-v_BzD_k&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton
- Canva.com. (s. f.b). Ejemplo de presentación en Canva – Asignatura: Mercadotecnia Internacional. Recuperado el 5 de marzo de 2024, de https://www.canva.com/design/DAEtM675tqo/zLpqcAHpgG8q-TamFZjleg/edit?utm_content=DAEtM675tqo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton
- Canva.com. (s. f.c). Eemplo de Presentación en Canva – Asignatura: Investigación de Mercados Externos. Recuperado el 4 de marzo de 2024, de https://www.canva.com/design/DAFKEVMzJHE/Dd657oVdD4kfiOD-rTeGIbQ/edit?utm_content=DAFKEVMzJHE&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton
- Cienciaseconomicas.unah.edu.hn. (2024). Historia de la Facultad de Ciencias Económicas. Recuperado el 4 de marzo de 2024, de <https://cienciaseconomicas.unah.edu.hn/acerca-de-la-facultad/historia/>
- DIGIÓN, L., & ÁLVAREZ, M. (2021). Experiencia de enseñanza-aprendizaje con aula virtual en el acompañamiento pedagógico debido al COVID-19. *Revista Scielo*, 13(1).
- Equipo editorial, Etecé. (2020). Innovación. Recuperado el Enero de 2024, de <https://concepto.de/innovacion/>
- GCFGlobal. (s. f.). ¿Qué es la educación virtual? Recuperado el enero de 2024, de <https://>

- edu.gcfglobal.org/es/educacion-virtual/que-es-la-educacion-virtual/1/
- Hotmart.com. (2021). 5 Metodologías de enseñanza que necesitas conocer. Recuperado el 29 de febrero de 2024, de <https://hotmart.com/es/blog/metodologias-de-ensenanza>
- Kidshealth.org. (s. f.). ¿Qué es la seguridad en uno mismo? Recuperado el 1 de marzo de 2024, de <https://kidshealth.org/es/teens/confidence.html#:~:text=La%2oseguridad%20o%20la%20confianza,que%20eres%20una%20persona%20capaz.>
- MOTA, K., CONCHA, C., & MUÑOZ, N. (2020). Educación virtual como agente transformador de los procesos de aprendizaje. *Revista Redalyc*.
- NAVAS, M., & ALCARAZ, N. (2016). Innovación educativa más allá de la ficción (Vol. Digital). (F. J. Labrador, Ed.) Madrid, España: Ediciones Pirámides. Recuperado en enero de 2024.
- UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA de HONDURAS. (2009). Recuperado en enero de 2024, de modelo educativo de la UNAH: https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiO_8n-64v6DAxVbibAFHayWCmwQFnoECBAQA-Q&url=https%3A%2F%2Fepidemiologia.unah.edu.hn%2Fdocsdocument%2F8829-modelo-educativo-de-la-unah-pdf&usg=AOvVaw-rtPWn6fpuK4z2Mkg5iEHe3&opi=89978449
- Quality Leadership University Panamá. (s. f.). ¿Por qué son importantes las clases virtuales? Recuperado en enero de 2024, de <https://qlu.ac.pa/por-que-importantes-clases-virtuales/#:~:text=Debido%20a%20la%20naturaleza%20de,tu%20ritmo%20de%20ser%20necesario.>
- Queridoseducadores.com. (s. f.). ¿Qué interesa a los estudiantes? Recuperado el 1 de marzo de 2024 de <https://queridoseducadores.com/que-interesa-a-los-estudiantes/#:~:text=Sentirse%20alentados%20a%20seguir%3A%20el,Ser%20entendidos%20en%20sus%20dificultades.>
- ROSSI, T., TREVISOL, A., DOS SANTOS-NUNES, D., & VON HOHENDORFF, J. (2020). Autoeficacia general percibida y motivación para aprender en adolescentes de educación media. *Revista Scielo*, 23(1).

IA: herramienta pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico en Español General en la UNAH

Joanna Marie Aguilar Andino^a, Digna Gloria Buezo Rodríguez^b

^aDepartamento de Letras, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional Autónoma de Honduras, joanna.aguilar@unah.edu.hn,

^bDepartamento de Letras, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional Autónoma de Honduras, dignagloria.buezo@unah.edu.hn

Resumen

El uso de la IA por sí sola no es la respuesta para la mejora en la calidad educativa, sino emplearla de modo que se permita la participación interactiva del estudiante, demostrando que no solo es capaz de recabar datos de una IA, sino analizar resultados para generar un criterio propio, compartir ideas y producir soluciones a problemáticas sociales.

La metodología se dirigió a crear un ambiente *e-learning* adaptativo. Se seleccionó la estrategia pedagógica del aprendizaje individualizado, para lograr la personalización del proceso de enseñanza.

Se inició con la aplicación del test de estilos de aprendizaje de Kolb, que permitió que el estudiante identificara su manera de aprender para luego seleccionar qué técnica de estudio es más eficaz para él. Este modelo se basa en los estilos convergente, divergente, asimilador y adaptador. Una vez identificados esos estilos con sus respectivas características, cada alumno eligió las estrategias de aprendizaje más apropiadas y procedió al estudio del contenido. El docente facilitó al estudiante recursos de acuerdo con los estilos de aprendizaje principales y los guio mediante rúbricas a la realización de las actividades de evaluación programadas, tales como reseñas y debates usando ChatGPT.

El desarrollo del pensamiento crítico se dio al potenciar habilidades como resumir, analizar, argumentar, evaluar datos y suposiciones y sintetizar.

Palabras claves: artificial, crítico, generativa, inteligencia, pensamiento.

Introducción

En la actualidad, la inteligencia artificial está siendo muy utilizada por los estudiantes, pero como un medio que conduce más a la recolección de datos; sin su análisis respectivo. Se considera que su uso debe ser dirigido al logro de los objetivos de la asignatura de Español General Virtual, de forma planificada y estratégica. De igual forma, se busca lograr el desarrollo del pensamiento crítico, lo que implica reforzar las habilidades de análisis y síntesis en los alumnos, por lo que emplear la IA como medio de análisis de datos es necesario.

La IA puede ser un recurso no solo tecnológico, sino educativo, capaz de revolucionar la manera en la que se aprende y se enseña al ser un mecanismo útil para generar un aprendizaje individualizado y automatizado, además de un ambiente de aprendizaje motivador y significativo que tome en cuenta las características y necesidades de los estudiantes, así como los objetivos base de la clase.

Se deben usar las IA como herramienta pedagógica y no solo tecnológica; de ser posible emplear dos IA para que sean los estudiantes los que generen recursos auxiliándose de las mismas, comparen datos y analicen la información obtenida, de manera que ellos mismos creen sus propias actividades de aprendizaje de acuerdo con sus estilos de aprendizaje, ya sean mapas conceptuales, mapas mentales o síntesis del contenido estudiado y que luego lo presenten y expliquen demostrando el desarrollo de las habilidades de comunicación, el aprendizaje autónomo y el pensamiento crítico, ya que es uno de los fines de la asignatura de Español General. Para ello, se usará la estrategia pedagógica de aprendizaje individualizado y la tendencia IA Generativa para la creación de textos y contenido multimedia.

Marco teórico

En el aprendizaje del siglo XXI, el pensamiento crítico y las habilidades de comunicación son pilares fundamentales para la formación de los estudiantes.

Para Morancho y Mantilla (2020, p. 13), el pensamiento crítico (PC) es un proceso metacognitivo activo que, a través de la estimulación y coalición de ciertas habilidades, disposiciones y conocimientos, nos ayuda a elaborar un juicio premeditado e introspectivo que nos dirige hacia la acción o resolución del problema de manera eficaz y eficiente.

El pensamiento crítico implica un proceso razonado, reflexivo y creativo constituido por un conjunto de habilidades mentales complejas tanto cognitivas como afectivas que se desarrollan de forma progresiva y cuyo eje es el análisis, síntesis y evaluación de la información recopilada que emplea la comunicación como mecanismo para la discusión y comprensión de un tema de interés social.

Dentro de las habilidades cognitivas, destacan el uso de un vocabulario crítico, reconocer contradicciones y explorar implicaciones y consecuencias.

Como habilidades afectivas, sobresale el pensamiento autónomo, la imparcialidad, explorar pensamientos y emociones subyacentes y la perseverancia intelectual.

Para pensar críticamente es necesario emplear tres capacidades genéricas: centrarse, hacer inferencias y juzgar. Además de estas habilidades, en la clase de Español General pueden aplicarse otras capacidades: como analizar argumentos, juzgar la credibilidad de la fuente, usar el conocimiento existente, deducir y juzgar deducciones, emitir juicios de valor y utilizar estrategias retóricas apropiadas para la discusión y presentación escrita como oral.

Entre las habilidades base están: resumir, interpretar, analizar, evaluar, inferir y explicar. El estudiante que desarrolle el pensamiento crítico debe partir de la búsqueda de información

de forma diligente y cerrar con la generación de conclusiones y soluciones de temáticas y problemas diversos para la toma de decisiones.

Metodología

La intervención innovadora que se realizará en la asignatura de Español General Virtual se hará mediante la estrategia pedagógica del aprendizaje individualizado, ya que los sistemas de enseñanza-aprendizaje individualizados han cobrado importancia en los últimos años en la educación superior, por ser una alternativa semipresencial o por completo virtual; esto no solo ha permitido que los alumnos se responsabilicen de su proceso de aprendizaje, sino que se conviertan en el centro del mismo, permitiendo incrementar su nivel de habilidades e ir a su ritmo de aprendizaje, de acuerdo con sus estilos de aprendizaje y necesidades específicas.

El aprendizaje individualizado es un sistema donde el estudiantado se hace responsable de su proceso de aprendizaje. En años recientes, los sistemas de autoaprendizaje o aprendizaje individualizado han ganado mayor presencia en las instituciones de educación superior, por la creciente disponibilidad y facilidad de uso de las computadoras e Internet, junto con la demanda creada por una necesidad cada vez mayor de educación a distancia.

Este aprendizaje, sobre todo, alienta que el alumnado comprenda la forma de aprender a aprender, pero presta especial atención a las características esenciales y personales del estudiante: como la creatividad, autonomía y originalidad para convertir el proceso educativo en una experiencia personalizada.

La tendencia de innovación educativa que se utilizará es la inteligencia artificial (IA) como herramienta para el aprendizaje y análisis de este; en específico, la IA generativa para la creación de textos y contenido multimedia.

La IA generativa «se trata de sistemas informáticos basados en algoritmos que utilizan

modelos de aprendizaje automático para analizar grandes conjuntos de datos y aprender patrones, estilos y estructuras subyacentes y, a partir de esta información, crear contenido original y creativo» (Avanza Previsión, 2023).

Emplear la IA generativa les permitirá a los estudiantes de la asignatura de Español General la construcción de mapas conceptuales y mentales, y otros textos dentro de un ambiente adaptativo.

El ambiente o aprendizaje adaptativo (*adaptive learning*) es propio de la incorporación de la tecnología a la formación, es decir, consiste en la modificación fluida y automática de la propuesta educativa para adaptarla a las necesidades de cada estudiante, de modo que el entorno educativo sea más ameno con el entorno del alumno.

Con las nuevas tecnologías innovadoras y, sobre todo, con el *e-learning* ha sido posible instaurar una vía para que todo el mundo sea capaz de alcanzar las mismas metas educativas. El aprendizaje adaptativo se basa en algoritmos informáticos que utilizan técnicas de inteligencia artificial y aprendizaje automático para monitorear y analizar, en todo momento, la evaluación del alumno. De esta manera, es posible personalizar el aprendizaje ajustando el contenido y la secuencia en la que este se presenta al estudiante.

Cabe resaltar que cuando hablamos de «personalizar» no solo hacemos referencia a adaptar la enseñanza a los ritmos y estilos de aprendizaje individuales, también aludimos al hecho de responder y crear contenidos atractivos y pertinentes que conlleven el pensamiento crítico, aprendizaje autónomo y las habilidades de resumir, interpretar, analizar, evaluar, inferir y explicar.

En cuanto a los estilos de aprendizaje, es necesario considerar que la cultura influye en estos y, por lo tanto, este aspecto debe ser atendido por los profesores para ofrecer una educación pertinente y de calidad, que considere las necesidades de los estudiantes, sus conocimientos y experiencias previas. Esto implica que los docentes adopten nuevas estrategias de enseñanza que fomenten un aprendizaje significativo y activo, donde los alumnos se sientan capaces de

aprender, trabajar en equipo, aplicar lo que experimentan en diferentes contextos, saber tomar decisiones y actuar en consecuencia.

Los estilos de aprendizaje se refieren a la manera o modo preferente de aprender de una persona y se relacionan con factores variados (cognitivos, socioafectivos, fisiológicos y ambientales). Las personas pensamos, sentimos, aprendemos y nos comportamos de manera diferente. Cada sujeto tiene una manera particular de aprender, es decir, de incorporar conocimientos y establecer asociaciones nuevas de conocimientos para utilizar esta información en la resolución de problemas. El estilo de aprendizaje que cada individuo utiliza depende de sus características personales, sus experiencias e interacciones sociales. Se va desarrollando a lo largo de la vida e influyen en él, de manera importante, las experiencias que va teniendo cada sujeto, las características de personalidad, la manera en que percibe la realidad (sentido de la vista, el oído, el tacto) y la forma en que procesa la información.

El aprendizaje es un proceso social de interacción, que gira alrededor de una tarea o un contenido particular. Por ejemplo, en la interacción entre profesores y alumnos y entre alumnos, ambos aprenden discutiendo en conjunto, de esta forma ocurre un intercambio de ideas, de contrastes y de puntos de vista, que permite perfilar un nuevo conocimiento, asimismo, se adquieren nuevas formas de convivir, de respetar y de ser.

Hay muchos estilos de aprendizaje, en esta intervención nos enfocaremos en el modelo de aprendizaje de Kolb.

El propósito de Kolb es describir cómo aprende la persona, no evaluar la capacidad de aprendizaje. Su modelo está basado en una categorización de cuatro estilos de aprendizaje: divergente, asimilador, convergente y acomodador. Para determinar el estilo que se utiliza para aprender, explora cuatro modalidades de aprendizaje: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa.

El modelo de estilos de aprendizaje elaborado por Kolb supone que para aprender algo

debemos trabajar o procesar la información que recibimos. Kolb dice que, por un lado, podemos partir: a) De una experiencia directa y concreta: alumno activo; y b) De una experiencia abstracta, que es la que tenemos cuando leemos acerca de algo o cuando alguien nos lo cuenta: alumno teórico. Las experiencias que tengamos, concretas o abstractas, se transforman en conocimiento cuando las elaboramos de alguna de estas dos formas: a) Reflexionando y pensando sobre ellas: alumno reflexivo; y b) Experimentando de forma activa con la información recibida: alumno pragmático.

Según el modelo de Kolb, un aprendizaje óptimo es el resultado de trabajar la información en cuatro fases: ARPT: alumno activo-A, alumno reflexivo, alumno pragmático-P, alumno teórico-T.

Tomando en cuenta los estilos de aprendizaje de Kolb, consideramos que el estudiante requiere de un aprendizaje individualizado.

El aprendizaje individualizado es un sistema donde el estudiantado se hace responsable de su proceso de aprendizaje.

A grandes rasgos, podemos definir el aprendizaje adaptativo como un método de enseñanza que se centra exclusivamente en el alumnado y en sus necesidades, adaptando los contenidos y actividades a las mismas con el objetivo de obtener mejores resultados. Se trata de un método educativo que, a través de la utilización de herramientas tecnológicas, consigue adaptarse a las necesidades formativas de cada estudiante, adaptar el contenido a la comprensión, las habilidades y las necesidades de cada alumno con base en los niveles de progreso, respuesta, errores, aciertos, etc.

El aprendizaje autónomo está muy enfocado a la educación del nuevo milenio, y se refiere a un nivel avanzado de autogestión educativa donde el estudiante establece sus objetivos, reconoce sus habilidades y los conocimientos previos que posee y, además, es capaz de evaluar su propio proceso de aprendizaje. Es una competencia muy compleja que le permite visualizarse en diversos entornos —profesionales o formati-

vos— y proponer alternativas de solución a los problemas que puedan suscitarse en ellos.

La autonomía en el aprendizaje o el aprendizaje autónomo es la facultad que tiene una persona para dirigir, controlar, regular y evaluar su forma de aprender de forma consciente e intencionada haciendo uso de estrategias de aprendizaje para lograr el objetivo o meta deseado. Esta autonomía debería ser el fin último de la educación que se expresa en saber aprender a aprender. El aprendizaje autónomo es un proceso conscientemente planeado.

Creemos que las estrategias pedagógicas son esenciales para crear ambientes de aprendizaje efectivo y motivador. Los educadores debemos seleccionar y adaptar estrategias según las necesidades de los estudiantes y los objetivos de aprendizaje, buscando siempre mejorar la calidad de la educación y el logro de los resultados deseados. Y el estudiante que logre el aprendizaje autónomo es aquel capaz de haber desarrollado el pensamiento crítico.

Resultados y análisis

1. *Resultados tangibles o productos.* Rúbricas de evaluación, videos de análisis y síntesis creados por los alumnos a partir de las reseñas creadas por ChatGPT, cuadro con resultados de evaluación y de estilos de aprendizaje.

2. *Resultados intangibles o resultados cualitativos que contribuyeron a la mejora de los aprendizajes.* El principal resultado y meta lograda fue el desarrollo del pensamiento a través del potenciar habilidades como resumir, analizar, argumentar, evaluar datos y suposiciones y sintetizar. Se logró también el uso de la IA generativa de texto ChatGPT para fines educativos. Se desarrollaron habilidades comunicativas de expresión oral y escrita y de comprensión lectora. Los estudiantes analizaron e internalizaron cuál es su estilo de aprendizaje.

3. La estrategia de aprendizaje individualizado utilizando la inteligencia artificial generativa se implementó en 4 secciones de Español General

Virtual de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras durante el III periodo académico 2023, abordando la temática de la Unidad 2 «El discurso literario» y la Unidad 3 «Los medios masivos de comunicación», para poder analizar el avance de los estudiantes en el estudio del contenido y, sobre todo, para el desarrollo de habilidades de comunicación y pensamiento crítico, en vista que ambas unidades abordan temáticas propias para implementar esta estrategia.

Se inició con una «actividad gancho» denominada así por nuestro equipo, ya que constituye un ejercicio motivador e innovador inicial que capta la atención del estudiante generando un primer contacto con el tema (Literatura) y con las habilidades a ser desarrolladas (resumen, análisis y síntesis), las cuales integran parte del proceso del pensamiento crítico. Esta actividad consistió en realizar una reseña con el tema «El discurso literario» efectuando los siguientes pasos: Los estudiantes vieron una película (La casa de los espíritus, de Isabel Allende) y elaboraron una reseña mixta (descriptiva y crítica) sobre la misma. La reseña fue redactada en un documento de Word y fue subida a un foro creado para tal fin. En una reunión sincrónica posterior, explicaron temas tratados en la película, así como su argumento y valoración de esta. Para facilitar la elaboración de la reseña, se les proporcionó un video tutorial sobre las características de una reseña, sus tipos, funciones y ejemplos.

La segunda actividad que se realizó fue el test de estilos de aprendizaje de Kolb, con el cual los estudiantes identificaron cuál es la forma en la que aprenden. Los resultados de este test se analizaron tanto por cada estudiante como por el docente, de manera que las actividades de la clase se desarrollaron de acuerdo con los estilos predominantes que fueron asimilador y convergente, lo que significa que los estudiantes aprenden mediante la observación reflexiva, analizando y razonando sobre lo aprendido para luego transferir lo aprendido y aplicarlo. Por ello, haber desarrollado debates,

reseñas y comentarios analíticos con los estudiantes fue significativo para el logro de los objetivos de la clase y para generar un aprendizaje adaptativo.

Usando el ChatGPT los estudiantes crearon reseñas críticas sobre obras literarias. Los alumnos estudiaron el método de análisis de una obra literaria dado por el docente en un documento. Luego de leer dicho texto, el estudiante seleccionó un cuento del libro *Cuentos de Eva Luna*, de Isabel Allende, el cual leyó y de este creó una reseña valiéndose de la IA ChatGPT, y la reseña fue subida en un archivo Word a la plataforma virtual. Su evaluación se hizo a través de una rúbrica que mide el pensamiento crítico en aspectos como identificación y resumen del tema y perspectiva propia. El estudiante presentó de forma oral la valoración de sus reseñas en un video que fue subido a YouTube y a la plataforma de aprendizaje.

Como actividad de cierre, los estudiantes participaron en debates sobre los efectos de los medios masivos de comunicación usando el ChatGPT. Los alumnos estudiaron el tema «Efectos negativos de los medios masivos de comunicación», y luego debatieron con la IA planteando argumentos claros que les permitieron defender sus ideas y postura respecto al tema. Esta conversación fue remitida al aula virtual en un documento Word; esta tarea fue evaluada mediante una rúbrica que midió el pensamiento crítico en aspectos como identificación y resumen del problema, perspectiva propia y postura ante el problema, evaluación de las suposiciones y evaluación de fuentes de evidencia.

Como herramienta de análisis de los resultados, se elaboró un cuadro en Excel, por sección, con el detalle de los estilos de aprendizaje de cada alumno y el puntaje obtenido en cada actividad y del análisis de este instrumento se llegó a las conclusiones que detallaremos a continuación.

Conclusiones

1. Los principales estilos de aprendizaje identificados a través del test de Kolb en estudiantes de la asignatura de Español General Virtual durante el III periodo 2023 son el asimilador y convergente, y a baja escala el divergente, lo que significa que los alumnos procesan la información de forma reflexiva.

2. Los estudiantes emitieron juicios de valor a partir de la creación de reseñas donde contrastaron sus conocimientos previos con la información generada por la IA ChatGPT.

3. Los alumnos desarrollaron habilidades de comunicación, evaluaron los efectos negativos de los medios de comunicación. Se destaca la manipulación de la información, todo ello usando ChatGPT.

4. Respecto al aprendizaje diferenciado o adaptativo, hace falta que se trabaje más el tema de inclusión. Se generó un adaptative learning, dirigido por los estilos de aprendizaje, debería ser obligatorio que la educación virtual considere a los estudiantes con necesidades especiales y les brinde alternativas de aprendizaje y de evaluación, una opción es la que se implementó a través del video comentario y la reseña escrita, que considera de forma amplia 2 formas de presentar ideas propias del alumno, es necesario para futuras intervenciones identificar otros recursos y mecanismos que consideren este aspecto.

Referencias

- ACOSTA, A. D., MIYASHIRO, M. N., & CORONADO, D. M. (2020). Desarrollo del pensamiento crítico. *Maestro y Sociedad: Revista electrónica para maestros y profesores*, 532-546.
- Avanza Previsión. (2023). No todo es ChatGPT: Estas son 10 herramientas de IA generativa de las que todo el mundo habla. Recuperado el 25 de octubre de 2023, de Avanza Previsión: <https://www.avanzaprevision.com/aseguratufuturo/no-todo-es-chatgpt-es->

- tas-son-10-herramientas-de-ia-generativa-de-las-que-todo-el-mundo-habla/
- BACA MUÑOZ, M. T., HOLGUÍN MAGALLANES, K. I., & TORRES VALDEZ, C. (s. f.). El aprendizaje autónomo: una competencia Ineludible en la sociedad del conocimiento. Guanajuato: Universidad de Guanajuato. Recuperado el 25 de octubre de 2023, de <https://oa.ugto.mx/wp-content/uploads/2016/11/oa-rg-0000732.pdf>
- BASTIÉN MONTOYA, G. M., GONZÁLEZ CORTÉS, M. d., MARTÍNEZ MELÉNDEZ, Á., & GERARDO, A. G. (s. f.). Aprendizaje individualizado en la educación superior. Semipresencial y a distancia. México: Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco. Recuperado el 24 de octubre de 2023.
- CRISPÍN BERNARDO, M. L., DORIA SERRANO, M. d., RIVERA AGUILERA, A. B., DE LA GARZA CAMINO, M. T., CARRILLO MORENO, S., GUERRERO GUADARRAMA, H. P., ATHIÉ MARTÍNEZ, M. (2011). Aprendizaje autónomo: orientaciones para la docencia. (U. Iberoamericana, Ed.) México: Universidad Iberoamericana. Recuperado el 24 de octubre de 2023.
- Evol Campus EvolMind. (s. f.). Aprendizaje adaptativo: ¡Individualiza la enseñanza ya! Recuperado el 24 de octubre de 2023, de Plataforma eLearning y aprendizaje adaptativo: <https://www.evolmind.com/blog/plataforma-elearning-y-aprendizaje-adaptativo/>
- MORANCHO, M. V., & MANTILLA, J. M. (2020). Pensamiento crítico: conceptualización y relevancia en el seno de la educación superior. *Revista de la Educación Superior*, 49, 9-25. Recuperado el 20 de octubre de 2023, de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=So185-27602020000200009&script=sci_arttext
- MUJICA-SEQUERA, R. M. (2020). Importancia del aprendizaje autónomo. Recuperado el 29 de octubre de 2023, de Docentes 2.0: <https://blog.docentes20.com/2020/09/importancia-del-aprendizaje-autonomo-docentes-2-0/>
- Secretaría de Educación Pública de México. (2004). Manual de estilos de aprendizaje. México: Secretaría de Educación Pública de México. Recuperado el 24 de octubre de 2023, de https://biblioteca.pucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf
- SMOWL TECH. (2023). Aprendizaje adaptativo: definición y ejemplos. Recuperado el 25 de Octubre de 2023, de Smowl Tech: <https://smowl.net/es/blog/aprendizaje-adaptativo-definicion-ejemplo/>

Anexos

Evidencias actividad I- reseña I

Actividad n.º 2 Estilos de aprendizaje

Actividad n.º 3 Reseña II usando ChatGPT

Pequeños videos del análisis de un cuento del texto «Cuentos de Eva Luna»

https://youtu.be/V_HkygWmlp8

<https://youtu.be/AzCRBOivKDQ>

<https://youtu.be/lKs5RgmhqiA>

https://youtu.be/3U_d8opFpfU

https://youtu.be/3U_d8opFpfU



La diversidad de escenarios, que abarca desde la América Latina hasta otros confines del mundo, enriquece la experiencia lectora al ofrecer una panorámica global de las complejidades de la condición humana. Allende, con maestría, aborda cuestiones sociales, políticas y emocionales, brindando un reflejo multifacético de la realidad.

"Cuentos de Eva Luna" se erige como una obra maestra que fusiona la poesía, la magia y la realidad en una sinfonía literaria. La capacidad de Isabel Allende para tejer historias entrañables, con personajes que trascienden el tiempo y el espacio, convierte este libro en una lectura imprescindible para aquellos que buscan sumergirse en un mundo donde la imaginación y la realidad se entrelazan de manera inolvidable.

Isabel Allende es una destacada escritora chilena conocida por su estilo distintivo que combina realismo mágico, elementos fantásticos y narrativas ricas en detalles. Su obra "Cuentos de Eva Luna" no es una novela única, sino una colección de relatos cortos que comparten la protagonista de "Eva Luna". A continuación, comentaré sobre el estilo de Allende y los temas que aborda en esta obra:

Estilo de Isabel Allende:

1. **Realismo mágico:** Allende tiende a fusionar lo real y lo mágico en sus historias. Sus narrativas a menudo contienen elementos sobrenaturales que coexisten naturalmente con el mundo tangible.
2. **Lenguaje descriptivo:** La autora es conocida por su prosa exuberante y descriptiva. Sus descripciones detalladas permiten a los lectores sumergirse en los entornos y las emociones de los personajes.
3. **Personajes complejos:** Allende crea personajes ricos y complejos que experimentan un crecimiento a lo largo de las historias. Sus personajes femeninos suelen ser fuertes e independientes.

Temas en "Cuentos de Eva Luna":

1. **Amor y pasión:** El amor en sus diversas formas, ya sea romántico, filial o platónico, es un tema recurrente. Allende explora las complejidades de las relaciones humanas y cómo afectan la vida de los personajes.

Reseña

Título de la obra: La casa de los espíritus

Autor: Isabel Allende

Año de presentación: 1982

Género literario: realismo mágico

En las primeras décadas del siglo XX, servero y Nivea del valle fundan una familia numerosa y bien acomodada. Tanto servero como Nivea son liberales. Él tiene aspiraciones políticas y ella es pionera del feminismo. Entre los numerosos hijos de este matrimonio, los más mencionados son Rosa la Bella y Clara la clarividente.

Clara es la menor de sus hermanos. Posee una sensibilidad para la telequinesis, la comunicación con los espíritus y la adivinación. Lleva un diario que llama "cuaderno de anotar la vida" durante su niñez, predice una muerte accidental en la familia.

Rosa, de singular belleza, sostiene un compromiso a distancia con Esteban Trueba, un joven proveniente de una familia en ruinas. El joven se había internado en las minas en busca de una veta de oro que le abonara recursos para desposar a Rosa y para mantener a su madre, Ester, y a su hermana, Férula.

Durante la espera, Rosa muere por envenenamiento, víctima de atentado destinado a eliminar a Severo. El acontecimiento aparta a Severo de la política. Clara se siente culpable por haber presenciado el hecho y no haber sido capaz de evitarlo, así que decide dejar de hablar.

Conclusión

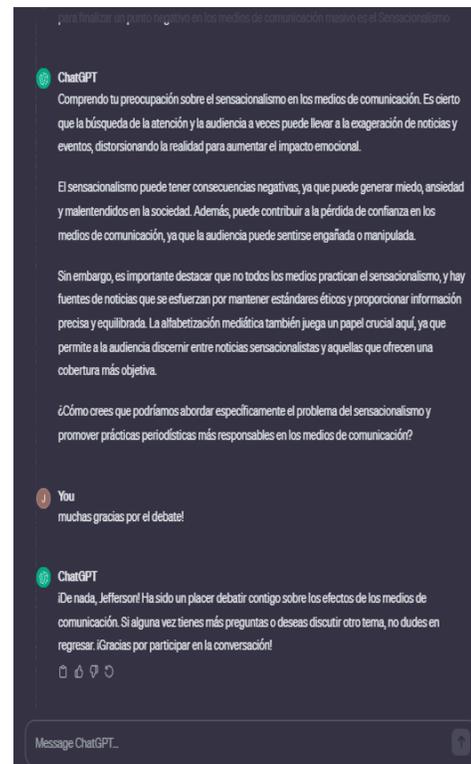
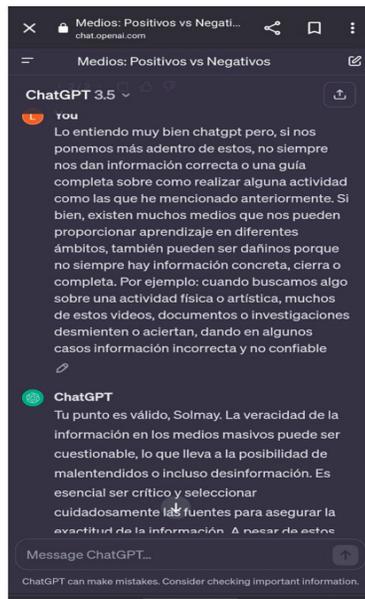
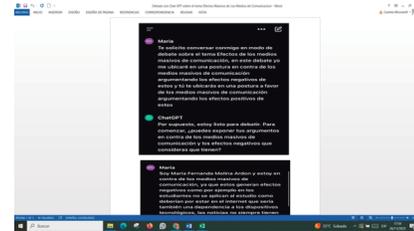
En conclusión, La casa de los espíritus nos muestra una imagen en la cual los hombres eran superiores a las demás personas en su familia aparte de tener el 100% de la importancia en su opinión y ellos tratan mayor ingreso a su casa. Eran considerados superiores, lo que provocaba una gran seguridad en las familias y en las personas, falta de cariño y empatía, falta de preocupación por el otro.

Actividad n.º 4 Debate sobre medios masivos de comunicación usando ChatGPT



CONCLUSIÓN

Se tiene conocimiento de que los medios masivos están hechos para informarnos y ayudarnos a tener más conocimiento ya sea científico, artístico, cultural y sobre los que sucede en la tierra y en las sociedades, pero también está información está manipulada por las mismas empresas que manejan estos medios, lo cual influye en nuestro pensamiento y actuar, controlan nuestro pensar y valores sobre aquellos que leemos, escuchamos y vemos. Algo que influye mucho en nuestra psicología, dependiendo del uso y la información de los medios, que puede a lo largo cambiar la perspectiva de la sociedad y nuestros acciones.



Revista *UNAH INNOV@*

Lineamientos para la presentación de trabajos originales

Información general

La revista *UNAH INNOV@* es una publicación anual impresa y digital de distribución abierta a cargo de la Dirección de Innovación Educativa (DIE) de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH) especializada en el tema de innovación educativa y las tendencias innovadoras en educación superior. La revista *UNAH INNOV@* es parte de la base de datos de revistas CAMJOL (Central American Journals OnLine) y del directorio Latindex (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal).

Con el fin de cumplir con la rigurosidad científica-académica de las revistas indexadas, los artículos enviados a *UNAH INNOV@* deben cumplir los siguientes lineamientos:

- Deberá ser un trabajo original, inédito y no estar simultáneamente en proceso de revisión en otra revista.
- Los trabajos deberán presentarse en papel tamaño carta, formato Word, páginas con numeración arábiga, fuente Arial a 12 puntos, interlineado 1,5 líneas, texto justificado y márgenes de 2.5 cm por lado.
- Las citas y referencias bibliográficas deberán seguir los lineamientos del *Manual de estilo de publicaciones* de la American Psychological Association (APA), séptima edición.
- Todas las tablas, figuras, los gráficos, cuadros, mapas, fotografías y otros materiales visuales deberán tener un título, enumerarse en orden de aparición y podrán tener una leyenda que explique la figura al pie, así como sus respectivas fuentes al pie. Todas las imágenes deben enviarse como archivos de JPG con resolución de 300 DPI y el nombre del archivo debe coincidir con el nombre asignado al final del documento del artículo.

- Para la publicación de la revista los autores ceden a la revista *UNAH INNOV@* sus derechos de reproducción.
- La comisión científica de la revista es la responsable de hacer la revisión de los artículos enviados tomando en cuenta los lineamientos establecidos.
- Toda propuesta se analizan con una herramienta informática de coincidencias, por lo que los autores deberán cuidar la originalidad del artículo.
- Los artículos publicados están protegidos bajo la Licencia Creative Commons: Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0). La revista es de acceso abierto, sus artículos pueden ser consultados, descargados, copiados, redistribuidos libremente siempre que responda a fines educativos y no de lucro. Siempre debe darse crédito al autor del artículo correspondiente.
- La revista no asume ninguna responsabilidad en cuanto a la devolución de originales.
- El trabajo y documentos solicitados deberán enviarse al correo: revistaunahinnova@unah.edu.hn

Fechas importantes

Plazo de presentación de trabajos originales 20 de octubre de 2023 al 10 de febrero de 2024

Tipos de artículos

68

Los documentos que la revista *UNAH INNOV@* recibe son artículos científicos sobre resultados de una investigación, proyecto o experiencia de innovación educativa en la educación superior. Se incluyen artículos en el ámbito de la innovación pedagógicas, tecnológica y social.

Artículos científicos originales sobre investigaciones educativas vinculadas a la innovación educativa en sus dimensiones pedagógica, tecnológica y social en la educación superior o sobre proyectos o intervenciones educativas innovadoras en la práctica docente a nivel superior. La extensión debe ser de 10-20 páginas como máximo. Debe contener la siguiente estructura:

1. Título
2. Nombre completo de autor/es
3. Afiliación institucional
4. Resumen (con traducción al inglés)
5. Palabras clave (con traducción al inglés)
6. Introducción
7. Marco teórico
8. Metodología
9. Resultados
10. Conclusiones
11. Referencias



Revista *UNAH INNOV@*

Material de apoyo para la elaboración de un artículo

I. Estructura general del artículo científico

- Título: debe sintetizar el tema del artículo y ser fiel al contenido del mismo. La extensión máxima recomendada para un título es de 12 palabras.
- Nombre completo de autor(es): nombre completo y apellidos del autor(es).
- Afiliación institucional: nombre de la institución donde labora, nombre de la unidad o departamento, país donde reside y correo electrónico.

Ejemplo:

Luz Alba Padilla Cruz

Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Vicerrectoría Académica, Tegucigalpa (Honduras)
luz.cruz@unah.edu.hn

- Resumen: es una síntesis que orienta al lector(a) sobre el contenido del artículo. El resumen debe redactarse en español e inglés (abstract). El resumen incluye el objetivo, elementos de la metodología utilizada, principales resultados y conclusiones relevantes (máximo 250 palabras).
- Palabras clave: de 1 a 5 palabras que describen el artículo. Las palabras clave deben ser traducidas al inglés bajo el título *keywords*.
- Introducción: presenta el planteamiento del problema, la situación que contribuyó a resolver la investigación o experiencia educativa (problema, necesidad, oportunidad de mejora, vacío). Se describe la relevancia de la investigación, proyecto o experiencia educativa, el contexto y su justificación.
- Fundamentación teórica: contiene un resumen del sostén conceptual o bases teóricas y pedagógicas, reflexión y análisis respecto al tema de la investigación, proyecto o experiencia de innovación educativa.

- Metodología: proceso metodológico del proyecto o experiencia de innovación educativa.
- Resultados: en esta sección se precisan los resultados tangibles o intangibles obtenidos de la investigación, proyecto o experiencia de innovación educativa. Se incorporan evidencias destacadas de estos resultados.
- Conclusiones: el autor deberá analizar los aspectos más relevantes desde su mirada crítica a nivel de buenas prácticas y lecciones aprendidas reflexiva que se derivan de su proyecto o experiencia de innovación educativa o de los resultados de su investigación. Deben ser coherentes con los resultados expuestos.
- Referencias: las referencias de las citas textuales o paráfrasis, citadas en el cuerpo del artículo, deberán incluirse en la parte final del artículo siguiendo los lineamientos del *Manual de estilo de publicaciones* de la American Psychological Association (APA). A continuación, se muestran algunos ejemplos.

Libro completo, versión impresa

MORIN, E., ROGER, C., E. Y MOTTA, R. (2003). *Educación en la Era Planetaria*. (1ª. ed.). Barcelona, España: Gedisa.

Capítulo de un libro

JUSTE, R. P. (2007). Educación, ciudadanía y convivencia. Diversidad y sentido social de la educación (pp. 239-260). Zaragoza: España.

Artículo de revista

VILLA, L.L. (2007). La educación media superior: ¿igualdad de oportunidades?. *Revista de la Educación Superior*, 36(1), 93-110.

Artículo de revista en línea

RAMÍREZ, J. L. (2006). Las tecnologías de la información y de la comunicación en la educación de cuatro países latinoamericanos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 11 (28). Recuperado de <http://www.comie.org.mx/documentos/rmie/v11/n28/pdf/rmiev11n28scBo2no3es.pdf>.

INFORMES TÉCNICOS (autor corporativo, informe gubernamental o institucional)

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HONDURAS (2011). *El modelo de educación virtual y de Telecentro Universitario de la UNAH*. Tegucigalpa, Honduras: UNAH.

Unesco (2009). *Comunicado Conferencia Mundial sobre la Educación Superior: La nueva dinámica de la educación superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo*. París, Francia: Unesco.

Plazo de presentación

20 de octubre de 2023 al 10 de febrero del 2024



Universidad Autónoma de Honduras
Vicerrectoría Académica
Dirección de Innovación Educativa
Editorial Universitaria

Editorial
Universitaria

Dirección
**de Innovación
Educativa**



VRA
Vicerrectoría
Académica



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS